

শরৎ চক্রবর্তী

অরোহিণী রাহু

(অসিদ্ধা শতক)



অরোহিণী রাহং

(অনিত্তবা শব্দক)



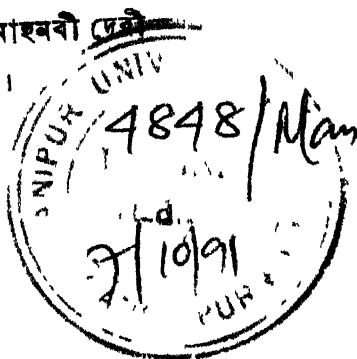
শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ব্রহ্মমণি

কোংক্রবী

শ্রীমতি এলঃ সমাহনবা দেবী

ব্রহ্মপুর, নহাবম।



সমাহনবা খুৎনম

১৯৮৬ ইং

কোপী মলীং

১০০০

মমল লুপা ৩৫

নম্ফম :— দেবলা প্রেস, মসজিদ রোড, ইক্ষাল !

ইস্হোকপিরবী, খোজোইনবিববী, মৈহংপিরবী নু পী ওইবীশিংগী
মকমদা লাইরিক অসি কথোকচরবনি ।

হম্বোকচবা—

ব্রাহ্মে খরদং

লাইবিক অসি খোইদোক্কা মযাম্ম শকথঙবিরবা, নুপীগী
লমচং যেকপদা কুপ্পা মনুং হকচিন্না মরিক চুপ্পদা শিংখানববা
সাহিত্য-জগত্তা মালেম শিন্না মিংচং লৈববা উপগ্রাসবাব
শবং চল্প চাপাধ্যায়গী 'শম প্রশ্ন' (আবাইবা রাঙং) হাযবা
উপগ্রাস অহুনি। ঐখোয মীওইবদা খায়রিবা বাংলুপ অনি
হাযবদি নুপা নুপী অসিবু সমাজনা নুপাগী মীচংদা লেপ্পা, অহুগা
নুপীদন। দোষ থৈজিনবা অসিগুস্তা কযা অসি উপগ্রাসকারনা
যানিংদে। সমাজগী লুচিংবশিং উগ্না নুপা ওইবা মরয়া নুপাগা
নুপাগা অধিকার মাল্লৈ হাবনা মপাছোংদা ফনা লাউহুন্নস্তু
অশেংবদদি নুপীবু মানাইগুম হুন্টনা লৌদবা নঙে, মসিবু মহাক্কা
তশংনা যানিংদে। ধর্মগী খেববা, লম-লমগী খেববা, অহুগা
মিংগী মাংদা তুংদা বেশি-লৈখান মযাম্ম হাপচিনবা হুনি
খাদোক্কা ঐ মীওইবনি হাযনা পরিচয় পানিংবগী বা পল্লি।
অহুগা 'নাৰীব মলা (নুপীগী মমল) কোঁবা প্রবন্ধগী লাইবিক অদ্
ইববনা নুপীশিংবু মহাক্কা তোপ-তোপ্পা শক্কেম অমদা উরম্মা
হাযবসি অমুক্কা হেনা মযেব শে ইল্লি।

অসিগুস্তা শকাইববা উপগ্রাসবাব অমগী লাইবিকপু অতোপ্পা
লোন্দা হুন্দোকপা হাযবা অসি তবায় তবায়বা নঙে. মতুদা

অশোয়-অঙাম থোক্কাই হায়নিংঙাই লৈতে । অহুমকপু উপগ্ৰাস
অসিনা পীৰিবা পেলাইদ্রবা মহাওহু পামজকবনা হন্দোকচকবনি ।

উপগ্ৰাস অসি চাউমনখিবনা নম্বনচিংবদা খুদোংচাদবা ধরা
লৈবদগী শকক অনি থোক্কা লাহোকচবগীদমক পারিবশিংনা
দোষ লৌবিরোই নিংজৈ ।

লাইবিক অসি 'মালেম' চেফোংদা হাপ্ৰবগীদমস্তা ঐগী
ইনাও ত্রীঙুরুঅবিবম প্রেমকুমাৰ শৰ্ম্মানা হায়বা মতুং ইনা
বাংলা লোন্দগী ইরোন্দা হন্দোকচখিবনি, অহুগা চেফোং অহুদা
মতম শাংনা চংনা হাপ্পিখি । মরম অসিনা ঐগী য়াউফনবা
খল্লিবা ত্রীশম্মাবু হনা হনা থাগচ্চরি ।

উপগ্ৰাস অসি নম্লিঙ মতমদা থোনা হাপ্পিখিবা লুংশিববা
মকপ-মপাংশিং অমসুং ঐগী ইযাস্বা শক্ৰবা জিকাই-খুম্মরবা
ত্রীমোইরাংথেম ইবোতোস্বী (বিভিন্নিউ অমসুং ভেটিনারী
মিনিষ্টৰ) না মৰ্হোশাঙুম অচৌবা মতেং পীবিবদগী লাইবিক অসি
পারিবশিংগী মিৎথেং মাংদা লাহোকচনবা খুদোং ফংজবনি ।
অহুনা তেংবাংবিবিবা খুদিংমকী মফমদা শিংঙম্মরোইদবা লমন
তোনশিঞ্জবনি ।

হন্দোকচবা—

পুলি, বাহং কয়ানি, বাহং কয়াকুগী মরস্তা অরোইবা বাহংকুগী
পাউখুমদি পীখিদে, নীবসু উল্লোই—অহুয়া পনথৈকুগী
ব্রাংমদা চংখিনি পাউখুমহ ডাইনা ডাইনা।

विद्युत् च संज्ञायाः अर्थः विद्युत् इति अत्र विद्युत् इति
विद्युत् इति अत्र विद्युत् इति अत्र विद्युत् इति
विद्युत् इति अत्र विद्युत् इति अत्र विद्युत् इति

পবিচয় পীতুনা হায়বকই, “মহাক অনি শিবনাথবাবুগী মীনাইনি ।
অনাবগী চিঞ্জাব খোং-খাকপদগীনা হিদাক পীথকপ্রা ফাওবা মাগী
ডিউটিনি । মুমিং হেক তাবদগী তুলনবা হোংনকমালো, হৌজিক
হোগংতুনা লাক্রিবসিনি । অনাবগী মরমদা কবিগুয়া পাউতাক
খবা পীবিসনবা শবরদি মডোন্দা পীবিবধু, ভাব তাবা ওমগনি
হায়না খরি । কাহা অশওবা নও । নমিংহ ওবাং খঙলুববনি,
অহু বু কাউ-খাকপ্রা । নমিং কদানানহে ?”

“ফাগুয়া ।”

“ওসি হিদাক পীথকপ্রা ?”

মুপামচাহনা মগুং ওঠগী পংশা অনি উংতুনা হায়বকই, “চা
অনি পীথক ।”

“অতৈ খবা পীথকপ্রা ?”

“হোয—শাক্সামস্ত পীথক ।”

“যান্না ফাব । মথর্কী পাঞ্জাবীশিং লাক্রমত্রা ?”

মুপামচাহনা ওাইহাক খল্লগা হায়বকই, “মুংখিলদা বাবু অমা
লাক্সামালো ।”

“মানবা ? মতমুদা নঙ মদৌহনা লৈকবগে মুপামচা,
তুমুয়া ?”

কমলনা হংলকই, “ফাগুয়া, নখোযগী সিদা শুমজিং-মুংজিং-
ককালৈত্রা ?”

ফাগুয়ানা মঙক নোল্লগা শুমজিং লৌকবা চংথ্রে ; রাজেন্না
হায়বকই, “শুমজিংনা কৈদোনবিগদৌরিবনো ? মডোন্দা কন-
গদৌবিত্রা ?”

মুম

কমলনা শকফম হঞ্জিলা হায়বকই, “মসিবু ফাগীগী মতম্মা ৭
মীমুংশি হায়বহু নশাদা পন্তত্রা ৭”

“হামদি পন্তম্মী। রুড অহুগা ফেমিন বিনিবদা পুহুমক অহু
কংথোক্সে।”

ফাগুয়া শুমজিং পুতুনা চংলারু। বাজেনা হায়বকই, “ঐ
লাম্বনা শিগদৌরে। কদাযদনো কবিনো খজিক্তা চাকখিগে।
মতম অহু ফাওবা শুমজিংবা অঙাং অসিগা কবিনো তৌবিহোব।
হল্লরুগা যুম ফাওবা খিজবংগ। চিংবিকনু, ঐ পুং অনিগী মনুংদা
হজ্জরুকনি।”

সহবগী চিদাযদা লৈবামফম অসি ওট্টাকী মনুংদা মৌচিক
মীরাওখোল তাখিড্রে, ইচিক চিবত্রে। মথক্তা লৈবিবা মখোয়
অহুনা ডাংন-শকুবা অমসুং হজ্জং-হন্দা চংপগী খোঙথাং মখোল
লেপত্রে। মখোয় কমুংদা চংনত্রে হায়বা খঙলে। শিবনাথবী
পাউ লৌবা কনাসু লাক্তু। মপান্দা অমম্মা অহিং হেন্না মমশিল-
লক্রে, লৈমায়দা কমল তিংখোক্সনা ফাগুয়া তুমথত্রে, খোঙজাও
লোনশিনবা মতম ওট্টাক, অসিগুম্মা মতমসিদা লদাদা সাইকলগী
মন্দিলাগী মখোল তাবক্রে অমসুং থংনবা মিংবুপ্তা থেঙ হাংদোক-
তুনা রাজেন চংলক্রে। কোইকপ কোইকপ য়েংগা তেনগ্রবা
মতম খবা অসিগী মনুংদা যুমগী ফিতম পুয়মক পুমওন ওল্লম্মা
উবদা মম্মাক ওইহাক তুম্মিলা লেপ্তুনা লৈ, অহুগী মতুংদা মথুতা
পায়রিবা অপিকপা লাইখিহু মনাকী টিপয মথক্তা থল্লগা হায়বকই.
“অতৈ নুপীশিংগী মতৌগুম্মা অদোম্মু খল্লম্মা মহু ওইবমড্রে।
‘ম থাজবা য়াবা মীশক্লি।’”

কমলনা রা ডাংদনা য়ংলকই । বাজেমা হায়রকই, “চরক
অসিনা খঙলে ফম ফাওবা হোংবিরুলে । কোইথি থিবদা মোম্পাক-
খিদক ফংবিরুনা ষাই, তত্ববু মাবু বমদোনা থাংদোক-থাংজিন
তোবিবগে ?”

বমলনা তপা তপা হায়বকই, “খঙলবদি অকবা নত্তা।”

“অহু কমদোনা খঙবিসিবনো ? খঙকম থোকপা রাকমদি
নত্তা।”

কমলনা হায়রকই “খঙবগী রায়স্তু শুপ্লগী নখোয়দগীবা !
খঙা, ওইবিঙদা চা-বাগা-দা বনা অনাবা কয়গী সেবা তোথি।”

“অহুনা হায়বিসিবননা।” অসি হায়রগা মহাক্লা মাইকৈ
মবি লৈহুনা য়ংলগা হায়বকই, “লাকপদা ইচম চহা চানবা থরা
পুজবকই । পুল-কংনানবীদা ঈশিং যাউহোবা উবশী । চাথোক-
পিবো ঐ ডাইজগে।”

কমলনা মহাকী মাইথোদা য়ংলহুনা নোকফেং তোবকই,
হায়বকই, “চাবগী রাদি ন'ডান্দা পনখিদে, খঙহোদনা মত্থা
খল্লকিবদি কবিগীনা ?”

বাজেমা হায়বকই, “খঙহোদনা খল্লকপা অশেংবনি । ইশাগী
ইপুক থল্লে, মতম অহুদা কবিগীনা খঙদে অদোমসু লাল্লমগনি
খল্লকই । হল্লকপদা হুকান্দগী কবিগুমা থবা লৈবগা পুরকপনি ।
কুইথবিরগলু, চাখোকপিবো।” অসি হায়রগা মহাক মশামক্লা
ঈশি, যাউবা পুল-কংনানবাহু থাংহুনা পুরক্লে । মনাক্লা এণামেটকী
গিলাস লৈ, হায়রকই, “ডাইহাক্লা ডাইবিরসু, মপালনা মসি
ফেংদোকচক্খিগে।” অসি হায়বগা মত্থ পুহুনা চংক্লে । হুহু

অসিগী কদায়দা করি লৈবগে হাযবা মহাক্সা ওবাংমক উগ্রবনি ।
 হল্পক্সা থিক্কহুনা সাপোন মচেং অমা থোখাবক্কে, হাযবকই,
 “অমোং-অকায় য়ায়া পায়বিকবে, খরা চেনশিনবা য়ে । এ
 ঙ্গিশিং থাজগে, চাবিজ্রিঙেদা থুংগু অুঙা হামাদা শিয়ু ।”

কমলনা মপাথুংগী রা নিগিলগে । মহাবস্তু অস্মা রা
 ওংবদা থোইদোরা বন চেনগন্দে, অহু থাম্মোয়দি গৌথুপ-
 লৌকোয় লৈতে । হাযবকই “থুং হানদোবপাদি যানিংদবা
 লৈতে, অহু চাবদি ওংখাই ভাঙ । মহাব অলমদবা যাই,
 এদি ইশানা থোংজরগা চাই, অহুগা মনলযা বা অহাও অহাওবা
 চিজাক মযাম অসি চাদে । এগৌদমক যাবিকহুনা বাাদে, অ’ও
 হুমিংতা ভৌবঙম বুদা হল্পগা চাকগনি ।”

“অ’ও ইরবদি অহি থে জিল্লিঙেদা লেখমদা হল্পসি, এ
 থিজবমগে ।”

“মহাক মখম অসিদা অমুক হল্পবখিগদা ?”

“হল্পবখিগনি ।”

“কযা কুইনা লেগদগে ?”

“মক ওইনা হযেং অমুক ফাওবা । মথত্রা পাজাবীশিংদা
 শেল খরা শিন্নখি, অমুক্তং চায়েংনদ্রিবমথে লেংলোই । খবা
 চোকথবে, চোকথসনু । অস্ক থোশাবোই হাযবদি খল্পদবনি ।
 ভৌগবপিবো, মাটিকৈ সোমদা গাভী ফংলোই, খোওনা চংপা তাবে ।
 হল্পকপা লম্বীদা মুচিশিংগী লৈকাইদা অমুক্তং চলম্বা তাবি । লুপা
 অনি শিবগী রা লৈবনি, য়েংলুবা হাযবনি মথোয বমদৌবিবগে ?”

কমলনা অংক হণা রাফম অহু নিংশিংলক্লে লুপা অসি
খম্ববগী রাখল মাচং অমতা পক্লে। অযাস। শাজং মেছিনগী
মতোগুম্মী। কবিনো মশক উদবা থোইনশিন অমনা মহাকপু
হুয়া হুয়া। বর্ষদা থাভিল্লি—বর্ষ তোবি। মশাগীদমক্কা নঙে,
বনিগুম্মা আশা অমত্তং তোহুনসু ওইবমদবা যাই। থবক্কা মহাকী
ঈদা লু-তোদা ঈশিং-লু-শিংবী মতোগুম্মা লায়না লৈবগুম্মী।
অহুম ওইনমক্কা অতোপ্পনদি ওকপগী ওমথৈ নাভাদ, কমদোরগা
অসুম্মা ওইবগ খম্মৈ। হংলকই, “ফরে বাঙেন, মহাক নশাদি
ডাক্তবনিদনা?”

“ভাঙব! নত্তে। মখোবগী ডাক্তবি-সুলদা ইচম-চম্মা লুমিং
খবনিদং তম্মা শাকবা হাযবনি।”

“অহু ওইবদি মখাযবু কনানা লায়ংলিবানা?”

“এমনা।”

“অহুদি মহাক্কা কবি তোরিবা?”

“এদি মাগী অশিল-অবাংনি। মাগী গুণদা শুমহংলবা
ভক্তনি এদি।” অসি হাযবগা মহাক্কা ওকপনা ভূত চুবগুম্মবী
কমলগী মাঠাখাংদা ওইহাক য়েহুনা লৈকবগা নোকাফং তোরকই,
হাযবকই, “এম নাঙে, মহাক এমবাজনি। মাগী মতিক-মগুণ
শোজ্জহুনা নিংথোনি হাযনা মাবু ইহান হাঙ্গা জকাই-খুম্মিবা
মহাক অহু খাংচরি। নিংথোমক্কা হাযবা যাই। থোজাল
হৈবা অহুক বিচার যজৈ। বিশ্ব-ভুবনসিদা লৈশেম-মপু অমা
লৈবদা তারবদি মাবু অথোইবা লৈশেমনি হাযনা এনা চাউথোক্কা
হাযবা ওমগনি।”

কমলনা তপ্পা তপ্পা হায়বকই, “নহায়া তৌবিবসি কয়েয়রিয়া
বাজেন ?”

“শুপনং নাত্ত। অসি তাবদা সন্তীশ মাইথোঃ মকশিল্লি,
হবেনদাদানা শাউই, ঐবু cynic হায়, মখোয়গী আশ্রমদা মযাম
চংহুনা মখোয়না হকচাংবু অরাবা পীবা, পুন্নিং খুহুম চনবা,
তাগ অহুগা মখল মখলগী ওক্ক-ওক্কবা অবনবা থুলায় পাযহুনা
যমরাজগী মাযোক্তা লান হৌই। মতো অন্তয়্য ঐনা মাখাযবু
কবেয়ৈ হায়না খল্লি। অহুবু ঐদি মতু তৌদ। লাইববশিংগী
খুল্লক্তা নাখায় চংদ, চংলবদি ঐগী রাখলদদি— ঐগুয়া আথোইবা
বাজ-ভক্ত ওইবমগদবনি। নোল্লক-থম্মোয়না অশি-লাশিনিংথোগী
মতিক-মগুণ শোল্লমগদবনি অহুগা অমজলনি খন্না মাৰু কোইটৈ
চৈরম্মোইদবনি।”

কমলদা হায়বকই, “মসিনা করিহুণ্ডা নহাকী অচুয়া মত
ওইববদি নহাকপু cynic নি হায়বদা দোষ কবি লৈবিবগে ?

“দোষকী বিচারদি কোনবা যাই। চংপিগেবা অমুক্তং ঐনা
লোয়ননা মুচিশিংগী লৈকাইতুদা ? মচি মচিদা তাহুনা লৈবি—
শুপ্নগী হৌজিক কালগী ইনফুয়েজা হায়বতুদমক নত্তে— কোলেবা,
লাইথোকপা, প্লেগ করিগুয়া থৌদোক অমদা মাখাযদা চংলকুগা
লৌইরে। হিদাক লৈতে, লায়েং-পথাপ লৈতে, হিগ্ননবা ফয়ুং
লৈতে, হকচাং কুপ্নবা ফি লৈতে, জিশিং ইনবিনবা মৌ লৈতে—
উবদা তুজুংনিংঙাই ওইবিবা অসিগী তোৰান কদায় ? খুদক্তা
উপায় উবা ফংদে, রাখল চংদ, পুন্নিংদা হায়জৈ, কীনিংঙাই

লৈতে, কীনিঙাই লৈতদা — সমস্তা ফনসু লুজসনু, চেবশিম্বা
ভার লোবা মহাক লাক্রি হাযতুনা। অতোপ অতোপ্পা লৈবাক্রিদি
থোবাং মখল মখল লৌখংলি, অতুবু ঐথোয়গী দেব-ভূমি অসিদদি
ভার পুতমক লৌবিবি ভাশংনা নিংথোয়গী নিংথো (ব্রিটিশ সরকার)
মশামক্কা। মও অমদা ঐথোয় থোইদোক হেন্দোক্কা যাইফবসনি।
‘অতুবু কদায়দগী পুয়মক অসি কদায়দা লাক্রিবা। লেংলসি অহিং
থেংজিল্লেক্কে। লসৌ যাত্তা শান্না খোঙনা চংকাদৌরিবনি।”

“অতুবু নহাক্রি লপা অসিদা খোঙনা অমুক হেল্লকখিগদবা নল্লা ?”

“মহদি চুম্বৌ।”

“নহাক্রী মুচিশিংগী খলহু কযা য়ায়া লাপ্পাগ ?”

“নকই। হায়বদি ময়ম অসিদগী মাইল অমাবামগী
মনুংদনি।”

“অহু ওইবদি নহাক একাগাভী তোংতুনা যৌথোকলুবা—
ও ওইবমগে।”

বাজম্বা ওকপনা থন্দনা হায়বকই, “হায়রিবহু কবি রানো ?
অদোম চবা হেল্লকপা লুনিং নিনি শুবে।

“কনানা ম্হ নঙোন্দা তম্বগে ?”

“ওসায় পনবিখিবদায়, মহননি। অতুবু বাকমহু ঐ
ইশানা খঙজরকপনি। লাক্রমদায়দা অদামগী চাক্ষুশদা অমুক্কে
মুনা য়েংলকই, চাক ইঙাং লেংদনা লৈ, পাত্তহু উবদা মহু ওয়াং
থোংবনি হায়বদা চিংননিঙাই লৈতে। হায়বদি লুনিং নিনি
কামদবদা চবা হেনবিরে। ময়ম অতুনা লেংলসি, নল্লগনা শরা

পুজরুবিবসি চাবিবো। ইখুনা থোবা হায়বিহ্না ওসি কায়রবিবনি।”

“কায়ববা?” কমলনা নোংফেং তোনা হায়রকই, “অহুবু
ঐগীদমক্কা নহাক্কা কোক অমুক শাবিবা কবিগীনো।”

“মহু কবিগীনা খঙদে। মমদি ইশামক থিজরিবনি,
‘উধুম ফংলবা মতমদা খঙহুংরক।’

কমলনা ঘনা কুইনা কবিনা খলকই, ‘অহুগী মতুংদা
হায়রকই, “খঙউ, ঈবাইনু।” উইকাক অমুক তুম্বিশা লৈনগা
হায়রকই, “বাজেন, নাখায়গী জাঃমগী দাদানা নহাকপু মুয়া
খঙদে, অহুনা মখোষনা নহাকপু উপদ্রবনি খল্লিবনি। অহুবু
ঐদি নহাকপু খঙউ। মবম অসিনা ঐবুপ্পু খঙঙিনাহোবা নঙেংদা
দনকাব ওই। অহুম ওইনমক মঃগীদমক ওতাপ্লা মতম অমা
পান্মী, পবিচয় অহুদি রা ককথোক-ককনি ন তোহুনা ওইবোই।”
লেপকক তৌরগা অমুক হায়বকই, “ঐ ইশানা থোংজবগা চাই, চবা
অমদা চাই, য়ায়া লাইববগী ঙিঙাক অহুনি— চেং মুং অমখক
অঃনি। অহুবু মসি ঐগী ত্রত নাঙ, অহুনা থুগায়বা যাই।
অহুবু নুমিং নিনি চাদ্বে হায়হুনা নিয়ম অসি ঐ থুগায়রোই।
নহাক্কা নুংশিবিবসি ঐ কাউররোই, অহুবু নহাক্কা রা ডাকপদি
ঙেংখোইদৌবি রাজেন। অহুনি হায়হুনা রাবোরোইদবনি।”

“রারোদে।”

‘কবি খল্লিবনো হায়মুদনা?’

“খল্লিবনি, পরিচয়-পত্রগী রাহোদোকী শরুক অহু ফঙবা
উদে। তরায় তরায় কাউবা ওমবোই হায়বা খঙলে।”

“তরায় তবায়না ঐন। নহাকপু কাউহনগদৌবিবা করিগীনো ?”
হায়বগা কমলনা খংনোক নোকথোবক্রে। হায়রকই, “অহুবু
অমুক থিহুবনু, চংবুরো। য়ারিবমথে থুনা হল্পকউ। অবাম-চৌকি
অচৌবা অসিদা ঐ কমল তিংথোকুনা থসিবমগে—হল্পকুগা পুং
অহুম-মবি তুয়গা নোংঙাল্লগনি, মতম অহুদা ঐগী লৈফমদা
হনখিগনি, করি হায়বগে ?”

বাজেগা মঙক নোমহুনা হায়রকই, “ফবে অহিং অসিমা
ঙনিসু ঐ তুমদনা লেনবা তাবরা খল্লম্বিবা। নুংঙাইজবে।
হল্পকপা কুইনা চংদবা যাই, অহুবু চৈরক অসিদদি তুস্মিরয়গনু।”

কমলনা হায়রকই, “তুম্মোই। অহুবু নুপা অসি ঐগী
ইপুবোইবনি হাবদি নঙোন্দা কনানা তাকপগে ? হাইগী
ভদ্রলোকশিংনা ওইবিনি ? ফনা অমনবু তাকুবনু মহাকু
করেয়বনি। খাজঙ্গনা নোংমা মঙোন্দমক হংলবদি খঙবা
ঙমগনি।”

বাজেগা কবিগুয়া রা অমতা ঙাংদে। তুস্মিন্না মপান্দা
থোকত্রে।

শিবনাথনা তশেংনা মসিগীদমক্তা ঙাইরল্লিবনি। ওছোক্কুগা
মমিং পাংথোকুনা য়েলকই, হংলকই, “নুপা অসি কনানো ?”

তাবদা কমল চঙকুত্রে। খোঞ্জেল তশেং তশেংই, অনাবগী
খুদম মচেং অমতা পক্তে। মিংয়েদা মতম অহু কাওবা হাইকেং
উইকমদি তৌরি হায়বা য়াই, অহুবু শকফমদি করিমতা কায়দে ;
মিংকপ কাদনা তুহা কায়হুনা হোগংপদা হকচাং হাইকেং হৈনিংদবা

ফাওবা মজুমত্বেদগী মডোন্দা হেন্দে। অহুক কনবা লায়নানা
অহুক লায়না অমসুং অহুক থুনা ফবা অহুদা কমলনা পাক হেক
থাজবা ওমদ্রে। অহুনা পাউখুম পীবদা মহাক থিহুরে। শিবনাথন।
অমুক হায়রকই, “নুপা অসি কনানো শিবানী ? নঙব্ মহাক্লা
মফমসিদা থিনবিরকপ্রা ?”

“হোয়। ঐবুসু থিনবিবকই, অহুগা নহ কপুসু ওরা’
থিনবিরকখিবা মীশক অহু মহাক্লা।”

“মমিংদি ?”

“রাজেন।”

“নখোয় অনি যুম অগতদা লৈমিন্নত্রা।”

“মহুবুদি হোংনরিবনি। করিগুয়া লৈমিন্নরবদি ঐগী লাইবক
ফবনি।”

“হুঁ। মাবু মফমসিদা পুরক্লিবা কবিগীনো ?”

কমলনা রাহং অসিগী পাউখুম পীদে। শিবনাথনসু অমুক
হনা কবিগুয়া রাহং অমতা হংদ্রে, মমিং উইশিন্দুনা তুম্মিন্ন।
হিষ্টুনা লৈ। ফনা কুইনা তুম্মিন্না লেজ্জবা তুংদা শিবনাথন।
হংলকই, “ঐগা নঙগা কবিগুয়া মরি অমতা অমুক লৈনদ্রে
হায়বা রাফমসি নঙ কনাদগী তাবগে ? ঐ হংনিংই, মসিবু মীনা
ঙাংনরম্নোইত্রা ?”

কমলনা মসিগী পাউখুম পীদে, অহুবু হন্দক্তি মহাক
মশামক্লা হংলকই, “ঐবু নহাক্লা লুহোংদে হায়বা ঐনা থাজ্জবনু
নহাক্লদি থাজ্জত্রা ? সিদা লাক্লমদায় মতমহুদা রাফম অসি শেংনা

হায়দোকপিবমখিদিবা করিগীনো ? নহাকপু ফাজিন্দনা ধমগনি,
কপ-লাউহুনা ইরাইবক শুগায়হুনা কারদবদা রাখোক ওইহনগনি,
অসুগ্না কমদোনো খনবিবিবনো ? মসি ঐগী স্বভাব নষ্ট
হায়বসিদি ফজনা খঙবিবিবহুনি, অহুদা খাজবিদিবদি কবিগীনো ?”

শিবনাথনা মিৎকুপ খবা তুম্মিন্না লৈরগা হায়বকই, “খবক
চিনবা অহুগা কাববাবগী দবকাবগীদমক মুমিং খবনিদং তোঙান্নবু
লৈববদি খাখনবদা হেস্তা ওইবগদা ? ঐনা থল্লম্বিদি —”

শিবনাথকী রা নোইশিন্দনা মচিন্দা পন্দুনা অহুম লৈথ্রে ।
কমলনা মবক থংতুনা হায়বকই, “ওকচবে ওকচবে, মহু খঙবা
ঐ পামজদো” অহুবু মসি হায়দোকখিবমকা মহাক মশামক্কা
খিজংলুবা অসিদা মতোমদা জকাইজরক্রে । ওাইহাক তুম্মিন্না
লৈহুনা মশাবু ফাথজরগা মমৈখংদা হংলকই, “তশেংনমক
নকত্রা ?”

“তশেংনা নল্লবদি কবিনো ?”

“তশেংনা মসিনা চুল্লবদি ঐগী আদা লাক্তনা আত্তবাবুগী
মুমদা চংপিবিবা কবিগীদমক্তনো ? নহাকী শাজং অমনা ঐঙোন্না
মৈচাক পী, অহুবু অতোপ্পহুনা ঐঙোন্না জকাইবগী ওমথে নাইহন্দে ।
ঐ রাই তাবদা নহাক্তি নপুক্রিংদা নোক্রিংগনি খঙই, অহুবু
খঙজবা অসিমক্কা ঐবু পুক্রিং ফাজিল্লি । নহাক অসুক হাক্কা
তোহুবা অসিমক্তনা ইশাগী তরাবা খাজবা ওম্মিবনি নল্লবদি
ওল্লম্মোই ।”

শিবনাথ তুম্মিন্না লৈ , কমলনা মহাকী মাইথোংদা মমিং

কুপ্তমুখে য়েংলহুনা হায়রকই, “খঙলিবহুনি নহাক্লা, ঐ পুমমক
খাংঙম্মী হায়বা, অহুবু নহাকপু য়ুম খাদোকহুনখিবদি ঐ খাংঙমাদ,
অহুনা নহাকপু সেবা তৌবা লাকপনি, নহাকপু থেমজবা লাকপা
নভে।”

শিবনাথনা তপ্পা তপ্পা হায়বাই, “নঙগী খোজাল অসিগী-
দমক ঐ লমন তোলাবনি শিবানী।”

কমলনা হায়রকই, “ঐঙোন্দা শিবানী হায়না বোঁগনু,
কমল হায়না কো।”

“করিগীনো?”

“ভাবদা ঐ হক্সোইবা পোকই, অহুনি।”

“অহুবু নোংমদি নঙনা মিং অসিমকপু খাইদগী খোইদা-
জবহুনি।” হায়বগা মহাক্লা তপ্পা তপ্পা বমলগী মখুং মশাগী
খুবামলুংদা পায়শিনত্রে। কমল তুম্মিমা লৈ। মশাগী মখুং
শংতোক-শংচিন তৌবা চিংবগুম্মী।

“তুম্মিমা লৈরেনা, পাউথুম পৌদিবদি যাম্মা রাবোবত্রা?”

কমল অহুম চঙকুনা লৈ।

“কবি খল্লিবনো হায়যুদনা শিবানী।”

“করি খল্লিবনো খঙত্রা? মীওইবনা কযাগী মতিক শাখীন
মমথীবা মীশক ওইরবদি রা অসি নিংশিংবা ডমগদগে!”

শিবনাথকী মমিংতা জ্বা চেল্লক্রে, হায়বকই, “ঐ তমথীবা
মীশক নভে শিবানী। নঙনা লায়না লৌরিবহু নোংমা নশানা
খঙজরকপা ডমগনি, নুমিং অহুদা নঙ নীংডমদবগী ডমঠে লৈবোই।
কবিগীনো য়ুম অমা তোঙাম্মা ভাভা লৌরিবদি—”

“অহু তোড়ানবা যুখ ভাভা লৌবগী মরম ঐনা অমুক্তনু হংপ্রতা ? ঐনা শুপ্লগী অসিদিদি খঙবা পামখিবা, বাকম অসি ঐডোন্দা নহাকু তাকুমদ্রিবা করিগীনো ? নহাকপু নোংমন্তগী ওইহুননু ঐনা ফাহনা থল্লম্নোই ।”

শিবনাথকী মমিতগী পী শিশ্বরক্রে, হায়রকই, “নডোন্দা খঙহল্লবা খৌনা লৈখিদে শিবানী ।”

“কবিগীনো ?”

শিবনাথনা ফুরিং-খুদাংনা মপী তৈথোক্কাগা হায়রকই, “শেলগী অরাবানংলকপা অহুদা নুমিং খুদিংগী মপান্দা চংপা তাখি—
নুং লৈবা, চালান তোবা, ষ্টেসন মনাক্কা করিগুদা অমা—”

কমল ফমুদগী হোংগতুনা লাক্কাগা চৌকি অমদা কল্পবে, হায়রকই, “ইশাগীদমক্তা অমুক বাকদে, বাকুরিবা অতোপ্পা মী অমগীদমক্তনি । অহু ওসিদি নহাকীদমক্তনু বাদবা ওমজ্রে শিবনাথবাবু ।”

মতম কুইনগী তুংদা অমুক হনা মহাক্কা মসিনা অহানবা ওইনা মডোন্দা মমিং পন্দুনা কৌবনি । হায়রকই, “য়েংবিয়ু, শুপ্লগী নমখাক্তনা অথোইবা লন ওইনা সংসাবদা ললোনবা বাদে । ঐহাক্কা নহাক্কা অমুক উগখিদবা রাই, অহু ঐবু নহাক্কা নিং-
শিংলকনি । হোংপ্রবদি হৌপ্রে, মহু অমুক হজ্জকউ বারবোই, অহু তুংগী পুন্নিদদি অতোপ্পা মাইকৈ অমদগী উননবা হোংনো, নুংঙাইবা ফংলবনু রাই, মরম ওকপা, কাউগনু । নহাক্কা রাইফবা, নুংঙাইনা পানবা মসি ঐনা ওসিনু তশেং তশেংনা পামজৈ ।”

কমলনা রানা মণী থিংজি। জাম্বাবানা কবিগীদমন্তা মহাক।
খিন্দোরকখিনো, মণী অশংবা মবম কবিনা, বা অণা উংম-
শক্লবদন্ত মহাকু অঙ্ক কন। চেনাখোখ শিবনাথদা দীবা
উমদ্রে।

মপান্দা একাগাভীগী মনিল। মখোল জাবাক। শিবনাথ
করিগুস্তা বা অমত্তা উদনাথো ওস্তোক্তনা হিপাথ।

ইমুদা চংলকুগা বাজেলা খোজল ফাজিয়া হায়বকই, “তাশ -
নমক তুমদনা লৈবিরাদনা। অনাবা এমদোদিবগে? হিদাক
লাংথক অমুক পীজরা?”

কমলনা নঙক হাইঙনা হায়বকই. “দৈজাদ, অমুক কবিমণ্ড
পীজাদ।”

বাজেয়া খুদোস্বীনা ইজিত ভৌহনা হায়বকই, “তুম্নান
লৈবিশু। তুম্বা কাষগনি, মণি অফবা নঙে।”

“নঙে। অহুবু নহাকী মুচিশিংহ কন দৌবমবগে?”

“মখোয় অফবা মণি, হায়বা ইল্লি। ঐনা থুংবুদিউদা
হামনা যমবাজগী যণ্ডং লাকুনা আয়া অনি অত্র পুহনা চংত্র,
অযুক্তা অশিবা হকচাং অনিহ মখোয়গী মিটনিসিপালিটীগী যণ্ডং-
শিংদা শিন্নথোকখিবা উম্বদি রাই শংলে। অতোপ্পা নিপাল্লোম
অমন্তু মণ্ডং চাদ্রে, হয়েং অমুত্তং য়েংশিজুগনি। মপাল নাইদনা
জ্ঞান তানশিনবা উয়গনি খল্লি। অহুবু আবাম-চৌকিদা ঐগী
কম্বলদি কদায়? কাউথোকপিগ্রমাল্লো।”

কমলনা কম থারে। “আঃ—হিংলেদনা,” হায়রগা নুংশা মণী
ছোন্দোকুগা আরাম-চৌকিগী পান্দোমদা মখোঙ অনি খাজংতুনা

বাজেন হিপথত্ৰে। হাশরকই, “চেহোব-চেনশিন্দা হুমাংনা
চোংলে—হুমাং-নু মাই খমতা লৈ-লাত্ৰা ৭”

কমণনা চমাই পাযহুনা চৌকিহ মাকাক মযাদা চিংশিল্লুগা
হাযবকই, “ঐ হুমাং হুমাং, নহাক তুশু। অনাবগীদমন্তদি
বাকনিঙাতি মরন লেত্ৰ। মহাক নিখিনা পোখাবি।”

‘বাঃ—মাইটো গুদিমতা নুঙাতি-পাউ।’ হাযবগা মহাক
মনিং উশিনাং।

৩৩৩ নিন্দা

ইনং বেজা লবাক সিন্দা পুয়ো নৌবা লায়ওং নাত, লোক-
লাইহৌনি হাযহুনা মীনা অযাসদা থৌশাদবা অমসুং থৌংইদবা
মংয়েংদা য়েংনৈ। নুমিং নিনিং-গুদিং অৰাবা পীবা নতনা
কবিগুপ্তা অকবা শংওং খমতা লৌদ, মসিনি মীনা খাজনবা।
অত্ৰু খঙাওদনা খনিগুদা থিঙমদ্রবা লাইচংকা শক্তম লৌহুনা
ফাওবা মূনা উংলবা গুমগনি হাযবসি কনানসু খনঙমদে। মবম
অসিনা হন্দক ইখঙ খঙাওদনা মসিগী মপাল নাইদ্রবা শক্তিগী
ফিবেপ অকনবহুদা অহানবদদি মী পুন্নমক ভৌকম খঙনখিদে,
অত্ৰুগী মতুংমন্তদা মবম অমদা অমদা চেন্নবা কৌথ্ৰে, মবি-মতাগা
মীতোপকা থৌইদোকপা থেয়বা লৈখিদে, অনাববু কনানা
য়েংশিনবিগনি, শিরমদাযদা মচিন্দা ঈশিং ইনবিনবা মী ফাওবা
অয়াসগী লাইবক্তা তমখিন্দ, সহব অমসুং খঙং মকম পুন্নমন্তা

দশা চপ মাদৈ, আত্মাঙ্গী লাইবক্তসু মহদগী নাহোক্তে । মতিক-
 ময়াই লৈবা মী যান্না তাবা লিরবা সহর অসিগী যত্তি নুমিং
 খরনিদংগী মনুংদা পূমওন ওনথ্রে । স্কুল-বলেজ থিংথ্রে, কৈথেল
 অচৌবদা মচাদা ছকান থোঙ লোনথ্র, হাঁদন্দা মী তাক্রে, শুপ্রগী
 হিন্দু অমসুং মুসলমানগী অশিবা হকচাং হোনবা, চিংনবনা
 পাখংলবা কীথি-কীরুম্মরবশিংগী খোঙথাং মখোল নভনা লমজাও
 ইচিক চিক্রে, মী চল্রে । য়েংবু য়েং বুবা মাটেকৈদা শুপ্রদগী মী-
 পোংদা নভে, উ-রা, যুম-ইংখোলগী শক্তম ফাওবা কীবনা পূমওন
 ওনথ্রে । মসিনি সহরগী ফিভম, মতম তসিদা চিত্তা, অরাবা
 অমসুং মৈচাকী চৈথেং কংবা মী অবাগ্ননা মবাল অমা লোইথ্রে ।
 হোংনহুনা, খন্ন-নৈনহুনা, ময়াইদা চংলুহুনা নভে—মশা মতোমদা
 ওইজখিবগুম্মী । ওসিসু হিংহুনা লৈরিবা মখোয অহু হোজিকেসু
 উপ্রাক্লা উপ্রুনা খাংদবা নভে, মখোয ওম্মমক অমগা অমগা নবুবা
 মরি-মতাগুম্মী ; মতম কুইনা ওংন-শকুখিত্রবা মখোয মশেল
 খঙহৌদনা লদ্বীদা থেংনবদা মবানিমকী মমিংতা মপী জীরা চেল্লি
 —গাউহুনা মাই লৈথোকনি হায়বা অহু ফাওবগী রাখল মপুত্টিংদা
 অমুক নিংশিংনখিত্রে—করিগুম্মদা বারী শানৈ, করিগুম্মদা মহু
 ফাওবা ওমদে—মনা-মনিল নাইদনা অমনা অমগী যাইকনবা
 ধৌনিজরগা বিদায় লোনৈ ।

সুচিশিংগী খুঙ্গুদা খোইদোক্লা মী ইতাক-তাক্রে । শিখিবা
 অহুক চেন্নথ্রে । লেমহৌরিবা খরা অহুগীদমক্তদি বাজেন মতোমদনা
 মতিক চারবনি । মখোরগী অম-কতা খৌদাং মহাক্লা লৌরি ।

ভেংবাংবী ওটনা কমলনা শরুৎ যাবা লাকখি । অণং ওইবিউদনা
চা বাগান্দা মহাক্কা অনাবা কুলিশিংগী সেবা তৌখিবা মতুমক্কা
মাসী খাজবনি । অতুবু তুমিং নিনি-হুম্মিদংদা এচনা মকম অসিদা
চংনবা য়ারোই হায়বা খঙজরে । মুচীশিংগী করিনো কিভম অসি ।
লোন্দা শিংখাতুনা তহা ওইখোক্তে । খাংশোক্তা খোঙ খাং-
ভিল্লকপদগী হোনা মশা 'পুশা য়োয়া ভিল্লং যুবগুম্ববই, কদায়দম্ম
কক্ষম লেপকম মচেং অমত্তা লৈতে অমত্তং লুদ-নান্দবনা কমদোনা
অকীবা কংবা মশক ওরংবপা য়ারগে হায়বা মকম অসিদা
যোরজ্জিউদা কমলনা খঙে মদে । অতুম ওইনমক পুম্মক অসিগী
এরক্তা অহি-মুখিল চুপ্পা লৈতুনা মশাবু চাং অমদা খমতুনা
কমদোনা অনাবগী সেবা তৌবা ওইখোক্তদগে হায়বসি খম্মনবা
মহাক্কা খম্মোয়দা মকম মচেং অমত্তা পীবা ওমত্তে । য়োয়া নাপল
তৌনা মহাক রাজেনগা লোয়নতুনা লাকখিবনি, খোনা ফবদা
মহাক কনাদগীসু হপ্তবা নত্তে, ভগত্তা করিগুম্মা অমত্তদা মহাক্কা
কৌরুবা লৈতে, শিবা ফাওবা বীদে । খোইদোক্তা মীনদা মহাক্কা
ঙাংখিবা নত্তে, অতুবু মকমসি য়োরগদি মতুগীসু ওম্মাখ লৈ
হায়বা খঙলে । মুমিং খরমিদংদা কীবনা মহাকী হকচাংগী জৈ
কংশিল্লকপত্তম ভোরক্কে । অতুম ওইনমক মপুংকানা মকু হতুনা
ময়ুমদা হুম্মজ্জিউদা বাজেন্না মডোন্দা খাজবা পীতুনা হম্মা হম্মা
হায়রকই, "অম্মক কীগন্দবীদি ঐ পোকপদগী উরজ্জি । অশেংবা
মহোলগী মাইখোং অদোয়া লোংশিন্দুনা চংপিগদৌরে । অতুবু
অম্মক নরকার ওইজ্জে — য়ুমদা হন্দুনা মুমিং খরমি পোখাবিকুরো ।

মথোয় অসিগীদমক খবমথৈ ভৌরগ্নিবা অসিগী লমম মথোয় অসিনা মপুন্নিদা শিংবা ওল্লরোই।”

“অহুগা নহাক্তি ?”

রাংজেন্না হায়রকটে, “শব্দ অসি যাত্রা তৌহনগ্নগা ঐসু চেঙ্গগনি। তত ন্তবদি শিবা পাংগজেন্নে ?”

কমলনা পাউখুম খিবদা কংজে, ডাউহাক য়েংহুনা লৈবগা তুম্মিয়া লাক্কে। ততব ম্হুনি হায়হুনসু মুমিং খরনি অসি ময়ুমদা শুপাক লাক্কেবা ম্হুহক্তি ন্তে। চাক থোংলগা চাক পুরনবা মুংক্তিগী অমুক অমুক্তি ম্হাক ময়ুমদা লাকপা হাখি। অহুবু ওসি অকীবা কংলবা মকম অহুদা অমুক হল্লরোই খল্লবদা মাইকৈ অমদা অপেনবা কাংবেগুম অহুগা মাক্টৈ অমদনা হায়দোকপা ওমদবা অরাবনা ফুংংনবনা মহাকী খেন্নায় থুমহংলকপগুম তৌই। লাক্কেমদায়দা মহাক্কা রাংজেন্নী চাকী রাংলকপা কাউথোকলুই। অহুবু মরাল অহু ফনসু চাউসলু, মহাকপু মহাক্কা হুন্সোক্কেম্হুনা লাকপা অহুগা মান্ননা চাংদম্মিঙাই বরিন্তা মপুন্নিদা লায় কংদে।

ফুল-কলেজ থোঙ খিংখিবা ম্হুম্হুদগী হোনা হরেন্নগী ব্রহ্মচর্যাশ্রমসু থি লক্কে।

ব্রহ্মচারী নুপামচাশিংবু বরিগুদা খুদোংখীদবা মকম অমদা থিন্দোকজে, মথোয়বু য়েংলিন-থোংচিনবগী ভার লৌহুনা সতীশ মথোয়গা লোয়ননা চংখি। হরেন্ন মশামক্তি অবিলাশ নাহুনা লৈবনা মরম ওইহুনা চংপা ওমখিদে। ওসি ম্হাক লাক্কে।

নমস্কার তৌরণা হায়রকই, “মুমিং মঙ-ভরুক্কি মুংতিগী লাবই, ইবেম্মগা উন্নবা কংদে। কদায়দা লৈমিকুবগে ?”

কমলনা মুচীশিংগী খুঙ্গংগী মুমিং পল্লকপদা হরেক্সনা খোইদোক্কা চঙকুত্থনা হায়রকই, “মকমহুদা ? মকম অহুদদি শাখীনা মী শিনরে হায়না জাটে। মহুদা কনানা ইবেম্মদা ইনশিনবগে ? ফনা অম.১ ইনশিল্লবসু মছ অফবা থেক নভে।”

“কবিগীনো ?”

“কবিগীনো হায়বদি করিনো ? মকমহুদা চংগী অর্থদি আত্মাঘাট তোহুনা শিজবগা অমহানি। খোইদোক্কাহুম ঐখোয়না থল্লমদি শিবনাথবাবু আগ্রাদগী চংগ্ৰবা মত্থংনা ইবেম্মসু শোয়দনা কদায়দনো চংল্লগনি। শোয়দনা মুমিং খরনিগীদমক্তা ওইরমগনি, তহু নংলমজবদি লেফমাস থনাম্মাটে—ফরে, রাজেনগী পাউ থরা খঙবিত্ত ? মহাক সহরদা লৈত্রা নজ্জগা অতৈ কদায়দনো চংগ্ৰত্রা ? খঙহোদনা অসুয়া চুপ লুপথিবা অসিদা থিবা ফংনবগী উপায় জমত্তা লৈত্রা।”

“মাবু খোইদোক্কা দরকার ওইবিত্তা ?”

“ওইদে, দরকার হায়রগা সাধারণ ওইনা মীনা খঙনরিবা মছ নভে। অহুম ওইনমক দরকারনি হায়বা রাই। মরমদি ঐনসু করিগুয়া মাবু থিজবদি পুলিশ নভুনা মগী মরি-মতা কনাসু লৈতে। মহাক কদায়দা লৈবগে হায়বা ইবেম্মা খঙবি-রমগনি হায়বদি ঐ থাজে।”

কমলনা হায়রকই, “খুট। অহুবু অমোমী মফদা হায়দোকলুবনী কারবা লৈতে। যুমদনী তাহোকপ্রবা মহাক অহুনা যুম খাদোক্তনা চংপ্রবা তুংদা খোজুল লিবদি শুপ্রনী তাংকী খরায় রাবনি।”

হরেন্দ্রনা ঙাইহাক তুম্মিয়া লৈরগ হায়রকই, “অহুবু মহুদি ঐগী যুম নভে, ঐখোয়গী আশ্রমনি, মফম অহুদা মাবু লৈহনবা উমখিদে হায়রনসু মহুগী রাকং অহু কনাগুয়গী মফমদনী তাবদা ঐ খাংঙমদে। করে, ঐ চংলগে। মাবু মাসগী মমাংনসু করারক হয়া খোজুল লিবদা ফংখি, হন্দকসু থিকুবা উমগনি, ইবেম্মনা লোংতুনা থহা ঙমোই।”

মহাকী রা তাবদা কমলনা নোক্তুনা হায়রকই, “মাবু লোংতুনা থমগজনে হরেনবাবু, থহা ঙম্বদি ঐগী অরোই কোকনি খনবিভা করিনো?”

হরেন্দ্র মশামকসু নোক্তকই, অহুবু মীনোক অসিগী নাক-রেক্তা য়ায়া লাওনা হোনরে। হায়রকই, “ঐ নক্তনা বাহঃ অসি পাউখুম পীবিনবা মীশক আগ্রাদা য়ায়া লৈ। মখোয়না বরি হায়গদগে খুবিভা? হায়গনি, কমল মীঙইবগী অরোই অমখক্তা নভে, মখল য়াম্মী। মহুগী মঙং-মঙোয়ু তোঙাল ভোঙাল্লি, কোকুনবা লহীসু তীমদে। মরম অসিনা মখোয়গা করিগুয়া খেংনরদি থম-নৈনহনা অমুক্তং চাং য়েংখোকপিযু।” অসি হায়রগা ঙাইহাক লেপগা মহাক্সা হায়রকই, “অহুবু অশেংমক্তি ইবেম্মনা লায়না লোবিরে। ঐদি কাংলুপ অহুগী নভে। ঐ

মরম লৈলেনা ওলোবা লাকপা নভে, মরমদি সংসারদা ইবেশ্বদা
তলোনা শ্রদ্ধা লৈবা মীওইলিং অতুগী মনুংদা ঐশ্ব অমনি।”

কমলনা মহাকী মাইথোংদা য়োলছনা তপ্পা তপ্পা হংলকই,
“ঐধোন্দা তলোনা শ্রদ্ধা লৈবিরিবিদি করুয়া নীতিগী মতুং ইমনো ?
ঐগী মন্ত নহুগা শাজং করিগুয়া অমন্তদা অদোমগা মানবদি
লৈলেনা।”

হেরেননা খুদন্তা পাউখুম পীরকই, “মানবা লৈতে। অতুবু
ততুম ওইনমবন্তু অচেংপা শ্রদ্ধা লৈ। অতুগা অঙকপা বা
অসিমক ঐ ইলা ইতোমদা হুয়া হুয়া হংজরিবনি।”

“করিগুয়া পাউখুম অমন্তা কংবিদত্রা ?”

“কংদে। অতুবু থাংজ নোংমদি শোরদনা কংগনি।”
ডাইটাক কেলগা হায়রকট, “ইবেশ্বগী ইতিহাস খরমথৈ ইবেশ্বা
নশামকুদগীস্তু তারে, অজিতবাবুগী মফমদগীস্তু খরমথৈ তারে—
মুংডাইবা বানি, মহাক ঐথোরগী আশ্রমদা লৈ হায়বা খঙবিরুয়া
য়াট।”

কমলনা মঙক নোমছনা হায়রকট, “পাউ অসিদি হামনা
তসিপ্রো।”

হারেননা হায়রকই, “ইবেশ্বগী পুন্সি-ইতিহাসগী মখল-মখেলগী
মতাংলিঙ অমুয়া ইচংথোনা অচম্বা মঙংদা মাংদা চংশিল্লকুনা
লোপ্প মতুদি, মতুগী মায়োক্তা হকথেননা রায় পীকুবা কী।
অমুক কুইবসি অশেংবনি হায়না খঙলক্লিংশিত্ব ইবেশ্বগী
পুন্সিহুনা করুনা কেশ খাজংলকপগুহনি। মসিগী বিচারশক্তি

কদায়দা ফংগদগে, কৈদৌঙে ফংগদগে, মহুগী ফলনা কবি ওইগদগে
করিস্স খঙদে, অহুবু অসুয়া অকীবা লৈতনা চংলিক্কাবী, বোবগুম্কা
কবিগুম্কা দরকাব অমত্তা লৈত খল্লিবী মঙোন্দা শ্রদ্ধা লৈতনা
কমদৌনা লৈঙল্লগদাগ ৭”

কমলনা হাযবকই, “অকীবা লৈতনা চংলিক্কাবী লেপ্পবা অহুবু
য়ায়া লুবা থবক্লা ৭ না অনি কনপগী বাবী তাবিদ্রা ৭ মাখায
লম্বী মযাইদা চংলি। অদায়া উবিদে, অহুবু বাঁচা বাগান ৭
সাংহেবশিং উবকই। মাখাযগী অকীবা, চিনবা লৈতবা, বৃশি-
বাশি তৌবদা জগংকী কবিগুম্কা ইবাইবা নংং অন্তা মনক
নকলুবা ওমদে, ওক লাক্কা ইন্সাবকপগুম্কা। মাখাযগী ইচংথোবী
ওমঠে লৈতে, অহুবু মহু মীওইবনা শ্রদ্ধা তৌনিঙাই ওইব
মশক্লা ৭”

হবেন্দ্রনা অসিগুম্কা পাউখুম কনাগুম্কা মফমদগী ফংলবসু
লুপী অসিগী মফমদগীদি আশা তৌকদে। খুবক্লা কবিগুম্কা বা
অমত্তা লাম্বা ফংদ্রনা অসুয়াদা হাযবকই, “মহু তোঙানবা
পোংশক্তি।”

কমলনা হাযবকই, “কমদৌনা তোঙানবনি হাযবা খঙবি-
বিবানা ৭ মপান্দগীদি ঐখাযগী বাবাবুসু কালুপ অসিগী মীশক
অমনি খলৈ। অহুম ওইনমক ঐনদি মহু নঙে হাযবা তশেংনা
খঙই। অহুবু অচুসদি গুপগী ঐনা খঙবদনা চংনবা যাদে—
জগত্তা মহুগী প্রমাণ বদায় ৭”

হবেন্দ্র রাহং অসিগীসু শাউখুম পীবা ওমদ্রনা তুম্বিন্না
লৈগ্রে।

কমলনা মখা তাখবকট, “এগী ইতিহাস মযাম পুন্মক খঙবি-
ববনি, ব্রাবী অহ খোইদোদ্রা নুংডাইনা খোবপিবদা যাই। এগী
খবকটিং অহ ফত্রা ফডত্রা, এগী পুন্স মকপ্রা মক্ত্রা হাযবা
হীবম অসিদা অদোদ্রা চঙবিবি, অহব মত্ লোনা ননো মীমাংদা
খোংনা মযাপু খোঙউদনা খোব্রিবা খোদাক্লি হাযহুনা ঐঙোন্দা
অদামগী প্রকাগী নিচিং গাবিবনা। হবনবাবু, পৃথিবীদা
মাওউবগী শাক্তা অহক হাবা ফজদ, অহু এগী মবমদা অদোদ্রা
ফনা যাহা গঙবিবে, অহু মনিমসু খঙজিনবিষু মত্দি, অগয-
বাব্রাখাবগী শ্রুকাদী হেমা কাংবা শ্রুকা খনি। ঐঙোন্দা মেচাক
পী। মত্ এ খাংবা উম্মা, অহু মসিগী খঙবনাদ বাহোনা
মেচাক পী।”

হবেল হাযগী মত্ওম ডাইহাক তুমিমা লৈ। কমগী
বহৈ, মক ওইনা মত্কা খোঙেলগী অজিবা অচেংপদা মহাব
প্রকাইবা নংবগুম ভৌই। ডাইহাক প্বেবগা হংলকট, “মত্ অমদি
শাজংতা ফনা খেলবা লৈহুনসু মী অমবু শ্রা লৈবা উম্মী মক
ওইনা ঐদি উম্মী, মসি ইবেম্মা খাজবিদত্রা?”

কমলনা খোইদোদ্রা চয়া গদক্তা খুয়কট, “খাজদে হাযবা
অসিদি ঐ হাযজখিদে হবেনবাব, ঐনা হাযজবিবিদি শ্রুকা
অসিনা ঐঙোন্দা মেচাক পী অসিমে।” অনি হাযরগা লক
ভৌবগা হাযবকট, “মত্ অমদি নীচিগী মাঠকৈদি অকযবাবুগা
অদোমখোয়গা খোইদোবপা করিগুদা খেণবা অমত্ লৈতে।
মাগী অযাহা মফমদা কাংদবা অমদি হেজিনবা অকনবা রাঙাং

রাউবমদ্রবদি অদোমখোয় পুন্মক চপ ম'নৈ, শ্রদ্ধা শ্রুগী ম'নৈ কৈনসু
অমগ্নি। শুপুগী ঐগী ঈশাগী জকাইজবন। ৬ জাইজহ্না নোংনা
চংতবা ঐগী ইথোন। অসিদবু মখামগী চাববিয়া ফ'জগনি। ম'নি
মমণ কযাবু যামগদগে হাবনবা? থোইদৌরু ম'নৈ খঙহ্না
যেংলবদি থোয়ামনুদো হ'জাইবা। পোকই ম'সিগীদমতনি ঐবু
অসুক কুইবসি থাগপ'বক্ৰিবা।”

হাবল্লনা হাযবকই, “কবিগুয়া থাগ'নবদি ম'নৈ মবম
চাদত্রা? থোনা হাযবা পোং অহু স'মাবনা কবিগু নহ'ল।”

কমলনা হাযবকই, “অদোমখোয়না বাহ পুন্মগী। ম'নৈ
হকচিগা হংবিবিবা করিগীনো? কবিসু ন'ব'বা অ'নিদি হাযখ'দ।
ঐনা হাযজবদি পোং অসি সংসাবনা অ'থ'নি হাযননি মিত্র।
তন্দা পাইজলিবা। অ'বু ম'সিদগী হেনবা অ'থ'ইবা পো'সু লৈ।
মপান্দগী ম'হু ইচ'থোদে হা'হ্না পাক হেক উবা ব'ব'বা।”

হাবল্লনা ম'ক হা'হ্না হাযবকই, “ভাবতাদে। ইবেশগী
বা অগাসা মতম অযাসদা ক'নৈবগুম থোকই, অহু; ঐসিগী
রাশি'সিদি ম'হুদগী হেজ'গেত্র। ওসি হাবস্যা থোইদৌরু। পু'কিঃ
নু'ঙাইবিদত্রা নিংই। কনাগী পাউখুম কনাদা পীবিবনা হাযবা
রাখল লৈবিদে।”

কমলনা হাযবকই, “ম'হু ওইবসি যাই।” ডাইজাক চপ
যুংনা লৈহগ। হাযবকই, “ওইগে ওইজসহু। অশংবা ম'ঙগী শ্রদ্ধা
ফংবা কবি পোংশকো। হাযবহু মতম অসুক কুইবসি ইশানসু
খঙজরক্ৰি। অহুবু ম'হুগা লোয়ননা চাংদগুরুবদি অ'তৈ পুন্মক

উসি কাগী ওইবাই মিংই।” ঙাংনা ঙাংনা মহাকী মিংকী
বুপ্লাবা মিংয়েং শাম্বে অমসুং মাইথোং, শিগা অমসুমক মেংনা
থোংপনা বুপশিল্বে, কমলগী মণ্ডি অসি হবেন্দনা কবিগুমা
মুংমিংতসু উখিদি। অহুগা মহাকী চিংবা লৈখিছে মহুদি,
খল্লুদ্রবা অহুগা কনাদা পান্দুনা কমলনা পুমমক অসি হায়ববনো
হাববা। মহু গুপগী পনববনি অমসুং মসিগীদমজা হৌবদগী
লৌইবা খাওবা পুমমক কবেদ্রবগুম থোকই।

বমলনা মখা তাথবকই, “অদোয়া হোজিক্তা ঐগী ঙাওচৎনবা
বীগন্দবহু থাগংপিগি—নুংঙাইবা বানি, শিবনাথ ঐবু থাদোকুনা
চংথে হায়বা তাবিববা ?”

হবেন্দনা ঙিকাইরহনা মক লুগা খুম্বকই, “হোয়।”

কমলনা হায়বকই, “ঐখোয় ঐখোয়গী খোয়ায়দা সন্ত্ৰ অমা
লৈবম্মী, কায়নবা মুমিং কবিগুমা লাকপা থোকুবিদি ঐখোয় ইবায়
লায়না কায়নবা যাই। নত্ৰ নত্ৰে, ডোকুমেট-ফর্মদা ইন-খোংনবা
তোখিবা নত্ৰে, অমুম হেজা।”

হবেন্দনা হায়ববই, “এটা।”

কমলনা হায়বকই, “মহুদি অদোমগী মরুপ অক্ষয়বাবুনি।
শিবনাথ গুপ চেনবা মীনি, মাগী মায়োক্তা ঐ ইশাগী থোই-
দোকপা কবিসু বাকংনিংঙাই লৈতে। বাকংলুরগা বরি কামবা
ফংগদগে ? খোয়ায়গী কোটতা অমুকথংগ তৌখিবা বিচাবনা
অমত্তা ঙাইববা বিচাবনি, মহুগীদি আপিল কোট অমুক লৈত্রো।”

হরেন্দ্রনা হায়বকই, “মহুগী অর্থদি নুংশিনবদগী অহেনবা করিগুয়া লিপুন অমত্তা লৈতে হায়বা ইবেম্মনা যাবিনিংলিত্রা ৭”

কমলনা হায়বকই, “মসিদদি ঐথোয়গী মতাংদা করিগুয়া অতোপ্পা লিপুন অমত্তা লৈখিদি, অতুগা লৈরমগা মহু যানা চংলুরগা ফল কবি ফংগদগে ৭ পেরেলাইসিস তোহুনা হকচাংগা পঙথরবা কয়াং অহুদা মপালগী লিপুনা অচোবা পোংলুম ওইবগনি। মহুবু নমহুনা শিজিন্নরবদি থাইদগী হেগা থায়ায শোকনি।” অসি হায়বগা মিংকুপ অম। তুম্মিগা লৈবগ। অমুক হায়বকই, “অচুয়া মওন্দা লুহোংখিবা নজে হায়হুনা অসিগুয়া বা চিদ্, পনবা ওম্বিবনি, মহুনগ্রবদি ওম্মল্লাই হায়না গ্রাদায়া খনবিরমগনি। ওইরম্ববসু ওম্মমগনি, শপ্পগী অসুক লায়নদদি রাকম অপি লোইশিনবা ফংল্লাই। পঙথরবা হকচাং-কয়াংতু হকচাং অনিদি। অসুম নপশিন্দুনা লৈরমগনি, অতুগা নুগী অয়াহুদা থোকুরিবা অতুগুম থোকুমগনি, শিজিবা ফাওবা মহুগী অরাবা পোংলুম পুহুনা পুন্নি অসি লেল্লমগনি। ঐ হিংলবনি হরেনবাবু, খঙহৌদনা নাহোকুবা থোঙ হাংহুনা লৈরহুনা ঐ মুক্তি ফংলিবনি।”

হবেন্দ্রনা হায়বকই, “ইবেম্মা মুক্তি ফংবিবদা বাই, অতুবু অসিগুয়া মওন্দা মুক্তিগী থোঙ কবিগুয়া ময়ায়া হাংহুনা থয়া পায়রকুবদি সমাজ-বাহাঙ্গী পলসু নিংখায়গ্রগনি, মহুগী অকী-তুজুংলবা মুক্তি অহু যেকপা ওমগদবা অতুগুয়া মীশক কনাসু লৈতে। মসি ওইবকপা রাই হায়না খনবা ফাওবা রাবা নন্তে।”

কমলনা হায়বকই, “রাই অতুগা খনসু খন্নরকনি নোংমদি।

মহুগী মৰমদি মীওইবগী ইতিহাসকী অবোইবা তাকক ইবা
লোইদ্রি। নোংমা শেমখিবগী পাঙ্গলনা মহুদগী নাহোঁকুবা লগী
পুন্নি চুপ্তগী ওইনা থি থিবা তাবদি মহু অথোইবা থোশিলনি
হায়না লোঁকুবা যাদে। পথিবীদা অবান-অছই পুন্নিমক শেমদোক-
শেমজিন তোনবা নিয়ম লৈ, কনানসু মহুব যন্তে হায়নদে,
খবু কবঙাওনিঙাই ওইবগী চিংনিঙাই ফিঙয়া থাইদগী
হল্লবদি মহু থি'বগী দবব বসু অতুক হাকু ওইবকুবা মতাং
খতুদা মৌনা উপায় পুন্নিমক কবিঙয়া মশানা থিংজবদি মহুব
'অযবনি হায়বা কবচা যানি গদগে হায়বিযু'।

নুপীমচা অসিনা মঙা কথাগা অৰাৰা দশা তাবতুদা হবেল্লগী
থম্মোয়দা মৌলু'শি কয়া পোত্ৰকথি, মাযোক্তা খম-লৈনবসু
পাক পাক ষাউদ অমসুং মাযোক্তী কাংবুনা মখল মখলগী সাক্ষী
প্ৰমাণ পীহুনা মহাকপু এতোনবনি হায়বা উংননবা হোংনৈ,
মতমহুদা মহাকু মাখোয়গা মাযোক্তা লেপখি। মাখোয়না কমলগী
অফাংবা শাজং অমসুং অহুঙয়া ঠিকাইবা খতুদা ৰাঙাংশিংহু
পন্দুনা উংলগা চৈবম্মী, মতম অতুদা হবেল্লনা য়েংনবগী লানফমদা
মাইথীহুনসু থৰায়-ককচাং ষাউনা মসি খঙক'বা হোংনৈ মহুদি.
কমলগী পুন্নিদা মসি অচুয়া শুণনং নঙে। কদায়দানা অচুয়া
কিশি অমা লৈবমগনি, মহু নোংমদি যোংদাৱকনি। মাখোয়না
কবেল্লতুনা হায়বম্মী, "থোজালবিহুনা মহুব মহাকু যোংদাবতবদি
লৈবাকসিদা শাইদাংনিবা বাঙ্গ লী সমাজদা ঐখাৰ হি'লগনি।"

অক্খনা শাউবনা থিঙংনা হায়বম্মী, "অয়াস চপ হেক

মট্রে। ঐগুয়া খাজবা যাবা নখোয কনাসু যাউদে। নয়ান্না লৌশিনবসু পান্হিদে, ইন্দোকপসু পান্হিদে। আধুনিক যুগকী বিলাতীগী তোপ-তোপ্পা লোন্দা-পুদা খবমথে তাবদা ময়াম ভূত চুবগুমথ্রে।”

অবিনাশনা হায়বস্মী, “তোপ-তোপ্পা লোন্দা-পুদাশিংহু কমলগী মফমদগী ইনো নোনা তাবা নভেনে অক্ষযবাবু, হাবদগী তানবক্লিবনি। হোলিক কালগী ২ বাজাদা হন্দোকপা লাইরিক অম-অনিদংবু পাববদি হেত্রা খঙবা ওম্মা। রাডাং-বাতাগী মঙাল নভে।”

অক্ষযনা লুশিগা লৌহনা হুংগাম্মা, “অনি কালগা মঙালনা ৭ কমলগী শক-৮গীবা। অবিনাশবাবু হাবন্দদি লুহোংদিবা পাখনি— মাবদি ডাকপিবা যাই, অহুবু হনুববা ময়ামগী মিং থকখিবা অসিদি অঙ্কপনি।” অসি হায়বগা মহাক্লা আশুবাউদসু মুণ। অমুক্তং য়েংলগা হাবথবস্মী, “অহুবু মসিদি লাইম-থানবীগী খাউমৈনি অবিনাশবাবু, অপুম-অশা মবক্তা থোকপনি। লৈখাম-লৈনাং মবক্তা নোংমদি ময়াম্বু চিখবগদৌবি হায়বদি তশেং তশেংনা উবা ফংল। শুপ্লগী অক্ষযবু মসি প্রম্মকনিনা ডাওহনবা ওমদে— মাদি অচুম-অবান মশক খঙই।”

আশুবাবু মচিন থুমহনা নাক্সস্মী, অহুবু অবিনাশদি মৈ হৌনা শাউবস্মী। হবেন্দনা হায়বস্মী, “অদোমদি খোউদোক্লা অকনবা মীশক্লি অক্ষযবাবু, অদোন্না জয ওইসলু। ঐখোয় ময়াম পুণ। লৈনাংদা পুথহনা ইক হৈক লাউবা লুমিং অহুদা অদোন্না

মপাঙ্গা লেপুনা হরাও-মথোই কানা ভগোয় শাবিষু, ঐখোয় কনানসু নিন্দা ভোজবোষ্ট।”

অক্ষরনা পাউখুম পীরস্বী, “নিলাগী থবক ঐ ভোদে হরেন। যুতানবা মীনি, চন্নবা অরায়বা বুদ্ধিনা সমাভবু রানা চেলি। লুহোংবগী অনোঁবা বাখা পীবা পামদে, পৃথিবীতী লমচে নাইদবা কাংবু অমা থোমজিল্লগা ব্রহ্মচারী গিরি ভোচরনা লৈতে। আশ্রয়তী খুয়া-উফুলতী চাং খরগা অসুক হেরগংহরগবা হোংনকু চংলো — ভায়া, সাধন-ভজনগীদমকুদি থল্লনিংগাটে লৈতে। মিংনা উনা উনা আশ্রয় পুয়া বিখ্যামিত্র ঋষিতী তপোবন ওটরকুগনি, অহুগা মতন চুল্লগী ওটনা নহাকৌ মিংচং অমা লৈহোগনি।”

অবিনাশনা পাউবা কাউখোকুনা খোঞ্জেল হোনা নোকখোরকই অমসুং ঈংনা তন্নবা মীনাফা আস্তাবাবুগী বাইখোং লংখংলকই। হরেন্দ্রগী আশ্রয় কনানসু খোওটনা থল্লদে, মহ বরগাইগী থবকি হায়না মখোরনা লোই।

পাউখুম পীবদা হরেন্দ্রনা পাউবনা মমাই ডাংনা হায়রস্বী, “শাগদি চন্নবা রাবা ভর্ক তোনবা বাদে, মহুগী অতোপ্পা নিয়ম লৈ। অহুবু নিয়ম অহু থঙবা ওমদবনা অদোয়া অকং অকংবা তকখায়রিবনি। হোন-থঙদা দুপা-দুপী কনানসু নাহোঁকহন্দে।” অসি হায়রগা মহাকুা অতোপ্পা মীশক অনি অহুদা হায়রস্বী, “অহুবু বয়ান্না য়োকখংলিরিবা করিনি হায়রুনো? অসুক রান্না হোন থঙদবা ইঙ্গিত ফাওবা কানীগী বাক্য অমন্ত্রি।”

অবিনাশনা ভোকথ থঙদনা হায়রস্বী, “কৈদোনা য়োকখংলু-গদগে, অতবু থঙলিবহুনি অক্ষরগী অক কন্ত জ্ঞান লৈতে হায়বা।”

হরেন্দ্রনাথ হায়রস্মী, “অক-ফড়া হুজান মতোন্দগী হেরুহুম
 ময়ান্না লৈবিত্তে । মীওইবগী থম্মায়গী লত্তমদি উবা কংদে
 তাছোয়াইধা, নংলমজবদি নোকুব-করেন্নবা মী অরান্ননা ভোন-
 রন্থোইদবনি । লুহোংবগী মমিংদা কমলবু শিবনাথনা নমথাক ভৌথি,
 অহুবু ঐনা তলেন্না কাই—নমথাক অহুবু কমলনা অহুবনি হায়না
 লৌখিবনি, সংসারদা ফংকম থোকপা অমাং-অতোংগী মরিদা লাজাও
 থোকপা থংনহুনা মাবু মীমাংদা হহুনা উহনবা পামদে । অহুবু
 মহাকপা পামদে হায়গা ন্যাম্মা হেঙ । লেহুা ভোকপিগদৌরিবা
 করিগীনো ? শিবনাথ মাগী প্রেমগী লন্ন, অহুবু ময়ান্নগীদি মহাক
 কনানো ? ভাকপিবগী নিন্দা লাজং অহুবুদদি ময়ান্না খাংডাইজি ।
 মসিনিদনা ন্যাম্মা তুচ্ছচরিবগী একদি । মাসিবু কারখোজুনা
 শিজিন্নব, রাবিবা লু.মংমৈথি শি জন্নবিহোরে, ঐদি বিদায় লোজরে ”
 অসি হায়রস্মগা হরেন্দ্র সুমিং অহুদা শাউহুনা চংখি । মহাকী
 থম্মায়দা অচেংপা খাজবা অসি লেংদনা লৈরস্মা মহুদি, লৈব
 মত্তা লুহোংববু অচুয়া অচুয়া মত্তং লুহোংবনি হায়না লৌহুনা
 লুহোংখিবনি, অহুমকপা মহাকপু অসুক লায়না থাদোকপা ওমথিবনি,
 মশানা পুয়মক হঙনা হঙনা অরোনবা শাজং চংগী অংগী
 মতোক্তুম শিবনাথকী আশ্রয় লৌখিবানন্তে, হাকম অস কমলনা
 মচিনমকপা নোংনা হায়দোরক । অহুবু মহাকী খাজবা অহু হুসিদি
 উংতা যি হৈবগুমত্রে । হরেন্দ্রদি অস্বর নহুগা অবিনাশ নন্তে,
 সুপা-সুপীবু থেরদবা হাখলদা পুয়মকী মকন্দা মহাকী অচেংপা
 মীমুংশি পাক লন্ন লৈ—অসিগীদনজননি লৈবাকী অমদি মীখামগী

রাইকনবা নখল পুষ্পকী রাইক-খোরাং তোবদা মহাক্রা অঙাং
ওইরিঙেদগী মশাবু শরুক রাহজ্ঞবক্রিবসি। মাগী ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম
অসিনি, মহাক্রা অখাপা লৈতনা তোবা দান অসিনি, পুষ্পক
অসিদা লৈতনা পুষ্পক য়েহোকপা। পুষ্পক অসিগী মকদা লৈরিবসি
রাফম অমথক অহুতনি। মহাক্রা পামজবা অসিমক্কা হোবদগী
হোনা কমলদা ব্রহ্ম লৈরকথিবনি। অহুবু ভসি মহাক্রা চিহ্নতা
মহাক্রা রাহং পাউখুমদা অসুম্মা অকী-বুজুংলবা পাউখুম পীরকনি
হায়বা ব্রহ্মদ। ভারতকী ধর্ম্ম, নীতি, চংনরোল, মসিগী ভোক্তানবা
শক্কে অমসুং খোইদোকপা গুল, অচুম্মদা হবেল্লগী লংদনা
প্রেম অমসুং ওমথে নাইদবা ভক্তি লৈরম্মী। অহুম ওইনমক
মীখা পোনবা অমসুং মশামশাগী লমচংকী মতুং ইম্মা অশানবনা
মরম ওইতনা অসিদগী খৈদোক-খৈজিন ভৌববুসু মহাক্রা রাহবা
তোদে, অহুবু অসুম্মা নাপল তোনা খোওইদনা অসিগী থাইদগী
মচং ওইবা অহুবু রাহবা অসিদা মহাক্রা খম্মোয়-মৈশা খাংঙমজে,
অমসুং কমলগী মপা ইউরোপিয়ান, মমানা লৈখা তারবীনি—
মহাক্রা শিংগিদ লমচং নাইদবগী ই চেহ্লি, রাফম অসি
নিংলিংলুকনা মচাক হজ্ঞোইবনা মপুক্রিং মকশিল্লক্রে। মিনিট
অনি-অহুম ভুশ্মিন্না লৈরগা মহাক্রা তপ্পা ওপ্পা হায়রকই, “হোজিব
অহু ওইরবদি যোগে—”

কমলদা হবেল্লগী মপুক্রিংগী কিভম অহুদি চপ চান। ভাষনা
লৌশিনবা ভমদে, শুশ্মগী মরম লেংনা হোংলক্রিবা অহুমখৈদ
উবা কংই। “তপ্পা তপ্পা হায়রকই, অহুবু লাক্রিবা মরম অহুগী
লমক্তদি করিসু ভৌবিজে।”

হরেন্দ্রনাথ মাই নোনবেলকুগা হায়রকই, “করিনো মই ?”
কমলনা হায়রকই, “বাঞ্ছনগী পাউ লোবা লাকপিবনি, অহু
করিনু খঙননা হনবিগদোরে। বরে, মকমসিনা মহাক লৈবগী
মরিদা ময়াম মরক্তা রাগা মজমনা মরবিজা ? লেংনা তখিগজা ?”

হরেন্দ্রনাথ হায়রকট, “বরিশুবা ময়রবসু ঐদি কৈদৌঙেদসু
হাউকুদে। মহাক পুলিসকী মখতবু তাখিজবদি ঐঙোঅদি
করবনি। মাবু ঐ ময়া খঙটে।”

“অহু ঐবুদি ?”

“অহু ইবেমদি পুয়মক অহু করিমতা ইয়া চংত।”

“অয়াবদা মতুনি হায়বা যাট। হায়বদি ইয়া চংতবা যাদে
হায়বা অসিশুবা তকনবা রাশক ঐগী লৈতে। অহু শুপ্রগী
মকপুতু খঙবদি চংনবা রাহ ই হরেনবাবু, অতোগা মৌশক
অমবুতু খঙবা দরকারনি।”

“কামদবনি হায়না মজি। মতম কুইনা খবক-খোরম কয়াদ
চিংনবা লৈরক্তবা মহাক অহুগী মদি ঐগী চিংনবা লৈতে।
মাগী অপায়া মতুং ইয়া লৈনিংবা মকমদা লৈঅসহু, ঐ করিনু
খন্দে।”

কমলনা মাগী মাইখোংনা ডাইহাক মংহনা তুম্মিমা লৈরগা
হায়রকই, “মীওইবনা পরীক্ষা রাগা লীবা তাই হরেনবাবু। মাগী
নোংমগী হায়গী রাহং ততোগা মুখিতা পাউখুংগা চান্দদবা
মাই। বমাগী মরমকসু অহুনা অবোধিবা বিচার ভৌহুনা ময়া যাদে
ঠৌগ ওইনা কংগনি।”

বাইহিংসি শুপ্লী তব্বী হিসাবতা কমলনা হায়বা নাত্ত, বরিনো ঈজিত অমা ভৌরবনি, হরেন্দ্র ভাব তারে। অহু বৃং-খোংতুনা মহুবু মরেক শেংহনবল্ল হরেন্দ্রনা ওমজে। রাজেনগী বাক-হু ভোকখোকুগা খঙা হৌদনা ভাঙাপ্লা বাকম অমা হৌদোরকট। হায়রকট, “শিবনাথবু মাতক চাবা দণ্ডি পীবা হায়না ঐখোয়না কেপরে।”

কমল ভাশংনমক চঙকুগ্রে। হায়রকট, “ঐখোয় ৭”

হারেন্দ্রনা হায়রকট, “অতৈ বনাবু ওইরবল্ল ঐ মজুগী মরক্তা অমনি। আস্তাবাবু নারি, করগা মহাক্লা ঐডোন্দা মতেং পীগনি ভাকপিরকট।”

“মহাক নারিবা ৭”

“হোয়, মশা ওমদবা মুামং তরেন্গি নিপালনি শুবে। মসিগী মমাংদা মনোরমা চংগ্রে। আস্তাবাবুগী মথুডা কালীদা বাস ভৌতুনা লৈরিবতুনা লাকুগা পুতুনা চংগ্রে।”

অসি ভাবদা কমল তুন্নিমা লৈগ্রে।

হারেন্দ্রনা মথা তানা হায়রকট, “শিবনাথনা আইনগী খুংনা বাবু শোকপা ওল্লোই হায়বা খঙট, মসিগী পাজল অসিমক্লা মহাক্লা মামী মরুপকী সুপীব লোনদা ওমখিবনি, মশাগী নাচুনা লৈরিবী সুপীব খাদোকপা ওম্বিবনি, অহুগা চিংনবা লৈতুনা ইবেঅবু মাংহনবা ওম্বিবনি। মতাক তাইন য়ায়া কুপ্লা খঙট, মহাক্লা শুপ্লী খঙট্রিবিদি সংসার অসিদা মসিদনা পুন্মক নত্তে মসিগী মপালদবু লেংদবা খরা লৈ অসিতনি।”

কমলনা নোকরি নোকরি ফাগী ভৌদমা হংসকই, “যাই
 বড়িছ কবি লেখিৎ গাং কাঁদনা পুরকুগা অমুক ভোগা লেখর
 হুসবিসমৌরিয়া ?” আসি হাংগা মজাক নোকলেং ভৌদকট
 ঝাকবর হেরেজী মজাদমু ঝাকাদনা নোক্রিয়া নশক ভৌনা
 থোংকো, মজাকমু নোভুদন লেখা ভৌদা হংসকট, “কছু
 সারি হুদগী :ভে অমুদা ভৌগী অংগা মজা ভগা অশনা
 লৈভনা লেখোভুনা চাপা ভুদা ভৌদা ভৌদা অমুদা হংসমা
 পুবা লেখিবহংসবনি হাংগা অমুদা হাংগা ভৌদোদা ?”

কমলনা হংসকট, “অচ ভৌদগদি পুরকুগা কে.লাগদগে ?
 ঐগোন্দমু লেখগী মজক শিখবিসমৌরিয়া, মজগা নাগী লুগা
 পাগদনা জাগিৎ অমুদা ভৌদগা ভৌদগা দীংগা দি. ?
 অহানবদা হাংগা লৌদা ভৌদা অমুদা মজা ভৌদা
 শিখগাং ভৌদা মজক ভৌদগে হাংগা ভৌদা ভৌদা ভৌদা
 ঐদি মজকট।”

“অমুদি অমুক চ বা মজাপগী কবিভুদা চৈরাক অমুদা
 লৈবগোদা ? ভৌদা ভৌদা লেখবমু কেখোদা ভৌদা ভৌদা
 লৈবাকগি লেখা পাউ অং ফাগদি মগোদা মজহনবা মজক
 ভৌদোদা ?”

কমলনা লৌদকনা হাংগকট, “নভে নভে, মজ ভৌবিকগমু
 মজদা ঐ অমুক ভৌদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা
 মজদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা
 মজদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা
 মজদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা ভৌদা

[illegible]

ହରମୁନା ବାଟେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଖବର ଦେଲେ, ଓ ଶୁଣିବା ଯେହୁଣା ଲେ ।

বৎসল্য হায ন , "স স . গী গোং পুয়তক মী খুদিংম্বলা
 ষড়ম্বা ত্তগী নন্তে ই বক্রিয়াবা । জোনান্না শ্রংড়াইওবা তোবরুহু ।
 অতনু ক ভূক্ত বামবা ভাড়বোই । সংসারদ, শুপ্রনী লিবনাথকা
 কমলগদা লৈব ন ত্ত । য়, আখন্ড লেরি, মহোয়নীশ্বর অরা-
 মুত্ত 'বা লৈ " ভজি হায়রগা ম্বাক্কা । বেং-মেলেবা অমনি,
 লক্ষণভাসবা মীনোক্কা অরাবা অমদি মৈচাক্কা কুনগংলবা মুংশিং
 মিৎকুল অমত্তদা তাহোবা এবত্তমী । হায়রকই, "কমা কমদৌরিবপে,
 পাউ ওয়িত্ত ।"

হরেন্দ্রনাথ হাররকই, “হংবিহু।”

“কনি। হারা তখিহু অধিনশাবাহুগী পাউ। মহাক নাসি হারনা তাখি, করজা।”

“হোয়, মপুংকানা মজবস্তু কমা রায়া করে। মাসী শাগৈ-ময়্যাহা অবা লাহোহুনা লৈ, লায়োবা মহাচুপা পুহুনা মকম অহুনা চংজে। হরবণা থা অম-অনি চংলবা রাই।”

“অহুগা মীলিমাডি ? মহাবস্তু লোচনহুনা চংখিতা।”

“চংজে, মহাক সিনপুংম লৈহোই।”

কমলনা ওফুনা হংলকই, “সিনপুংম ? মতোমদা অহাংবা দুম অহুনা ?”

হরেন্দ্রনাথ অহামবদদি ইব-আঃ তৌরকই, মডুংদা হাররকই, “ইতৈমসী হাকমহু ভশেনমক থরা লুরসী, অহুবু সৈখরনা কনবিখি, আঙবাবুহু সেবা-মুংবা তৌননবগীদমক্তা মকম অহুনা মহাকপু থয়বগী খুদোং কংখি।”

পাউ আসি অহুক মরম চানহুনস্তু কমলনা অমুক হংজে, ওপুগী মসিং লাউখোফুনা মবা তাখরকপা ওইহুনা খঙনিংবা মিংয়েনা য়েহুনা লৈ। মরমদি, হরেন্দ্রনাথ নীংহরবা লাহোকপ্রে অমস্তুং মহু ওযদা শাখীনা শাউনিংবগী মসি তাখি। মরমদি হীরম অনিমা অখিনাশগা মহাকা ইচম চোয়া থরবথৈ ডাংম-শকুবা অমস্তু থোকখি। হরেন্দ্রনাথ হাররকই, “মীরৈবাক্তা মাসী দুংদা অপাংদা তোবা রাই, অহুবু মহসি হারহুনা লুঙাবী মমাওহুগীবুদি পুহুনা শাগৈগী ময়্যাহগী দুংদা চংলুবা য়াদে। হাররসী, হরেন,

নহাকন্তু মরি-মতানি, মহাকী লৈকমহুদা করি—ঐনা পুস্তকী,
অহানবদা, ঐ তামোয়াইগদি মরি-মতানি, মহুদু রায়া ধাপ্তকনি—
অহবু মাগদি করিসু ধোকুদে। অনিওবক, ঐনা লৈকম
নভে, ঐখোয়গী আশ্রমনি; মকমহুদা মীতোল পুস্তকবা নিয়ম
লৈতে। অহমপুস্তকবা, হৌজিক নুপামচাশিংহ অতোপ্পা মকমদা
চংখিহুনা ঐ ইখন্দা লৈ। অসি তাবদা তামোয়াইমা রাখলনা
নুংবংনরমী। আগ্রাদসু লৈখবা যাজে, মাইকৈ মরিদা মী শিনরি,
মরাপুগী ময়ুমদগী চিঠি অহুগা টেলিগ্রাম মন-মনম খারকই—
তামোয়াইমা মহুদা করা খুদোংখীখিবা!”

কমলনা হংলকই, “অহবু নীলিমাগী মপাখদি লৈরি হায়না
তাখিনা?”

হরেক্সনা মওক নোমহুদা হায়রকই, “লৈ। মরা-ময়ুমপু
ইচাউ চাউনা লৈ হায়না জাই, অহবু পুস্তক অমহা পরখিজে।
খঙহৌদনা নোংমা অঙকপা দামবা অমা খোকখি। বাহৌদোক
মাইকৈ কহোমদগী লাকপগে খঙদে, অহবু নারিবা আশুবাবুগী
সেবাগী ভার ইতৈমনা লৌখি।”

কমল তুমিরা লৈ।

হরেক্সনা নোহুনা হায়রকই, “ঐ খঙই, ইতৈমা ভাশেংমক
লমচং ফজবী সুপীনি। তামোয়াইমগী শাখীনা খুদোংচাদবা
মতমদা হন্দোতুমা চংপা ওমখিদে, মহুগীদমজা মাইকৈ অসোমগী
লসী পুস্তক খিখিবা ওইরহা রাই। অহম ওইনমক মাইকৈ
সোমদসু খুদোংখীবা মতমদা লসী খিংই। অহুনা খলিখনি,

মরাল লৈজজিৰবসু লৈবাক অসিগী মুখীশিং কয়ানা শাখীনা উপায়
লৈজজিবা!”

কমল অহুয়া অহুম মনা-মনিলা নাইদনা ফমহুনা লৈ, কহিহু
জাংদে।

হরেন্দ্রনা হায়রকই, “পুন্মক অসি তামদা ইবেমদি
নোকপিরমগনি, নজা ৭”

কমলনা শুপগী মডক হাইহুনা নভে হায়া খঙহল্লবই।

হরেন্দ্রনা হায়রকই, “ঐ তোইনা আসুদাবু উন্নবা চংলি,
মখোয় অনিমকু ইবেমগী পাউ খঙনিংই। ইতৈমদি লাংতকুবগী
মপা লৈত্রে—নোংমা চংপিগেরা ফমহুদা ৭”

কমলনা খুদক্তা য়াহুনা হায়বকই, “উসিমক চংলুসিদনা
হরেন্দ্রবাবু, মখোয় উন্নরুসি।”

“উসিমক চংপিগদ্রা ৭ চংলুসি। ঐ গাভী অমা লৌজক-
খিগে। তাম চাহুনা ববিগুয়া ফং-লাকপ্রা য়েংলুগে।” অসি
হায়বগা মহাক ইমুংদগী থোকখিগে ভৌরকই, কমলনা মহাকপু
কৌশিল্লগা হায়রকই, “গাভীদা ঐখোয় অনি পুন্মা তোংমিন্নরবদি
আশ্রমগী বহুশিংনা শাউরকপা য়াই। খোঙনা হেত্তা লেংলসি।”

হরেন্দ্রনা হজিল্লকুনা লেলগা হায়বকই, “অর্থদি ৭”

“অর্থ লৈতে—অশুম। লেংলসি চংসি।”

ভরাগাপল

হবেন্দ্র অমল্লঃ কমলনা আশুবাবুণী যুগদা লাক্ষ্মীনা খুলবা
মতম অহু লুংখিল লুমিদাংরাইদনি। কমুদা ডাখনা কমলনা
নাবিবা যুগ্মরেন লুমিং অহুণী পাইয়োনিয়র পাউ-চে য়েংলম্মী।
লুমিং কয়ানিরুমদগী অমুক শাগং-খোকংপা তৌদ্রে, অতৈ অতৈ
লাইথেকসু কোক্কু, অহুবু হকচাং শোনবদি কোক্কি। মখোয়
ইমুদা চংলকপদা আশুবাবুনা পাউ-চে হুন্দোকত্রগা হোগংতুনা
ফম্মী, কবিগীনো হরাওই হায়বা মহাকী মাইথোং উবদা খঙবা
ঙম্মী। কমল অমুক হরা লাকখিদবা য়াই হায়না মহাকী খম্মোয়দা
চিংনবা অমা লৈবম্মী। অহুনা মখুং তিংথোংতুনা মখুং পায়তুনা
চিংশিল্লগা হায়বকই, “চংশিল্লকউ, ঐগী নাক্তা ফল্লো লাও।”
অসি হায়বগা মহাকপু কাথোল ময়াদা লৈরিবা চৌকিদা
ফমহলৈ। হায়বকই, “করম পাল্লিবগে হায়যুদনা কমল?”

কমলনা মাইথোং মকা লাম্মা খুলকই, “লুংঙাইজবি।”

আশুবাবুনা হায়বকই, “মহু শুপ্পগী ঈশ্ববগী আশীর্বাদননি।
অহু নংলমজবদি মতম ফত্তবসিদা কনাসু য়াইফরমগনি হায়বকবা
ঙম্মা নত্তে। অসুক কুইবসি কদায়দা লৈকবগে হায়যুদনা
হবেন্দ্রনা লুমিং খুদিংগী লারগা পাউথুম পীবৈ, যুম শো লোন্নি,
নহাকপু থিবা ফংদে। নীলিমানদি নহাক লুমিং খরনিগী ওইনা
কদায়দনো চথোকখিবা ওইরমগনি হায়না খনমালৈ।”

হবেন্দ্রমক্কা মসিগী পাউথুম গীরকই, হায়বকই, “অতৈ
কদায়দসু চত্তে—আগ্রা অসিমক্কা মূটীশিংগী থুংগদা মেবাগী
খৌদাং য়াহুনা লৈকই। ওসি থেংনতুনা কাহুনা পুরক্কিবসিনি।”

আন্তাবুনা সুশাখিহুনা লাংডকুবা খোডেলনা হাররকই,
“মুচীনিগৌ খুজ্জদা? অহু ববরদি খুজ্জ উজাড শারে হাইনা
ইনদি। মতম অনুক কুইবদি মতগী মরতা লৈকরিবা
মতোমদা।”

কমলনা মতক হাইহুনা হাররকই, “নভে, ইতোমদা নভে,
রাভেনসু রাউই।”

অসি জাবনা হরেক্সনা মাগী মাইখোংদা বেংলকই, করিন্দু
হারবে। বহুনা তাক্রিবদি মসিনি মতদি, নহাক্কা হারদোক্তবসু
ঐ মত অনুকমায়া খুজ্জবদি। অনুক শাখীবা লাইচংকী খুদোংখীবা
নংলবা মরাইবকখিববদিং অহু খাদোক্তুনা মহাক কমলনসু
খোডকম অমতা খাদোক্কাই হারবা ‘ঐনা খুজ্জবদি কনানা
খুজ্জসগে।’

আন্তাবুনা হাররকই, “অঙকপা মিনি সুপামচাহ। মাহু
অনি-অরুজ্জগী হেমা উখিজি, মাগী মরমদা করিন্দু খুজ্জদে,
অহুম ঐইনমক মহাকপু লৈশেমদা রাউসুবা করসু খাতুনমো
শাবগুম নিংই। মাহু পুরজ্জিবা করিগীনো, খোদোকশিংহু
হংলমগদবদি। ববরদি পুরমক কুপা খুজ্জা ওমদে।”

কমলনা হাররকই, “ওমদে। অহু মহাক হরকদবা মতম
খোজিকনু রাংলি।”

“করিগীনো।”

“খুজ্জ হোজিকনু পুংতুম তুমজি। লেমহোরিবা মখোর
অহুবু খাখিজিবমদে মহাকি ছুটি নৌরোই, মসিনি মাগী রাশক।”

আন্তাবুনা মাগী মাইখোংদা বেংলহুনা হংলকই, “অহু
ঐইনবদি মতদি কমলোনা ছুটি কংলকিবনো। মকমহুনা অহু

হলুখিবা তারিত্রা ? খিংলুবদি ওমদে, অহুবু মহু ব্রায়া চিত্তা
তোনিংঙাই ব্রাকম ওইরোইজনে কমল ?”

কমলনা মডক হাইহুনা হায়রকই, “চিত্তাগীদমজ্ঞা নখে
আন্তবাবু, চিত্তা অমুক কদায়দনু লৈবত্রা ? অহুবু ঐগী ষড়্গী
চাবী পুন্নপ লোইশিল্লগা হলুক্লিবনি। মফম অহুদা হলুনবা
ঐগী ইতিক লৈত্রে। শুপ্লগী রাজেন্দা ওাইহৌরে। কনা কনাগুহুগী
হকচাংগী যজ্ঞদা প্রকৃতিনা অসিগুয়া লোইনাইদবা চাবী থাহুনা
থাবিরকই মহুদি, মহু কৈদৌঙৈদনু লোইবা নাইদে, কৈদৌঙৈদনু
অণোয়বা নাইদে। নুপা অসিনু মখোয়শিংহুগী মরক্তা অমনি।
অহানবদদি থল্লশ্রী, তমথীরবা খুল্লক অহুদা মহাক কমদৌনা
হিজদগে ? হুমিং কয়ানিবু হিজনি। মফম অহুদগী ইতোমদা
হল্লকপা মতম অহুদা করিগুয়া মওংদনু চিত্তা কোক্তে, অহুবু
ঐগী অকীবা অহু অমুক অমুক লৈত্রে। কমদৌননো অসুয়া
তশেনা খঙবা ওমুগুম তৌই, প্রকৃতিনা মশাগী অপাস্থা মতুং ইল্লা
মখোয়বু হিংহন্দুনা থল্লিবনি অহু নল্লবদি লাইর-খাংপোক্তা টলিং
টচাউগুম অশিবনা খেঙদারকপা মতম অহুদা মাগী প্রলয়-লীলাগী
সাকী কনা লৈহোগদগে ? ওসিমক হরেক্সাবাবুগী মফমদা ঐনা
বাবী অসিমক লিজব্রবনি। শিবনাথবাবুগী কাদগী অহিং মমৈদা
জকাই-কিরক খুয়া হল্লকপা তাখিবা—”

আন্তবাবুনা ব্রাকম অসি তাগ্রে, হায়রকই, “মসিদা নহাকী
জকাইনিংঙাই কবি লৈগদগে কমল ? মহাকপু সেবা তৌক্লনবগী-
দমজ্ঞা হায়নবা ওাইদনা নহাক্লা মাগী লৈফমদা চংলুই হায়বা ঐ
তারে।”

কমলনা হায়রকই, “ঈকাইবা অহুগীদমক্তা নন্তে আশুবাৱ।
 ঐনা খঙলকুম্মী, মহাক শুপ্পা নাদে—পুয়মক তৌশিন্নবনি—
 ঠরিনো চালাক অমা তৌরগা অদোমখোষগী খোজাল ফংনব।
 হোংনবদনি, অহুৱ মহুসু মাইপাকপা ডমখিদে, অদোয়া যুমদগী
 তাহোকপিখি—মতম অহুদা ঐঙোন্দা কবি ওইনা থোকখিবগে
 হায়বহু অদোমগী মকমদা খঙহনবা ডমজবোই। চংমিন্নকুরিবা
 মহাক অহুদা ফাওবা বাকম অসি খঙহনবা ডমখিদে—শুপ্রদগী
 করিগুয়া মওং অমদা অহিংগী অমমদা মুমিংতুদা তুশিন্ন
 থোরকখি। লম্বী লমশাংহুদা শুপ্রগী বাকম অমঙংদি ইঞ্জিন
 ইঞ্জিন নিংশিংলকই, অসুক তোলাবা মশাগী বরিসু লৈজদবা
 পুপা অসিবু শাউহুনা দণ্ডি পীকুবদা লৈতে ধর্ম, লৈতে ইচ্ছা।’

আশুবাৱুনা চঙকুহুনা হায়রকই, “কবিনোনে হায়রিবহু কমল
 শিবনাথকী অনাবা অহুৱ তৌশিন্নবা; অচুয়া নন্তবা?”

অহুৱ পাউখুম পীদ্রিঙৈদা থোঙ মযাদা খোঙথাং মখোণ
 তাহুনা ময়ান্না লৈখোজুনা য়েংলকপদা নীলিমা চংলকপা উরে।
 মহাকী মথুতা কপ অনি পায়রি। কমলনা খুং লোমহুনা নমস্কাব
 তৌবকপদা মহাকু পাৱহু লুখুমদা লৈরিবা টিপয় মথক্তা থল্পগা
 নমস্কার ওরকই। অহুগা বাৱী শানবদা মরক্তা অপনবা পীবে
 খন্দুনা মশামক বা অমতা ডাংদনা তুশিন্না মনাক্তা কমরে।

আশুবাৱুনা হায়রকই, “অহুৱ মসিদি পাংমুন্ননি কমল।
 মহুদি মহাকী স্বভাবকা চানদে! ঐনা ইন্না ইন্না খঙলকুম্মী চুমদবু,
 মীনহা শাজংপু মহাকু খক ডাকপিৱোই।”

হরেন্দ্রনা হাযরকই, “মাগী ~~অভাবকী~~ ~~অভাবকী~~ অহুব
মুচীশিংগী খুজংগী মৌশি-মীনা ~~উদ্ভা~~ ~~কাসী~~ পুচেল হোংখি,
রাফম অসি মাগী মফমদগী খঙে। হায়া ফম্মোয়দা অপাহা
অমসু লৈরমসনু, হোজিকি কনাদসু বারোবা মহাকু পামদে।”

আন্তাবাবুনা হাযরকই, “অহুব মহাকু নীঙান্দা অহু কমা
ওং-নৈবগা মাগী করি তোংজবগে?”

কমলনা মমাই নোনখংলকপম ক্রদা উরে, নীলিমানা মিৎয়েং
হোংদনা য়েংহনা লৈরম্মী। পাউখুম তানিংবনা মহাকু খাইদগী
লাংতক্রবগুম্মী। মহ নংলমদ্রবদি মহাক তুম্মিমা লৈরম্মা যাই.
হারেন্দ্রনা হাযখিবা অহুদগী রাইই অমা ফাওবা মখা তান
হাযরম্মোই। হাযরকই, “রাইং অসি ঐগী হফমদা হোজিক মরি
লৈনচবা ওইনা থোকে। লৈতবা অহু করিগী লৈত্রিবনো হাযহনা
গৌ তাবা ফ ওবা ওসি ঐঙান্দা ইকাইনা থোকই, মহাকু
অহুম্মৈদি ওম্মে, অগা করিগীনা মহদগী হেপা ওম্মিবা
হাযহনা শাউনকগদবসু ইঙেইজৈ। অদোমগী মফমদা ঐনা
হাযজগদবা হাযববু অসিদনি মহদি, ঐগী লাউবক থিবগীদমক্রা
মাবু অমুক চিংখোবপিবগনু।” অসি হাযবগা মহাক মশা
চোকথরবগুম চৌবিদা মকোক ডাখহনা মমিং উইশিন্দুনা লৈশ্বে।

ইমুংগী অতিকপহ নীলিমানা থুগাযরকই, মহাকু মিংকৌ
ইজিহনা পাত্রহ উংতনা তপ্পা তপ্পা হাযরকই, “মহ পুমজ-
ইংগে! থকপা মাখিগদ্রা গমুক্কা য়েংবিয়ু, মন্ত্রগা অমুক শাক্তবউ
হাযজখোবা?”

আন্তবাবুনা শাক্তবাবু পাঠস্থ খাজংতুনা খরা থরুগা থমগ্রে ।
নীলিমামা মঙক খাজংতুনা থেংলগা হায়রকই, “হিগুনা লৈথোক-
পিবনা য়ারোই—ভাক্তবাবু থৌশিল লৌদবা ঐ য়াজনিংদ ।”

আন্তবাবুনা চোকথরবগী মভৌগুম্ব অচৌবা মোন্দুমদা
ভাখরহনা হায়রকই, “মহুদগী হেমা কাওবা অচৌবা থৌশিল
শিল্লিবদি ঐ ইশাগী হকচাংসিনি । বাক্যম্ব অসি নখোয়নম্ব
কাথোকপা চমদে ।”

“ঐ কাউজদে, কাউথোকপিরিবদি অদোম ইশাননি ।”

“মহু চহি মতাং অসিগী দোষনি নীলিমা—ঐগী নভে ।”

নীলিমামা নোজুনা হায়রকই, “মহু ওইরহা য়াই । দোষ
লৌদবা য়াবা চহি মতাংদি হৌজিক য়াম্বা ব্রাংলি । ফরে,
কমলগা লোয়ননা ঐথোয় অসোমগী কাদা বারী ‘খিত্তা শাকুগে,
মিং উইলিন্দুনা ডাইহাক্তং পোথাবিবু, কবি হায়বগে ? চংত্রগে ?”

আন্তবাবু মহু পাল্লমদবা মাল্লি, অহুম ওইনমক অয়াব,
পীত্রে ; হায়রকই, “নখোয় অহুম চত্তি চংবিনু, কোবদা তাননবা ।”

“ফনি । চংসি ইনাও-ইবুংডো, ঐথোয় থংলবা কাদা
কল্পুরসি । অসি হায়রগা মযাম্ব পুহনা চংত্র । নীলিমাগী
ব্রাহ্মশিং মহৌশানা খোইথুয়ে, ডাংথোক-শক্তোরকপদা অসিগুম্বা
খোইদোক-হেন্দোকপা অমা চেল্লি মহুদি, হেজা মিংয়েংদা তাই,
অহুবু ওসিগী মহাকী ব্রাহ্মে খরা অহুনা মহুবু তুংওইননা থনয়ে ।
হরেন্দ্রনদি খোইদোক্কা ভাব ওইকদে, অহুবু উগ্রে কল্পলনদি ।
অম্বুয়া মূপা ওইবগী মিংভগী নাথোকখিবহু মূপী ওইবগী

মিঃ হোঃ গীনি না হোক নিজে । নীলিমা সেবা ভৌবা লাক্ষ্মিনী
 জন্মবা সুখা অসি বু চেকশিনহনকলা ওক্লিঙাই করিসু লৈতে,
 সাধারণ মীমাংসাদি বা অসি হাওয়া রাই, অহু বু সাধারণ
 অহুগী মনুং চেল কয়লদি । নীলিমাগী কা-হেমা চেকশিনবগী
 ওক্লিঙাই মনুং ফ'না নৌধবা অহুদা মহাক খনডমদবা
 অহুকা অমা হকখেনবগুম'গ্র । ওকপা শুপ্রগী মাইকৈ অমতদা
 নভে, ওকপা মাইকৈ কয়াদনি । লনগী মীহৌ-লাংদা লুপ্রাবী
 অসি থুগ্রে হাববা অশুয়া চিংনা হ'বল কাওবা কমলনা খল্লবা
 ওমদে । নীলিমাগী মহম'খগী পরিচয় মহাক্রা কংগ্রবনি ।
 অশুবাবুগী যৌবন অমসুং শক্কা রাহ'দদি মফম অসিদা শুপ্রগী
 মরম চাদবদা নভে, মোক্লিঙাই মশক্লি । অহম ওইনমক কদারদা
 মসি থিবা কংগদগে হায়বা অহমক কমলনা মপুক্লিঙা হুমহবা
 থিরকই । মনিদা নভনা মাইকৈ অমগসু লৈরি । মাইকৈ অহু
 আশুবাবুগী মশাগীনি । চগ্রবা অমসুং ইংলবা মীশক অসিগী
 অশোখগী থুগ্রে লৈরোমসুংদা মাগী সুপীদু' লুংশিবগী নেংগ্রবা
 আদর্শগী লিপুনা সুমিং খুদিংগী পুজা তৌরি, মহুদা মাইকৈ
 অমতদাসু করিগুয়া মীহৌবা অমতদা দাগ থুয়া ওমদে হাক্রা
 অসিমক ময়াদা খাজনরিবনি । মনোরমাগী মমা শিথিবা মতমহুদা
 আশুবাবু চহি খোইনা রানথিবা নভে—মতম অহু কাওবা যৌবদা
 লাক্ষ্মিনী ; অহু বু মতম অহুগী হৌনা মীরয়েন'বাদোকগ্রবা
 সুপীদুগী হাওল বাদোকহুদা অদৌবা খৌশিন অমা শিথিবা
 মদি-মতামিগী কাংবুনা অহুগে হোংনবদা অহুকা লৈবিদে,

অহু বোইদোক্কা চেংলবা লানবনগী খোঙ নমথেক্কা লোশিং
অমতা থিবা, ফংবিদে। পুয়মক অসি কমলনা মী করাগী মকমদগী
তাংলবা বাকীং-টাংনি। কা অসিদা লাকপদগী তরং-মাংলদা
তাউবন্তম ভুগিয়া কমতনা মহাক্কা শুগ্নগী মসিমক থল্লকই,
নীলিমাগী মপুফিংগী মঙং-মতৌ শয়া অমা কাওবা নুপা অসিগী
মিংয়েং মাংদা তারল্লোইজা ! কবিগ্নহা মাগী মিংয়েংদা তাবিরহা
থোক্কাবদি, মঠে-মনাওগী কল্লবা নীতিবু থাফদ্রবা ধর্মগী মতৌগুম
রায়া চেকশিয়া মপুফি চুগ্না ঙাকচরক্কা মহাকস্তু অপাম-মীহো
অসিগী নোনা জৈহৌয়কপগী জৈখিন্দা ধর্ম অহু মরিক অমতাং
ওইরবন্তু কারখিরগ্নগত্কা !

মীনাই চা, ডল, উই অসিনচিংবা পীরগ্নগা চংগ্রে।
অতিথিশিংগা মাংদা পুয়মক অসি লানশিল্লগা নীলিমাগা রা
ঙালেকই। আঙবাবুগী লাগনা, মহাকী হকচাংগী কিভম,
মহাকী তোররিংবা শাজং অমন্তুং অঙাংগী মতৌগুম চল্লবা
অপিক অপিকপা মরম নুমিং ধরনি অসিদা মহাকী মিংয়েংদা
তারবা অহু—অন্তুয়া বোইদোক্কা ধরা। অতাবা অমা ওইনা
হরেল্লনা নুগীশিংগী মীহৌজবা পোংশক অমন্তুং মহাকমকী
লাংতক্কা রাংগী পাউখুমদা নীলিমাগা রা ডাংবদা চেনা পন্দবা
জৈচেন্দা মচিন চান্না লোংগা জৈহুরক্কা। রা ডাংবগী চংখোনবদা
শুগ্নংতুনা হরেল্লনা উবা ফংগ্রে মহদি, মতম অহু শাংনা
অবিমাশকী যুমদা থেংনরকখিবী মঠেমা অহু মহাক অসিগা হারবা।
নুগায়না শাল্লক্কাবী ঘোমনগী টাং-লেহা, তথল্লবা রসনা লংলবী

অসিগী চম্বা কাগী, লুখাবীগী পনধৈনা খাজিহবা বারী-বাতাই, লামদগী হৈনরুবা পুম্বমক অহু ম্মিং খরনি অসিদা হৈদোকথ্রগা খঙহৌদনা চিনগনবী লুগীমচাগী মতৌগুম জেকাই-ইকি খঙদবী ওইরুবা অসিবু মহাক অহুৱা!

ঙাংনা ঙাংনা নীলিমানা খঙহৌদনা উকুরে, চাগী কপ্তা অমুক অনিরক চুপ্পা নভনা কমল করিসু চাদে। ম্মংনাংবা খোঞ্জেলনা হায়জরক পমক্তদা কমলনা নোক্তুনা হায়রকই, “অসিগী মম্মুদা কাউখোকপিগ্রভা?”

“কাউখোকথ্রবা? অহুগী অর্থদি?”

“মহুগী অর্থদি মসিনি মহুদি, ঐগী চাব-খকপগী রাফমহু নিংশিংবিভ্রমায়ে। ঐদি মতম চাদনদি করিসু চাদে।”

“অহুগা লিংশিংলক হায়জহনসু মসি হোংকপবা উপার লৈতে।” রাফম অসি হরেন্দনা নিংশিংলকই।

মহুগী পাউধুমদা কমলনা অহুম নোকফেং তৌনা হায়রকই, “হায়বদি অমনকনবা অসিবু হোংহনবা ওয়োই। অহুবু অহুক নাপলদি তোজদে হরেনবাবু, অহুয়দি ওইরগা সাধাবণ ওইনা নিয়ম অসিমক হৈনবী ওইরে হায়বা রাই।”

লম্বীদা খোরুগা কমলনা হংলকই, “অদোম হৌজিক কদায়দা চংপিবিবনো হায়বিয়ুদনা?”

হরেন্দনা হায়রকই, “কিনিংঙাই লৈতে, ইবেঅগী ইমুদা চংজরোই, অহুবু পুরকখিবা মকম অহু ভান্না থিন্নমজবদি চুমদবা ওইগনি।”

মতম অহু অহিং ওইশিল্লক্রে, লম্বীদা মী চংখোক-চংমিন
করা ভৌনরক্রে, খঙহৌদনা য়ায়া খঙন-চাংবগী মতৌজুম কমলনা
মহাকী মখুং নান্না পায়হনা চিংলিল্লগা হায়রকই, “চংসি, ঐগা
লোয়ননা। অহুম-অরানগী রাখল অদোমগী কমা য়ায়া
কুলশিল্লকপগে মহগী পরীক্ষা পীবিগদবনি।”

হরেন্দ্র চিংবনা ভৌকম খঙলক্রে। মসি মহাক হৈন্দ্রে,
অসুম ভৌনা লম্বী চংপা খুদোংখীনিংঙাই লৈ অমসুং শকখঙ-
নবা কনাগুহা অমা কদায়দগীনো লাভুনা খেংনরবদি ঠেকাইবগী
ওমথে লৈররোই হায়বা অহু হরেন্দ্রনা ময়েক শেংনা উরকই.
অহুবু ফজদে হায়হনা থুং চিংলিনবা ফজদবা বকনবা রাখলহুবুসু
মহাক্লা মপুক্দিদা চংজকম পীবা ওমত্রে। থৌদোভু ফজদনা
খোক্তা অমদি খুদোংখীবা যিভম ওইনা লৌহনা মহাক কমলগী
খোঙজিল ময়াদা থুংলরে। বিদায় লৌবা পাল্লবদা কমলনা
হায়রকই, “অসুক হাথুবিরিবা করিগীনো? আশ্রমদা অজিতবাবু
নঙনদি কনাসু লৈবা নন্তে।”

হরেন্দ্রনা হায়রকই, “লৈতে। ওসিদি মহাকসু লৈতে।
অযুকী গাভীদা দিল্লিচা চংখি, হয়েংককা হল্লকপা য়াই।”

কমলনা হংলকই, “হল্লগা করি চাবিকগদগে? আশ্রমদা
চাকখোংবা থম্বগী খোরাং লৈতে।”

হরেন্দ্রনা হায়রকই, “লৈতে, ঐখোং ইশামক্লা খোংজৈ।”

“হায়বদি অদোম অমদি অজিতবাবু?”

“হোয়। অহুবু নোকপিরিবা করিগীনো? খোং-খাকপা
খোইনা হৈত্তবা নন্তে।”

“বহু বড়লো” অহুগা ধনেবা মিংকুপ্তা তুশেনা শককম হুজিয়া হায়রকই, “অজিতবা লৈতে, মরম অহুনা কলগা অদোম ইশামক্কা খোংগা চাবিকলগেদিবনি। ঐলী খুই চাবনা করিক্তহা হুজাইবিত্তবনি ঐনা অদোমু হায়। লীজ-লীখকচনিই। ঐলী খুং চাবিসজা?”

হরেজনা খোইদোক্কা শককম হুজিয়া হায়রকই, “মসি হায়। হুমদরনি। ইবেশনা তুশেনমক ঐনা হুজাইবদগী হায়রক্কাই হায়না খনবিজা?” অসি হায়রগা মহাক্কা মিংকুপ অহু তুমিয়া লৈয়। হায়রকই, “ইবেশদা বড়হুমবদা শোয়বিবা মাউদে মহদি, ইবেশদা তুশেনা শুদ্ধা লৈবা মীশুকশিং অহুগী মরক্কা ঐমু অমনি। ঐনা মালিংজিহদি—হুগুগী মতম চান্না ইবেশদা হাকলগা খাম্বরে।”

কমলগা হায়রকই, “ঐ খোইদোক্কা হাদে হায়বা ইশামক্কা উবা করিবনি। মেংশিকিবিকউ।”

চাক খোংবা কলগা হায়রকই, “ঐনা লাংলিবনি ইচম চকমি, অহু আশ্রমদা অদোমখোয়লীশু উজরকপা অহু কা-হেনবা হায়বা হাদে। মরম অসিনা মকম অসিদা চাবনা করিক্তহা হুজতবা খোকশিরকশু অত্তে অতোগদোনা খাংঙিকিবনি জৌয়েই হায়বা অসিখক্তংদি ঐলী খাজবা লৈ।”

হরেজনা হুজাওনা পাউমুম লৈরকই, “ঐখোয়লী চাক-ইজাং শিনবহু উবিরে হায়বা হাই। অশেনৈমক ঐখোয় হায়। হানা লৈ।”

“অহুঁ কাম্বু লৈবিরিবা করিগীনো ? অজিতবানু ইনাক-
খুয়া মচানি, অদোম ইশাগী কিডমসু হুয়া নন্তে—বানো হিংনবগী
মরম লৈতে।”

হরেন্দ্রনা হাররকই, “মরম লৈজবসু দরকার লৈ। ঐনা
খাঁজৈ, ইবেসসু মসি খঙবিহুনা নশাগী মতাংদা অসিগুয়া কিডমক
শিনবিরিবা মচা ? অহুম ওইনমক মপালগী মীওই কমাগুহনা
করিগুয়া ওজুদা হংলকপা থোকুবিদি মঙোন্দা মসিগী মরম করি
হায়না পীবিগদগে ?”

কমলনা হাররকই, “মপালগী মীওইদা হারদোকপা ওমজবসু
মহুংগী মীদিদি ওমগনি। ঐ তশেনমক য়ায়া লাইরৈ, ইশাগী
চাব-থকপা কিজৎতা ঐনা ওমজবা মসিদগী হেংল। বাবানা
ঐঙোন্দা করিসু পীবিবহা ওমখিদে, অহুঁ মীগী থোজাল মখাদা
হিংবদগী মুক্তি ফংনবা বীজ-মসু অসিদংদি পীবিবহী।”

হরেন্দ্র মহাকী মাইখোংদা বা ওাংদনা য়েংহুনা লৈজৈ।
মীরৈবাক অসিদা কমলনা কমদোনা উপার লৈতনা লৈরিবনো
হায়বা মহাক খঙই। শুগুগী শেলদগী নন্তে—সমাজ, জেকাই-খুয়বা
চানবিবনা করিগুয়া মাইকৈ অমঙদগী মঙোন্দা হুয়া য়েংবিদে।
অহুঁ অহুয়া অসিমক মহাকুা নিংশিংজববা ওমজৈ। ওসিসু মহাকুা
ভিক্সা নিজি—ভিক্সা হাঙ্গি। মহাকী অসুক চাউনা মাং-তাকপগী
মক ওইরিবা অহুগুয়া শিবনাথকী মকমদা দান ভৌবগী পাই
লোইবা নাইদবা মুহাক অহুগী মকমদা পুত্রিং সৌগনেন্দা মকম
খেমজিনবা ওইনা হাররকই, “ইবেসদা ঐ ওর্ক ভৌবা নন্তে কমল,

অতঃপর মসি নতুন করে কল্পনা করিয়া গেলেন। তখন মসি, ইবেসখোয়গী মতোশুম এগী লাইরবা অসি জাশেবমক্তি নহে, ঐ ইশামবু পাশবনি অরাবা অসি মরীচিকাগী মতোশুম মাংসগিনি। অতঃপর অতঃপর অতঃপর অতঃপর ইবেসখোয়গী লৈবিদে, মরমদি ইবেসখোয়গী বড়ই ইশানা রানা লোঅবা লাইরববু লনগৈগী মতোশুম কাহিনী চাবা রাই।”

কমলনা হাসরকই, “রাই। অতঃপর মসি করিনো খড়বিজা। মসি মাসদবদা বার —লাইরবগী অভিনয় কোই। অভিনয় খুদিংমক্তা খরমথে মসিই অমা রাউই, অতঃপর মসি কংবিবদা অখিংবা লৈতে।” অসি হাসরগা মহাক মশামকসু করেমবশুম নোকরকই।

খড়হৌদনা সুর কাহিনা যত্ন অমা খোংগে। তিং শোফুন। হরেন্দনা ওইহাক তুমিমা লৈররগা হাসরকই, “অতঃপর মসিদি রাবিনিংগিনি, ফনা লন লৈতনসু পুসিগী মমল রাউরক্তে, অতঃপর ওইনমক লাইর-অনংগী মরক্তা যীওইবগী লমচং রাংলক্কা অতঃপর অশেংবা ওইরক্কা নহা।”

কমলনা স্টোভতগী খাং খাংখেরে অমসুং করিনো মা খাংলগা হাসরকই, “অতঃপর ওইহরক্কাবগীদমক্তা মাইকৈ অসোমদসু খরমথে অফহা লৈবা পাখী হরেনবাবু। ইনাক-খুনবনি, তশেংনমক অরাং-অপা লৈতে, অতঃপর ওইনমক তৌশিরহনা লাইরবা শাবা হোংনমক। খৌ টিনবিদি। অতঃপর অজিতবাবুসু অমুক রাউশিল্লি। অদোমগী আত্মগী কিলোজোফি ঐ বড়জদে, অতঃপর মসিদা লৈত-লাইরবা পাহুনা হুইশ রাহজবনা কৈদৌউদসু অরাংবা কংবা ওয়েই।

কথা এই—আমি তত্ত্বাবধানের ভারে অধিক পড়বো, তাই এই
 প্রাথমিক শিক্ষাভাষ্যেরা পড়িতেন। বৃথা ইংলিশম্যান লেখকের নাম
 উল্লেখ করিনি—যুবকসমূহ ভারত কোইলা চলে যাবার সঙ্গে
 সঙ্গে তখন তৈরী, চাক লোইয়ে, চানসব ছোঁকিয়ে।

কয়েকটা দিনের কাছাকাছি হাররক, "সুখিনারি ভারতবর্ষের
মিস্যোনারি বন্ধন। তথা ইবেকসী মন্ডিক ওইসে। ইবেকসী
সিংকিনা প্রেকসী ই চেসি—হিন্দুসী আদর্শু সিং অহরা কাসি
এইস। উদনি। সুখিনো, কসি খোখসে চারসে।"

“सिद्धार्थः” शरणम् । कमलना । ठाक-ठा । विना । वादे ।
 वादिना । वादिना ।

হরেজনা মাইকে আদোষনা বেলেহনা ষড়্বকোদনা হায়রকই,
 কয়ে, ধমসি কনাগুহনা কবিগুনা জশেনৈমক পুন্নমক রেছোকগুনা
 কুহা মঙগী লৈত-মাইরবা মরতা কুমথরবা মতম কুহুদি
 তবিনি হায়হনা মডোনা কনানকু করেমবা ওমোইদনা + মতম
 আদোষি—”

কমলনা মরক খেতুনা হাররকই, "নভে, তৌশিরবা অহুক
ওইরোই, মতম অহুসনি ভাশেনা অতীওবনি হারহনা কোক
পাহুহনা কল্পনবা মতম ওইরসনি । হবেল্লাবু, মতম ধরগী মমাংক
এহাকলু চাউরাক্লা লদোমগী মতৌশম ধরগী, চরাহেনবনা এইবস
মরক মরক্তা নৈরে, অহু হোখিক্রি এগী চিনবর কোক
ওইরবা অহুনা অহাংশা ইশানা পাহু ওইববসু নরলা পাহুস
ওইরবসু লাকনব, মরক্তা মপিল তৌশিওই করিব কোক

মহাদা লৈ অহাংবা, মহাদা লৈ পাংলবা, মহাদা লৈ পাপ—লৈত-
লাইকনা মীওউনবু কয়াদা তোনহল্লি, কয়াদা হুহুহল্লি, মহু ঐ
লাইচংকী মরক্তা উরক্রে—মুচীশিংগী থুল্লক্তা। অহুগা অতোপ্পা,
মীশক অমগনা উখি—মহাক অদোমগী মকপ রাজেননি।
অহুবু মগী মরক্তা লৈবগদি কবিসু ফংলোই, ঐখোয়গী শুকুবা
উমংগুম ফকম অহুদা লবি লোংলিবগে কনানসু খঙদে। ঐ
তোইনা খল্লিবনি, অদোমখোয়না মাঝু তাহোকপিবে। অয়নবা
লৈ—মণি লান্দাঙ্গা মুংশল মচেং খুনবা—অদোমখোয়না
তশেংনা মহুমক তোবিবমালৈ! থম্বোয়গী মফম কদাযদগীসু
অখিংবা ফংবিদা? অঙকপনি।”

হবেল্ল পাউম পীদে, তুশ্বিগা লৈ।

ইচম চম্মা শিনবনি, অহুম ওইনমক যান্না যতন তৌনা
কমলনা অতিথিবু পীজরে। চাক চাবা কমথবদা নীলিমাঝু
হুয়া হুয়া পল্লকই; নুপী ওইবীগী জৈলবা মাঝুয়া অমসুং শেংলবা
আদর্শদা মঙোন্দগী রাংনা মহাকুা কনাবুসু ধনখিদি। মপুঙ্কিংদা
হাযজবকই, শিক্ষা, সংস্কার, হৈনবী অমসুং অপান্দদা মখোয
অনিগী মবক্তা ফনা খেংবসু লৈসনু, সেবা অমদি মমতাদা মখোয
অনি চপ মাইলৈ। মহু মপালগী পোংনি হাযচুনমক খেল্লবগী মপাল
নাইদে, তফসু লোইবা নাইদে, অহুবু নুপী ওইবীগী মশাগী
ওইবা, থোইদোকুা মপালগী ওইবা নগুবা মতামত, থুল্লবা থম্বোয-
নুংগী উরবদি মিৎনা কয়া য়েঙল্লাই। মরম কয়ানা ওসি
হবেল্ল চাক লামদে, শুপগী মী অমবু হুয়াওহুয়া মহাকুা

মহোশাদগী হেন্না চাশিলে। অহু ইহাং হাঃ ই হায়হনা তেহুগুং
 ঝাংতুনা থকট, হায়রকট, “মত্ম চাদনা কয়ারক চংহুনা
 ইটৈম-বেমদম্ম মতো অসুম্মক ওংলুরিবি কমল।”

“কনাদা, নীলিমাডা ?”

“হোয়।”

“মডোন্দা ওংলুরিবা ?”

“তশেংবমকি। অচব মশানদি যানিংদে।”

কমলনা নোক্তুবা হায়রকট, “গুপ্তগী অদোমদা নগ্রে, নুপা
 খুদিংমক অসুম্মা লোশিং চাউই।”

হরেন্দ্রনা য়েংতুনা হায়রকট, “ঐ ইমিংনা উরবনিনে।”

কমলনা হায়রকট, “মহু থকটৈ। অগা মিংয়েং অহুনা
 য়েংহুনা অহকার তোনা নুপা ওইবশিংনা চংখি।”

হরেন্দ্রনা হায়রকট, “অহকার তোবদা, ইবেম্মখোয়গীসু
 হনুবা নাভ। চবা অহুমা ইটৈমা চাবা বাওবা কংদে— চরা
 হেন্দুনা লেলি, অহুম ওইনমক নীংহম্বা নৈতে।”

কমলনা তুম্বিরা মহাকী মাইথোংদা য়েলকট।

হবেল্লনা হায়রকট, “নখোয়গী জ্বাশীর্বাদতগী ঐখোয়গী
 লোশিং চাউবা অসি তেহু-কারদবা ওইসম্ম— মসিনা ওইজবা
 হেলি। ইবেম্মখোয়গী লোশিং বুল্লগী বারোবদা চরা চেন্দুনা
 শিবা ঐখোয় যানিংদে।”

কমলনা হা অসিগী পাউম্ম দীদে।

হরেন্দ্রনা হায়রকট, “হোজিকুগী ইবেম্মগী অকুগা লোশিং
 অহুসু মরক মরুতা পবীকা তোহুনা য়েলগনি।”

‘কমলনা’ হায়রকই, “মহা অদোয়া ওসিরোই, লাইবদীনি
হায়রকই অদোয়া খোঁজালিবিনি।”

তাবদা হরেন্দ্রনা অহানবদা বানিদে, অহুগী মজুদা হায়রকই,
“হেংবিধু বা অসিগী পাতিখুম পীবদা পল্লি। করিগীনো খঙবিজা?
বিশ্বখোণী রাগী ওইবদা মতিক চাবা মহাক অহুনা লাইবদী
ওইবদি পুক্রিঙ্গা যাজনিংদে। ইবেন্দ্রগী লাইবদা পৃথিবীগী
জোনাক-ধুনী নুগী খিবিকপু করেয়বগুম নিংই।”

বা অসিনা তেজগী মতোঙম কমলগী খম্মায়দা যুরয়ে।
হায়রকই কবিনো গমা অমুক হায়গে তৌরকই, কমলনা
খুদেজা মরক খংতুনা হায়রকই, “চাবা লাইবদী হোংগংপিরো।
আসামগী কাদা অহিং চুপ্পা রাবী তাজগে, বা অসিগী থবক-
ইজাং লাইশিজরমগে।”

ওইহাক লৈরগা কমল তক্ষম কাদা চলতুনা ফল্লয়ে,
হায়রকই, “ওসি আদামগী ইতৈমগী রাগী পুমমক তাইন-
বিরমদনি অদোয়া খাদোকচাবোই, অহিং কনা খেঙে খেজসনু!
লিবিরো—”

হবেন্দ্র খুদোংখীবদা তারে, হায়রকই, “ইতৈমগী বা পুমমক্তি
ঐ খঙদে। মহাক্সা ঐহাক্সা অহানবা শকখঙনখিবা আগ্রা
অসিদনি, অবিনাশদাদাগী যুজদনি। মরু ওইনা মহাক্সী মরিদা
খোইনা করিসু খঙদে। মক্ষম অসিদা লৈবশিংনা খঙনখিবা
অক্সমঐ ঐসু খঙই। শুভগী বাকম অমঙদি সংসারদা খাইদগী
হেংগ ঐনা খঙলমগী নিংই, মহদি মহাক্সী মজুদা লমচংনি।

মপুরোইবা শিখিবা মতম অহুদা মহাক চহি তরামাপল-কুনদমক
 গুরমখিগনি— মপুরোইবহু মহাক্কা মনুং-মপাল কাওবা ফংজিবি।
 নিংশিংবহু মুঞ্জি, মুংকদবনু নভে— পুসিগী অরোইবা মুমিং
 ফাওবা নিংশিংবা অহু লেংদনা লৈরগনি। মুপাশিংগী মবক্তা
 আশুবাবুগী, রাফম পন্নরকপা মতমদা মহাকী শাজংসু অচম্বা
 নভে— ঐ দানিঃদবা লৈতে, অহুবু—”

“হরেন বাবু, রায়্য থেংলে, হোজিক য়ুমদা অমুক হনবিবা
 চুন্নরোই— কা অসিদা ফম শেমজরগে?”

হরেন্দ্রনা চঙকুনা হংলকই, “কা অসিদা? অহুবু ইবেমদি?”
 কমলনা হায়বকই, “লেম্ব সিদাস্তম তুমগনি। কা অতৈদি
 লৈতে।”

হরেন্দ্র জকাইবনা কাহংথ্রে।

কমলনা নোক্তুনা হায়বকই, “অদোমদি ত্রম্ভচারীনি।
 অদোমগী চিংননিংঙাই ময়ম করি লৈবগে?”

হরেন্দ্রনা মিং কুপুবমথে শুপ্রগী য়েংছনা লৈ। হায়রক্ৰিবা
 রাফম অসি কবিনো হায়বা মহাক্কা খনবদা লাস্বা ফংজে। নুপী
 ওইবগা রাফম অসি কমদোনা খনবা ডল্লিবা।

মহাকী কাহেমা নুংবংনবা অসিনা কমলগী থেম্বায় শোক-
 হনথ্রে। মিংকুপ খরা চপ য়ুনা লৈরগা হায়রকই, “ঐনা লাল্লবনি
 হরেনবাবু, অদোম য়ুমদা হনবিবো।” মহমক্তনা অদোমগী থাইদগী
 অদ্বাগী মশক ওইববী নীলিমানা আশ্রমদা চংজফম ফংখিদবনি,
আশুবাবুগী য়ুমদা চংজফম ফংখিবনি। অটিকপা য়ুমদা করিসু

মসি য়ে-বিয়ুদনা, ল্যালাখোরী রেশম কি খান করা ময়র
কলনাগী কুরিংসু পীরকই—

কমলনা কি তুরমদনী মমাই নোনবংলত্থা হায়রকই
“লৌশিনমিকরিকা করিগীনো ?”

“লৌশিংহনা লৌহিরা ? হায়বিত্রবনি, থা তরুকা মমাংদে
ওইরোই—মহকসু হারক্রে। হায়রকই, থা তরুকা মতুংহা
হায়গনিদনা, মহ ওইরবসু হারে। মসি য়ে-বিয়ুদনা খুংসুমল
কাওবা এডভাল পীরক্রে।” হায়রগা মহাক্রা পকেটগী কনা রাখা
নোট ময়োসু অমা কমলগী মমাংদা পোশ খাদরক্রে।

কমলনা হায়রকই, “ওটার অশুক হায়রা লাক্রবদি থঙলে ঐ
মী থখা তারে।” অসি হায়রগা মহাক্রা কিয়োমহু থোরগা
অমনবা পাঞ্জাবী কুরিংসু পানহনা য়েলগা হায়রকই, “কনাগুখা
অচৌবা চুকানগী বহু মিত্রীনা তুবনি—ঐদি অসিগুখসি হৈরোই।
মমল রাখা ফিসি মাংহুনা তোক্তনি, মঙোল হন্দোকপিগো।”

হরেন্দ্রনা অঙকপা ফোংদোকুনা হায়রকই, “ইবেন্দগী হেরা
কুরিং তুবা হৈবা লম অসিদা অতোগ্লা অমা লৈরিজা ?”

“লম অসিদা লৈত্রবসু কলকাতাদা লৈ। মফম অহুনা
খাখিনবা হায়বিখো।”

“নভে, নভে, মহ হারোই। ইবেন্দনা অঙখা মওন্দা তুখিহু,
মহুনা অহুয় রাগনি।”

“হারোই হরেন্দ্রনা, লৈরিজা লৈরবদি তুগদবদি।” অসি
হায়রগা মহাক্রা খুংসুমল মোকখোরগা হায়রকই, “অজিকবাব

কিনাক-কমলা মচানি, মমা নানবা নীনি, পুতু তুনিজুলা, মহাক
লিংলু হাররা কমদোনা হারকমলে ? কিসি কেরেদমা মাহেনবা
চমদে, মসি অমুক হনিবিত্রা ?

হরেন্দ্রনাথরা ওক্কা হংলকই, “কমদোনা খঙবিধগে মসি
অজিতবাবুগীনি হারবা ?”

কমলনা হাররকই, “ঐ খুংলো য়েবা হৈ। বেশমগী কিসি,
এডডাক সীংনমু বা তরক থিহবা য়াগদোরি—হিন্দুস্থানগী
লালাজিদিং অহুক হাক্কা অপডবা নভে হরেনবাবু। মডোলা
খঙহনবিয়ু—মহাকী ফুরিং তুননবগী শক্তি ঐগী লৈতে, ঐদি শুপ্রগী
লাইরবশিংগী অহোংবা ফি তুবদনি। মসিদি হৈরোই।”

হরেন্দ্র তৌকম খঙজে। মমৈখংদা হাররকই, “মসি মহাক্কা
য়ায়া পামজবনি। অহুবু তুংদা ইবেম্মনা খঙলকপা রাই, তুংদা
ইবেম্মগী পুক্রিংদা ঐখোয়না করিগুহা মঙং অম্মনা ইবেম্মদা
করিগুহা খরা পীনমরা হোংনবনি বনখিবা রাই, মহ কৌজবনা
ঐনা য়াজিবিদি যতম কুইরবনি। মমল য়ামদবা অচম্বা করি কিনো
অম্মা লৈরগা পীখিববা মডোলা হারজবনি। অহুবু মহ মহাক্কা
রাদে। অম্মুয়া হায়, মসিদি ঐনা মূংতিগী শিজিরিবা কুরিং
মকক-মতাসি নভে, মসিদি কমলনা মধুংমক্কা তুগদোরিবা কুরিংনি,
মসিদি শুপ্রগী খোইদোকপা খোদোক-রাখোক্তা কুইম-কিয়োংদা
লিংমনবনি। মসি ঐগী ইকমদদি অচোবা খুংল ওইগদোরিবনি।
কপং মসিদি মডোলাগী হৈরা কনানমু ইবেম্মবু ওক্কা লৈবা উদে।”

কমলনা হাররকই, “মতম খরগী অমাংদা তুংলো মচগী

[illegible]

হবে। তুমি। লেখুন। লৈ। মতম অসিদি রাহং অমমম
মহাভী অমোমম। নিঃশিংলক্রে, লাংকুবনী মপাল নাইক্রে—
মচিমলী বা অহু হামদোকপম পানী, অহু মশার কাথক্রে।
রাহং অসিগী কল করি এইপদে করিগুম। মওদম লেশখোকশা
ওমাম। মতৌ অমুম। মিনিট মঙা-তকক লেমবা তুমো কমল
মশামক্লা বা ডালকই। ফরিং তুমবা কোলহ মাকলা বাংদোকশা
মলগা মংশা মগী অমা শাংনা হোলোকশা মাকই, "লৈমলম
ওসিদি তোমসি।" অসিদি মগা মমাই মৌমখলকপনা ওকুনা
মারকই, "করিগীনা, লেখুন। অহু লৈবিকিবি। চৌকি অমা
চিৎখোকশা মমা কাওবা ওহিক্রা।"

“ইহা বন্দন। কস্মি হায়বিধিনে।”

“করে ওইনিংবা ওইরসহ ! কবিয়ু হারাদ হারহুনা কবি-
রোহাইজো ?”

“सर्वज्ञाने । सा सर्वज्ञानि सन्तुष्टा । प्रसादा ।”

"অন্য লোকেরা লেখক কারাবিশেষ—লেখক লেখিবিশেষ।
কারাবিশেষ?"

“হাসি, কবিতা” হারবিবববি ঐ অরুণ লেখক লৈবা
হুয়ে। “ইরাল ইরাল হাজরি।”

হাসি হারদা কমল নোকথোরকে। “মহ হারবিবববি ঐ
ইরাল ইরাল হাজরি। ওলায়মই বখলদা তাউনা লৈকরা ঐনী
ইরালনি। হৌজিকি কবিতো।”

হরেন্দ্রনা চৌকি অমা চিংখিগা কমলবদা কমল হাঁকৈকে
শককম হজিমত্রে। অমুক্তং করিনো চিন্তা তৌরকই, অহুগী
তুদো হাররকই, “হেবিয়ু হরেন্দ্রবাবু, অংশবদি মচিগী মনুংদা
কবিতু লৈতে হারবসি ঐনু খঙই, অদোমনু খঙবিবনি।
অহম ওইনমক খোয়দা পাগি। কবিতু হারবা কাউকবিবসিনি,
অতিখিগী মকমদা তরাম-তরাম তৌকম থোকপা অহুখঙং কাওবা
ভৌবিজে—কমা-খঙন-চায়া ওইনমসু ইবাল অহু অদোয়া
উবিবি। নভে, নভে, বারোহুনা হারজবা নভে, অহু ওইরবসু
কমদৌহুনো মসিদা খোয়দা পাগি। সংসার অসিদা মীওইবনা
পীথোকসু পামদে—কদায়দনো খরমই পনহরি। নভা?”

হরেন্দ্রনা মহুগী মনুংদগী ভাব খঙবা ওমত্রে, ওরুপ ভৌনা
য়েলকই। কমলনা হাররকই, “মসিদগী সংসারদা কামদবা
করা খোকদবা নভে। অহম ওইনমক মসিমক্কা মীওইববু হাইদগী
হেমা হমহুনা পুই।”

হরেন্দ্রনা হংলকই, “পুয়মকসি ঐডোন্দা হারবিববি, নভগা
নভোমদা শোজরিভা? কবিতু ঐডোন্দা ওইনদি খরা মরেক
পেংনা হারবিয়ু। মরো খাংবা হৌজিকি লৌশিনবা ওমত্রে।”

কমলনা হায়রকই, "মরো বাংবনি হায়রকই।
 হায়রকই অচরা লবী, পুত্রিদো বদোংখীনা মবিৎ-শংদোংখীনা
 লোংহায়বা পুত্রিদো। যদি বিহুনা কোঙদোংখীনা ই. খোকই,
 খুবজা জোন জায়কই—বরা নিংশিং-মাশিনো চংপা হুয়া।
 মজা ৭"

হরেন্দ্রনা হায়রকই, "লক্ষ্মীগী মতাংদা হোয়। মজা উইনা
 "আগ্রাগী লবী বরা বাংল জোনা চংপা কৈ—খুদোংখীবা অহ
 আগ্রামগী ছাত্রশিংদা খেইদোকা খেত্রিনি। অহবু মরো
 বাংবহুদি মরো বাংনা অহম লৈরে, নুংগী অর্থ লোশিমবা
 উমত্রে।"

কমলনা হায়রকই, "মহুগী উপায় লৈতে হরেনবাহু। ঙাংলিবা
 বা খুদিংমকী নুংগী অর্থ খঙবা উয়া নস্তে, অহবু অর্থ খঙবদনু
 নুনা খোক্তে।"

হরেন্দ্রনা হায়রকই, "মহুগী অর্থদি ইবেমদি লাইবক কবীনি
 এদি লাইবক থিবনি। সাধারণ মীগী খোপ্তা চংবা রাব
 লোন্না হায়গে হায়রগা হায়বিয়, নরুংগী ভোক্তাশিরো। কক-ককগ
 শাংবজম মরো মজা-মজা চংশিনস্ত্রে। অথুমা নরুংগা খনউমদবদগী
 ঙাংবা হোবগা কদায় যৌগ্রবগে মহুগী পল্পেপকম খঙবা উমদে
 পুয়মক অসি ইবেমনা রাজেনবু নিংশিংহুনা হায়বিরিজা
 হাবু ঐনু খঙই, অচরা লোন্না হায়রবদি বরা বরদি খঙবা
 রাই।' অহ নরুংবদি অনুচা আশিংবা মীগী চোইরোল তাত্ত
 লৈরবদি ইলাজী বুদ্ধি ককচিহগনি।"

হাৰুৱাৰী মৰু হাইবুৰা হাৰুৱাই, “কিহোই। বাহুস
হাৰুৱাৰী টেলবুৰী এ অমুক হিংলহোই। অকৰুনা এৰু অকৰু
মক ৰঙৰুৱা মকম বদায়দবু টেলবুৰী মহাকু। এৰু অকৰু
মকৰী পুশিকনা লেয়া তাহোই। থোইদোকুহু ইবেয়া নলাগী
হা তথিযু। বাজেনবু কাউখোকপা ওহিহোই হাৰুবিবিবা অকৰু
হোনা মক শমথবিযু। কমদোনা লমহেনবা অঙাঃ অকৰু, অকৰু
লুংশিবিবিবনো হাৰুবা এ ৰঙজনিঃই।”

কমনা হাৰুৱাই, “তশোনা বাহু অসিমক ঐনা হুনা হুনা
ইশানা ইশাদা হুজৰিবনি।”

“পাউগুম ফংবিদত্ৰা?”

“ফংদে।”

“ফংদবা বাফমসু নভে, অহুগা অকৰুনি হাৰুনা ঐগী
খাজবসু লৈতে।”

“কৰিগী খাজবিবিবনো?”

“মসি তোহুসি। হাৰুসু অমুক হাৰুগুমাৰে নিঃই। অকৰু
অকৰু। কেঙি/ডট অতসু লৈ। ত, তাবা অমা কৌখাকুওদা
মখোয়গী কেসশিংহু খৰাখে সিংয়েং তাবিগদবনি। মসিদংদি
হাৰুজনিঃই।”

“অকৰু কেসদি ভাবনা শাহুনা বিচাৰ তোৰা বাহু হুৰেন-
বাবু, চংনবী নিয়ম মতুং ইগা সাকী-প্ৰমাণ হাউগদবনি।
কনানা সাকী ওইবিগদগে।”

মখোয় মশামকু ওইগনি। সাকী-প্ৰমাণ কৌখিনবা শেম-
নাহুনা লৈবনি, অকৰু কৌখিনবা কৌখিন ওইগনি।”

কমলনা পাউখুম দীদে, মমাই মৌনখংতুনা মৌকক্ষেৎ
তৌরকই। অহগী মহুন্দা তুবা লোইশিজিবা বিশিংহু অমমম
থুপটিমুমা লীগী বাসকেট অমদা হাপচিলগা হৌগৎতুনা
লেপখংগে। হায়রকই, “চা থকপা মতম ওইকিরাগনি হরেনবাবু,
চা থরা লোজকখিগে, ডাইহাক্তা কখিরম্মু।”

হরেন্ননা হায়রকই, “কহবুদি কখিবসিনি। অহবু থঙরিবহুনি
চা থকপগী মতম চাবা চাদবা ঐগীদি নাইদে, মবমদি কংলগা
থকই, কংগেগ। তোকেই। মহুগীদমক হাবিকুবগী দরকার লেভে।
বা অমতা হংগে?”

“চিংনবা লৈতনা—”

“কনা কুইরে ইবেম্মা কদায়দম্মু চখৌকপিদবা। ইশানা
চংনিংদহুনা চংপিজিত্রা?”

কমলনা উজুনা হায়রকই, “নভে। ঐ নি বা ঝাওবা
নিংশিংলুজে।”

“অহ ওইরদি চংলুসিদনা, ওসি আশুবাবুখোয়গী মুম অমুক্ত-
রৌকসি। মহাক মশা মুংঙাইরে। শুপগী ডাক্তরগী অখিবা
লৈ হায়রুনা মপালদা চংথোক্তবনি, অহ নজবদি মহাক মশামক
মোংমা লাক্করুগদবনি।”

কমলনা হায়রকই, “মঙোন্দদি ওইথোক্তবা নভে। ঐ
চংলুবমক চুহনি, অহবু থবক চিল্লবনা চংথোক্তপা ওমহৌজে।
চুমজবনি।”

“অহ ওইরদি ওসিখক চংলুসিদনা?”

“লংলুসি। অহবু ওইখিসহু। কখিরম্মু, শঃ হেভাঃ

চা সিনাশ জমা পুথোকচরকে।” অসি হায়রগা মহাক খোকচরকে।

সজ্জাগী মল্লি-মল্লিবদা মবানি লহীদা খোরকে। হরেন্দ্রনা
হায়রকই, “সুমিং বরা লৈরিগদা চংল্লবদি ফগদবনি।”

কমলনা হায়রকই, “ফরমোই। শকখঙনবা মীনা উখিবা
রাই।”

“উগে উজখিসলু। মহগুহু ঐ হৌজিক করা খৌওইয়ে।”

“অহুবু ঐদি হৌজিক খৌওইদবা ওমদে।”

হরেন্দ্র মপুকিংদা নোকিংমাল্লে, হায়রকই, “অহুবু শকখঙনবা
মীনা করিগুদা ইবেশ্বনা ঐগা চংমিলবা হন্দক-মরক অসি চিংনৈ
হায়রবসি তাখিবা খোকবদি মাখায়না করি খনখিগদগে।”

“ফাগী তোরিবনি হায়না খলখিবা রাই।”

“অহুবু ইবেশ্ববু মুগা খঙবা মীনা ফােবা করিনু
খনখিরোইত্রা।”

হন্দকি কমপ তুমিমা লৈ।

পাউখুম ফংহুনা হরেন্দ্রনা হায়রকই, “ওসি ইবেশ্বগী
মতৌসি করিমতা খঙঙমদে, পুয়মক চনৈনৈ।”

কমলনা হায়রকই, “খঙঙমোইদবা অহু খঙবিসবনা কৈ।
রাজেনবু খাইদগী কাউঙমদে—মসি খাইদগী হেগা খঙজবা ওখী
অদোম লাকপদা। মহাক আত্রমদা চংজকম কংত্রে, অহুবু
উখা-ক্বাখাদা লেজ্জবসু মঙোন্দদি কারদবনি, অহুবু কদারদসু
খোইদাখিদে। সুংশিং অমদি মঙালগুম মাইকৈ মরিমক ইহাং
রাংই—মুপাগী অনৌবা পরিচয় অমা ফংগুখী। কত্রা কতত্রা
খল্লনা য়েননবা মত্তম ফংদে—খঙবদা মত্তম চংলবা রাই।”

কর্মসম্পাদন : ১০

[illegible]

করেছলাম। খড়না খড়না ওইরকম। হাই লম্বী ধরা কোঁচোকা
পুই, মৌরানা আন্তবাহুগী দুমকা খুলেবা মন্তন অহু সন্ধ্যা মজু
কলা খেলে। পাউ লীলনা ইমুনো চংগী সরকাব ওইনে, অহুবু
হুমিং মঙানি উকলি অলি করেঞ্জ লাকপা ওমবিনে হাহুহনা
মীমাই খেমেবনা হংলকই, “বাবু চকচাং খুঙাইয়েদনা।”

‘মহাকবি মুকুন্দদেব। শাস্ত্রব্রহ্মই, “আহোরাত্র, মুণ্ডাকীরে।’

“यनासौ कामा जेवना !”

“লৈতে, মথকী ষপালগী কাদা ফমহনা বারী শাবি।”

जि'डिना काबः काबःमा कबलका' वि'ककउ, 'क'वि' काबविजि
क'का क'का'लो,?"

शरीरान्नं शरीरकर्म, "इत्युक्तम्—अन्नं भोजनं कर्मान्नं भोजनं
कर्म—अन्नं भोजनम् ।"

পক্ষী হায়েদোক্তনা মখোত অনি চলোকপনা হায়েদো হায়েদো ।
 এসেল মখোত চকটকী অহাফা ইন্নর হানশিরহনা ইহাফা
 কুশিও শেহেহে । নীলিমা নৈরহান, আফারহানা আফার
 হেহাফা নীলিমা মখোত অনি হায়েদো চকটকী অহাফা
 হায়েদো, হায়েদো চকটকী হায়েদো হায়েদো চকটকী হায়েদো

লৈরঙ্গী। ইমুংগী অরাকপা নুংশিংকী মতৌগুম অরাকপা
কিভয়ি—বাঙালী চক্ৰনি, অহবু বাঙলা ডাংবগী পামজবা লৈতে।
অভ্যাস লৈরমদবু য়াই। হরেন্দ্র অমসুং কমলনা ইমুংদা খোঙ
খাংগিল্লকপদা ইংরাজি ত্রং ত্রং ডাংলগী।

আন্তবাবুনা মমাই লৈখোক্তুনা য়েংলকই। কমলবু উবমক্তদা
মহাকী মাইখোং শিন-খুংনা হরাওবনা লংখংলক্লে। অমুক্ত
হৌগংনবা কাওবা হোংনমাংলৈ, অহবু খংহৌ হৌগংপা ওমহে।
মচিন্দগী চুকটতু ছন্দোবগ্ৰগা অসুন্নদা হায়রকই, “চংলকউ
কমল, চংলকউ।” শকখঙদবী অহবু শক্তাভুনা হায়রকই,
“মহাক ঐখোয়গী মরি-মতানি। নহাশ লাকপনি, মতম খরা
’সিদা ফাহনা থমখিবা ওয়া য়াই।”

লকক তৌরগা হায়রকই, “বেলা, মহাক বমলনি। ঐগী
ইচানুপী গুন্ননি।”

মবানি মখুং খাঙংতুনা অমনা অমদা নমস্কার তৌনরকই।

হরেন্দ্রনা হায়রকই, “অহুগা ঐ?”

“ওহো—যহসুনিনে। মহাক হরেন্দ্রনি—প্রোফেসর অক্ষয়গী
অরোইবা মকপ্পি। অরাংপা পরিচয়দি মতম চানা গীগনি—
রানিংডাই মরম লৈতে হরেন্দ্র।” কমলবু ইঞ্জিতনা কৌরগা
হায়রকই, “ইনাক্তা চংশিল্লকউদনা কমল, নহাকী নখুংতু পায়হনা
ডাইহাক্তা তুমিরা কমগে। মসিগীদমক্তা থম্মোয়সে লুমিং খরনিসি
খংঙম্ভকবনি।”

কমলনা মোমোন তৌনা মহাকী মনাক্তা চংশিত্তুনা কল্পবে

অমল্লুঃ মথুং তিঃখোক্তগা অহল অহুগী নোয়রবা লুয়বা মথুং
অনিং টিংশিন্দুনা যতহাঙা অয়ে।

আন্তাবুনা মুংশিবিবগা লোইননা হংলবই, “চাক চারুয়া
মহা ?”

কমলনা মঙক হাইয়না হায়রকই, “চাভজি।”

আন্তাবুনা অতেনবা মুংশা মপী অমা হোন্দোয়গা হায়রকই,
“মঙলুরগা করিবু কাপদনে ? মুম অসিদনি পীজবা ওমোইদবদা।”

কমল তুশিমা লৈ।

কুনমাখোই

বেলাগী মাইখোংনা য়েংনা আন্তাবুনা নোবয়েং তৌবকই,
“কমদৌই, ঐনা শিংখাবগা চানরেননা ?” অহল ওইরকপগী
extravagance নি হায়রুমা নোক্রদে, যানিংলেননা ?”

মুপীমচা অহু চঙকুস্তে। আন্তাবুনা মথুংতু করারক হমা নান-
খোংতুনা হায়রকই, “মুপীমচা অসিগী মপালগী য়েংবদা ওকুবগুম
খাম্বোয় উবা কংলবনু চঙকুরিবনি। বমদৌই হেরেল্লু, চুমদনে ?”

হেরেল্লু তুশিমা লৈ, কমলনা নোক্তুনা হায়রকই, “মসি
চুম্, চুমদরা হায়রা চিংনিংঙাই লৈ, অহুবু কনাগুহমা করিগুহমা
অদোয় extravagant নি হায়রুনা লব্ববদা মহাক অহু লান্দে
হায়বদা চিংনিংঙাই লৈতে। অদোমগী জ্ঞানগী চাংহু সংসার
অসিদা লেংদবনি।”

“ইস, মহু ওইরেকো ?” হায়রগা আন্তাবুনা য়ায়া মুংশি-
বিবগী খোখাংনা হায়রকই, “মুম অসিদদি নঙবু মুপী পীজবা

আরোই খুঁই, অহু নমুদা ওসি কহি চারকপগে তমুদনা ?”

“মুংতিগী চাবহু মঙাই।”

“অহু ওইনমক খঙবা য়ারোইত্রা ? বেলানা মসি কাঙবা
ঐনা হেজিমা হায়বদি হায়না খল্লা।”

কমলনা হায়বকই, “হায়বদি ঐগী মরমদা ইশা লৈত্রিঙেনা
য়াদা খম-নৈনবিঙত্রা ?”

“মহু তৌগ্রে—য়াদবা তৌরোই।”

লুপাগী শেপ্পাক্তা হাপুনা অসিকপা কার্ড জমা পুহুনা
মীনাই ইমুনা চংলকই, ইরিবহু ময়াদা উরে অমসুং ময়াম পুহুনা
ওকুগ্রে। যুম অসিগী অজিত নোমা ইমুগী অঙাংগী মতে”।
লৈবগী, অহু আগ্রাদা লৈহনসু অমুং লাকগিগে। মসিমক
মশাগী অতাবী ওইবহা যাই। অহু ওইনক জাবখিকতা অসিনা
টিকাইনবা অমদি বোইনবনা মাইকৈ অজিমকতা অমুংমক কাপ-
খোকুহনবা অমা শিনগ্রে মহুগি, ইবা খাজলনা, মহাক লাকপনা
শুগুগী আশুবারুদা নতনা লৈবগী মশেগার পুহুয়ক জাঠেং
চঙবরকই। আশুবারুগী মাইকোংদা মপুগি হরাওবগী, মসি
ময়েক লানা তারকই, “মারু কং মমুংদা গুগিলকউ।” ১৩

ডাইহাক লৈবগা অজিত কা মমুংদা চংলকই। অমক
খঙব-খঙদবা মী অমুং য়াদা লৈবমগসি হাযবা অহাঙ্গা খঙদে।
আশুবারুদা হায়বকই, “কমু অজিত।” মাইকগিগিগা ?”

অজিতনা যুঙক, নোমহুনা হাজরকই, “অমুং অমুং
কচাংবু হৌজিক কমুংদা বিবিগে, ? খুয়া মঙাই বিবিগা ?”

মাইকৈ অজিগী, অবা-মঙাইগী, রাহে-গাউশন, কচগু

আসিদা নোইশিনত্রে । কমণ লৈরমহবদি অঁতে রা অম-অনিসু
হায়বা ওল্লবা রাই, অহুবু মিং চানকগত্ৰা কীবনা অজিতন
মাইকৈ অদোমদা মমাই ওনশিনবগী মথোনা লৈত্রে । মিনি
অনি-অহুম ময়াম পুয়মক তুম্বিন্না লৈনববা মতুংদা হরেন্দ্রন
ইহান হান্না রা ডাংলকই । হংলকই, “অদোমু আশ্রমদগী
চুমজিন্না মফম আসিদা লাকপিত্তা ?”

করিশ্তরা মওং অমদা রা ডাংথোক পা কংহনা অজিত হিংগ্রে
হায়রকই, “নন্তে, চুমজিং লাকচবা ওমখিত্রে, অদোমু থিরকপদ
লম্বী থরা কোইনা চংলুবগা লাক্ৰিবনি ।”

“ঐবু থিবা ? দরকার ?”

“দরকার ঐগী নন্তে, অতোপ্পা মী অমগীনি । হুপা অম
রাজেনবু থিবা মুংখিলদা মরিরকুম হলফম্বালে । কন্মু হায়বস
রাদে । চপ যুংনা লেপ্তুনা ওাইবনা মাগী হৈনবী ওইরহা রাই ।”

হরেন্দ্রনা চিংননা হংলকই, “হুপাহ কনানো ? উবদ
কমদৌবগে ? মহাক সিদা লৈতে হায়খিদিবা করিগীমো ?”

অজিতনা হায়রকই, “পাউহবুদি মডোন্না পীগ্রবনি । থাজ-
রমদবা রাই ।”

হরেন্দ্র মপুক্রিং লাংতকুনা হৌগংলকই অমসুং কমলবু
ময়ুমদা থিন্নবগী ধোদাং আশুবাবুদা শিন্নরল্লগা চংগ্রে । মহাক
চংগ্ৰবদা অশুবাবুনা হায়রকই, “কমল, রাজেন হায়বা হুপামচাসি
ঐ অনি-অহুমভগী হেরা উখিত্তি— খুদোংথীবা থোক্তবদি মহাকা
উল্লবা কংগে, অহুবু মায়ু থোইদোক্কা মুংখিগুম তৌই । করিনো

মমল দ্বারা শোং অমা পুতনা কোইচং চংপুত্মী ! অহম
ওইনমক হরেক্সগী মকমদগী তাখি, মকাক দ্বারা wild ওই—
পুলিদনা মাঝু চিনেবা মিৎয়েনা য়েই— কনায়দনো ইরাং অমা
ভৌরুগদা চিনে, মরা-মশাউ অমতা কংখিববসু হাই— য়েউদ-
নসে ঋঙহৌদনা কনায়দনো মাংখিহনা কনামসু খিবা কংনত্রিবসি।”

কমলনা হংলকই, “ঋঙহৌদনা করিগুদা মহাক খুদোংখীবা
খোক্তে হারনা পাউ কংলবহি কমদৌবিগদগে ?”

আন্তবাবুনা হারবকই, “করি ভোগদগে হারবা অহুগী
পাউখুম শুগ্নগী মতম অহুদা লীবা তাই— কৌজিক নত্তে।
নারিউদা নৌলিমাগা ঐগা মাগী বারী করা হরেক্সগী মকমদগী
তাখি। মাগী হাইকনবদা মশাবু তশেংনা কথোকচবগী অশেংবা
শক্রমহ করিনো — তানা তানা মাগী মশক উবা কংবগুত্মী !
মাগী করিগুদা খুদোংখীবা অমতা খোক্তনবা ভগবানগী মকমদা
প্রার্থনা তৌজরি।”

কোংনদি কনাসু করিসু হারদে, অহুবু মপুক মপুক্খিৎদদি
প্রার্থনা অসিদা শকক দ্বারিগগনি নিংই।

কমলনা হংলকই, “নৌলিমা ওসিদি উদেনা ? খবক চিনুনা
ওইরিনিনে ?”

আন্তবাবুনা হারবকই, “খবকী মীনি, অহিং-মুংখিল খবক
নোমহনদা লৈ, তশেংবনি অহুবু, ওসিদি মকোক চিছুনা হিগুকা
লৈরমায়ে। মশা করা উন্নরোই, অহু নজবদি মসি মাই
স্বভাব নত্তে। কনাগুদা মী অমতনা অমুক করা দেবা তোবা

অন্যক করা নোংরা করেছি, ইমিংগা উজ্জ্বলই থাকবে ওরা নভে ।”

ডাইহাক তুমিরা লৈয়গা হায়রকই, “অকিনাশগা বেংবরা আঁতাদিনি। মরক মরজা চংখোক-চংশিন তৌনে—কয়্যাবু রায়্যা পরিচর লৈনকগনি, অহম ওইনমক ওসি থল্লি, সংসারবা ঐগী মীওইভোপ হায়রা রা অমা লৈয়িবসি কয়াদা অর্থ রাউজবা। সংসারবা ঐগী মীগী কনাসু লৈতে কমল, ইচেলগী লিচিংনা কমা কৈদৌটেই ইনাক্তা পুশিল্লকই, অহুগা কনানা তুউথহুনা লাপ্পা চংখি—মহুগী করিগুহা হিসাব অমতা কনানসু থঙদে।”

রা অসি কনাদা পান্দুনা অহুগা অকাবা করি লৈহুনা হায়রিবনো হায়বহু শুগুগী শকথঙদবী কুগীমচা বেলা নক্তনা মখোর অনিমক্সা থঙলে। আশুবাবুনা অয়্যামনা মপুক্কাংদা মতোমদা শোজবগুম হায়রকই, “হন্দক নাবা করকপদগী সংসারদা অয়্যাহা পোংশক আঁতোগ্লা মওং অমগী শক্তমদা উরকই। পুক্কাংদা থল্লি, করিগীমযক্তনো অসুক চিংখোক-চংশিন তৌনরিবা, অসুক কিলি থাংনরিবা, অসুক অফ-কঙগী ডাংন-শকুরিবা—মীওইবগী আশোরবা লৈ, কাগী রায়্যা ইশাগী অকোইবদা পৈশিন্দুনা থমহুনা নাপংবা ওইরি। ওসিসু মীওইবনা যুগ রায়্যা চংনা থঙজিবা অচুহা করা করা বিখিগদবনি, অহু ওইরবদি নোংমা অশেংবা মঙংগী মীওইবা ওইরকনি। মুংডাইবদি নভে, থেশোর জেংখানা মীওইবগী সঙতা অমদি উজ্জ্বলগী অথোইবা লমথুং ওইবজ্জি।”

কমলনা চঙকুনা য়েংহুনা লৈ। মহাকী রাইহুগী অর্থ

চিনেবা লৈতনা খড়ল হারুদি মতে—লৈতিন মনুকা নীলী মশক
উবঙনী। অহু বুখোঙচং অহুদি খোইদোকা যুবা খঙই।

আশুবা বু বা ডাংবা মশানা লেগচংগে। কমলগী চঙকুবা
মিংয়ে অহুনা মহাকপু জ্ঞান তানবা ওইরুয়া হাই, হারুকেই
“নহাকা ডাংগদবা বা হাড়া লৈ কমল, নোংবা অহুক লাকউ।”

“লাকচংগে। ওসিদি যৌজংগে।”

“রৌরো। গাডীহ মখাদা লৈরনি, নহাকপু খিনকলনবা
হারুহুনা বাসুদেবপু হোজিক কাওবা ছুটি পীত্ৰিবনি। অজিত
নহাক চংমিন্নপ্রোদনা, হরুপদা নখোয়গী আশ্রমদা নহাকপু
খাদরয়বা।”

মবানিনা মডোন্দা নমস্কার ভৌরয়গা মপালদা খোরক্কে।
বেলানা লোয়নহুনা গাডী মনাক কাওবা খিনোরকুগা হারুকেই,
“অদোমগা হারী শানকবা ওসিদি মত্ৰম কংখিজে, অহু বু হন্দক
অমুক লাকপা মুমিং অহুদি ঐনা লেয়া থাবোই।”

কমলনা নোতুনা মঙক মোমহুনা হারুকেই, “মহুদি ঐগী
ইরাইবক কবনি। অহু বু পরিচয় কংলগা অদোমগী মত হোংবি-
খিগদা কীজে।”

গাডী মনুন্দা মখোয় অনি য়েংকা ওইগা কলরে। লহী
খেকচিনবহু লৈখোয়গা কমলগা হারুকেই, “মুমিং অহুগী অহিঃ।
অহু বু মতো অহুগা মনী—নিঃখিঃলিঃ।”

“নিংশিংলি !”

“হুংহুংলি ওঁশিমবহদি !”

“মহুং নিংশিংলি !”

“ঐনা রাশিবহ নিংশিংলিত্রা !”

অজিতনা নোকুনা হায়রকই, “নভে । অহবু অদোয়া
করেয়খিবা অহদি নিংশিংলি ।”

কমলনা অঙকপা কোংনোকুনা হায়রকই, “করেয়খিবা ?
কদায় তৌবিদেনা !”

“ভাশেংনা করেয়খি ।”

কমলনা হায়রকই, “অহবু মহ ওঁইরবদি অদোয়া লায়না
লৌবিগ্রে । মহ তোকুসি, ওঁসিদি অমুক করেয়গ্রে—চংসিদনা,
ওঁসি ঐখোর অনি চংগ্রসিরা ?”

“ওঁহোক ওঁহোকপা । অদোম রাহা কভে ।”

কমল নোকখোরক্রে, হায়রকই, “কজিবা করিগী ? ঐওঁহী
অচহী অণওবী কনা লৈরিবগে হায়গুদনা ? খঙহৌদনা রাধং
নীবিধি, কমল, চংগ্রসি, খুদজা রাহনা চংসি হায়জখি ।”

“অহবু মহদি শুপ্রনী করেয়খিবদনি ।”

কমলনা হায়রকই, “করে, অহ নজগা করেয়বমক ওঁইরসহ
অহবু খঙহৌদনা ইরাল করি লংগ্রবগে তাকপিগুদনা ? নঙ হায়না
কৌবিরহদগী অদোম হায়না কোবা হৌবিরকি । করা বানা
খুদোংচাদনা মডম লেজি—অদোমখোরগী মি-রোল ভুহনা
করিগুহা মঙং অমদা চখোর অনিদং চাবা কংলি, অহম ওঁইনমক ।

অমরত্ব শেখ অমর, মাইদে — মোমতঃ কাওবা ঘোঁষি-
বিবিত্তা ? মনোরমানা অমর বা অমি তারবদি অদোম খাওনা
লৈখিকদিবা কবিতা ? অহিং-মুখিল মাইদে গু-নোমদা
অনাশক মাল্লিবসি য়েখিবুদনা ?” অসি হায়রগা মহাক্সা মখুং
ওই অজিতকী খুং মখল্লা খসমকদা খংগ্রেক খংনা অজিত মশা
‘পুখা তু চুংলক্রে। শেংফাওনা খোঞ্জেলনা করিনো হায়নিংলকই,
অহু বু কখলনা খুদক্সা মখুং চিংশিল্লগা খংলাউ লাউরকই,
“ড্রাইভর, খাওনা খামিখো — অজিতবগী জেল মমাং য়োরহে।”

অজিতনা হায়বকই, “হোয়, দোষ অমহগীনি। শুপ্রগী পুক্রিং
লৈতারিখদি অসিনি মহদি, কনা বিচার চুমখহনশু মরাইবক খিববা
অসিগী য়ানিংদবা ফোংদোকচনবা উপায় অমতা লৈজদে।
অধিকাব অহু মহাক কংজদ্রবনি।” অসি হায়বগা মহাক নোকফেং
তৌরকই।

অসি তারদা বমণ নোককই, হায়রকই, “মহু ওইরহা য়াই।
অহু বু বিচার হায়বা পোংশক অহুনতা সংসারদা পুন্নক নভে,
মফম অসিদা বিচার লৈতবগীশু মফম লৈ হায়হুনা সংসারগী
জিচেল লেপত্রিবনি, মহু নংলমজবনি করহা মতমদনো সংসারগী
খোঙচং লেপত্রিবগবনি। — ড্রাইভর খামিখো।”

অজিতনা খোঙ হাংদোকপিগা কখলনা লখীদা কুমখরুগা
হায়রকই, “অমহনা মহুদগী হেয়া কাওবা অচৌবা অরানবা লৈ
অজিতবাবু. ইতোমতা চংপা কীজৈ।”

ইজিত অসিনা অজিতনা বা ডাংদনা মনাক্সা কুমখহুনা

লৈরঙ্গবদা কমলনা ডাইভরবা হায়রকই, “হৌশিক্তি মহাক বুঝনা চংগ্ৰা, মহাক হনগবদা মতম রাংসি।”

“মহু করি রানো! অহিং অসিদা মাইকৈ ৩দিদা ঐ গাভী কদায়দগী কংগদগে?”

“মহুগী উপায় ঐনা শিনগনি।”

“গাভী চংগ্ৰা। অজিতনা হায়রকই, “করিগুগা উপায় অমস্তা লৈরাই হায়বা খঙই, অমস্তদা মাইল অহম-মরি ধোক্তনা চংগা তারি। অহম ওইনমক অদোপু খিনজিল্লগা ঐ অহম হনখিবা রাবনি।”

“রাবোই। মরমদি অদোপু চাক পীজদনা আঃমগী অরেগ্ৰা লৈতবা মরক্তা চংইনখিবা ঐ ওমজরোই। লাকপিয়ু।”

ইমুংদা মীমাই সুপীনা ওসিদি খাউমৈ বান্দুনা ডাইছনা লৈরঙ্গী, কোবগা খোঙ হাংদারকই। মথক্তা কাংলগগা কমলনা নিংখিজরবা কক অহু তিংখোক্তগা খরা হন্দোক্তুন। কয়গা হংলকই, “অসিগুগা নোংমথক্তী রা নিংশিলিত্রা?”

“নিংশিলি।”

“করে, মহুগা ওসিগা কদায়দা খেয়বগে হায়বা ওয়িগত্রা? হায়বিষুদনা য়েংসি?”

অজিতনা ইমুংদা কোইয়েং য়েংছনা কদায়দা বরি লৈরঙ্গগে হায়বা নিংশিনেনবা হোংনরকই।

কমলনা নোকমি নোকমি হায়রকই, “মাইকৈ অহুদা অহিং চুগা খিবিববন্তু কংলকোই।” অতোগা মাইকৈ অমদা খিবিবা ভাবনি।”

“কবলা মাইকৈনো হায়রু।”

“এগী মাইকৈন।”

অজিত খঙহৌদনা মণ্ড অমগী ইকাইবনা লকফম হজিনে।
তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “করিগুহা মুমিত্তম্ অদোমগী মাইখোংদা
ঐ অহক মুখা য়েংবা জমবে। ময়্যায়্য জয়্যিবহ্ খঙদে করিগীনা
ঐদদি মঙমজে।”

কমলনা হায়রাই, “অতোগগা অদোমগা খেয়বা মসিদনি।
মখোয়না মহ্ ওয়গী মরমদি, মখোয়গী ঐংয়েংদা ঐবু ইকাই-
খুম্বিবা রাউদে।”

অজিত তুমিগা লৈ! কমলনা হায়রকই, “এনা পুন্নিংদা
লপখি, কমদৌহনবু ওইরবম্ অদোম্ থিহনা পুরকনি। আশুবাবুগী
মুমদা ওসিমক অদোমগা উন্নগনি হায়বা আশা তৌকদে, অহুব
খঙহৌদনা উবা কংলবনিনা মতম অহমক্কা কাহনা পুরকপা
ওমগনি হায়বা খঙখি। পীজবগী খোদোক মচা অহু লোইরগা
হেজা ছুটি ফংবিরোই—ওসি অহিংদি অদোম্ ঐনা কদায়দম্
চংহলরোই—মুম অসিমক্কা কাহনা থমগনি।”

“অহুব মুহদা অদোমগী কবি কামগদগে?”

কমলনা হায়রকই, “কামবগী বা কোম্বা হায়জগে, অহুব
ঐঙোন্দা ‘অদোম হায়না কোবিবদা ঐ তশেংনমক মৈচাক ফংই।
নোম্বা নঙ হায়না মিকৌবিখি, মুমিং অহুদা ঐনা হায়জবগী নভে,
ইশানা পাম্বিনা কোবিখিনি। ওসি মহ্ ওহোকপা য়াবা ইরাল
করিমগা লংজখিদি। ওইনবিহনা মুমিত্তবদি অদোম ইশামকম্
মুংঙাইতবা কংবিগনি।”

অজিতনা যত্নক নোমহনা হায়রকই, “মহু, কংবা রাই।”

কমলনা হায়রকই, “রাবা নভে, নোহদনা কংবিগনি। অদাম মনোরমাগীমক্তা আগ্রাদা লাকপিবিবনি।” অহুবু মহাক মন্তৌ অশুয়া চংহ্রবা মন্তম অহুদদি মিংকুপ অমা কাওবা অদোম পহুবিরোই হারনা ময়ান্না থল্লবি। ঐদদি অদোম চংখিবা ওখিবোই হারবা থঙবি। করে, ঐসু অদোমু লুংনিজৈ হায়রবদি অদোমু খাজবিগজা?”

“নভে, খাজহে।”

“ভশেংনা খাজবিবনি। অহুনা অদোমগী মায়োক্তা ঐগী বাকংকদবা য়ায়া লৈ।”

অজিতনা লাংলুহুনা হায়রকই, “বাকংকদবা য়ায়া? অমতা তামি।”

কমলনা হায়রকই, “তাহনগে হায়রুননি চংহ্রিবা। অহানিবনা ইশাগী বা হায়জগে? উপায় লৈতে হায়হুনা লাইর-অনংসিংগী কিরোল তুহনা ইশাগী ফিজং-চাকচা পুনরিবনি—মসি ঐ খাংবা ওম্বী। অহুবু খুদোংচাজে হায়হুনসু অদোমগী ফুরিং তুবগী মমল লোবা—মসিবু খাংঙমগজা?”

“অহুবু নঙদি কনাগীসু দান লৌদে।”

“লৌদ, ঐ দান কনাগীসু লৌদে, অদোমকী কাওবা লৌদে। অহুবু দান নভনা লীমমবা সংসারদা অতোপ্পা লখী অমা অমুক লৈজত্ৰা? ককিগীনো অশুয়া ইচং বৌনা হায়বিবজিবা, কমল ঐনা নঙবু খবক অমুক ওহল্লরোই। ঐনা মহগী পাউবুখ

করি নীরমগগনে ? ওদি কঁবিঙুয়া কুণোংখীবা অমদগী শুহ্না চাৰা
ঙুপগী শক্তি লৈব্ববদা অদোম লৈনা নৈনা ঐ লম্বীদা চাক্ৰিবা
কোইনা চংলগত্ৰা ?”

বাহুগী মৈচাক্ৰা মহাকপু মপুক্রিং লাংতক্ৰহলৈ। অজিতনা
হায়রকই, “নহ ওইবা মারোই কমল, ঐনা হিংলিঙেদা মহ
ওইখোক্তবনি। নহাকী মবমদা ঐনা নোংমতলু মতৌ অলুয়া
খন্দুনা য়েংনুদে। হোজিক ফাওবা খাজবা ওমদে মহুদি, ঐখোয়
খায়না মশক খঙলিবা কমল অহু নহাক অসিরা হায়বা।”

কমলনা হায়রকই, “মযায়া খঙনিংবা মওংদা খঙজসলু অহুবু
অদোশু শুপদগী মযামহুগী মবক্তা অমা ওইবদরা ? মহুদগী
হেঙ্গত্ৰা ?”

বাহ, অসিগী পাউখুম পৈবক্তে, ধোইদোক্ৰা লুই হায়হুনা
ওইবদা যাই, “অমলু, মসিগী মতুংদা মবানিমক তুখিমা লৈ।
অমনা অমদা বাহং হংনবদগী মশানা মশাদা হাজবনা হেগী দরবার
ওই হায়না মখোয় অনিমক্ৰা খল্লহুয়া যাই।

চাক-ইঙা, কয়াবু মামগনি, লোইবদা কুইনা চংত্ৰে। চাক
চাৰা ফমথরগা অজিতনা শকফম হজ্জিমা হায়রকই, “অহুম ওইনমক
লুঙাইবিবদি মসিনি, কনাগী শেল-খুম ফনলু লৈসলু—নহাকী
নরল চাদনা কনালু নাহোকপা ওমদে। অহুম ওইনমক নহাক
নশাদি কনাগীলু করিলু লৌদে, কনাগীলু চাদে। মাই শুগায়জহুনা
শিহুবা ফাওবা শোক্তে।”

কমলনা নোক্তনা হায়রকই, “অদোমখোয়না চাবাধবা
অদা নক্তনা কৈদৌডেবু মাই শুগায়বিগ্রবগে ?”

অজিতনা হায়রকই, “ইমাইসি কয়ারক শুগায়নিংগ্রবনি।
অহুগা নহাক্লা পীজবা চারিবসু শুপগী নহাকী নম-হাবা হিত্তোকপা
উমদে হায়রহনি। ওসি করিগুয়া হায়রবদি, বমল, হৌজিত্তগী
নহাকী ভাব পুয়মক ঐনা লোরবনি, অসিগুয়া অতোনবা থবক
অমুক তৌরনু, নহাক্লা মতম অহুমক্তদা অশুয়া হায়রকনি মহুদি,
ঐগী চিন্দগী অতোপ্লা বাইে অমগা অমুক হাযদোকপা উমহন-
খিদবা যাই।”

কমলনা হায়রকই, “বা অসি কৈদৌডে হায়বিগ্রবগে ?”

“হায়গ্রবগুম খল্লি।”

“অহুগা ঐদি তাখিদেরা বা অহু ?”

“তাদে।”

“অহু ওইরবদি তাননবা মওদা হাযবিখিদে। শুপগী
পুক্রিন্দদা খনবিরয়া যাই—চিনবান থোক্লা মহু ফোংদোক-
পিখিদে।”

“যরে, খল্লু ওসিমক হায়রবদি ?”

“অহু ওইরবদি ঐনসু হায়রবদি, ওম্বোই।”

অজিতনা চখোম থাংথহনা থল্লগা হায়রকই, “মসিনি !
নহাকপু নোংমতসু ঐখোয়না খঙবা উমখিদে, তাজমহল মমাংদা
অহানবা উনখিবা লুমিং অহুদসু নহাকী রা খঙবা উমখিদে, ওসিসু
অহুমা ঐখোয় পুয়মকী মফমদা নহাক কিশি থাংনা অহুম লৈ।

হৌজিতা নশানা নহাকী ডাব লৌ হায়বি — অহুগা খুদকা
উম্মোই হায়বি ।”

কমলনা নোক্তুনা হায়বকই, “অসিগুয়া মওন্দা অদোমা
‘উম্মোই’ অমুক্তা হায়বিযুদনা য়েংসি ? চারিবা অসিদগী অমুক
হমা করিগুয়া লুমিত্তস্থ চাবরোই হায়বিযুদনা—কমদোনা অদোমা
হায়দোকখিবা রা ডাকপা উয়গে য়েংসি ।”

অজিতনা হায়বকই, “কমদোনা ডাকপা উয়গদগে ? পীজজি-
মথে নহাকু থাদোকদবা লৈতে ।”

অহুবু হন্দক্তি কমল অমুক নোক্তে, “অদোমা ঐগী ভার
লৌবিনবগী মতম উসিসু ওইজি । ওইরুবা লুমিং অহুদা ঐগী
চিন্দগী ‘উম্মোই’ হায়বা রাইহে থোবকোই । অহিং খেংল,
চাথোকপিবো ।”

“চারনি, লুমিং অহু কৈদোউ লাকদগে হায়বা উয়ু ?”

কমলনা মডক হাইহুনা হায়বকই “মহু ঐ উমজদে । পাউখুম
অদোম ইশামকু নোমা থিদোকপিগদবনি ।”

“শক্তি অহু ঐগী লৈতে । নোংমা কুপা থিথি, অহুবু কখিদ ।
পাউখুম নডোলগী কংগনি হায়বা আশা অসি তৌহনা উসিদগী ঐ
খুং য়াহুনা লৈবগনি ।” হায়রগা অজিতনা রা ডাংদনা চাবা
হৌবকই ।

ডাইহাক লৈরগা কমলনা হায়বকই, “লৈফম অমুক য়ায়া
লৈনা অদোমা খঙহৌদনা হরেন্গী আশ্রমদা চংহুনা লৈবিকুরিবা
করিগীনো ?”

অজিতনা হায়রকই, “কদায়দনো অমদদি লৈবা পান্ধী, মহাক
নশামক্তি ঐ আত্রা ধাদোজুনা চংননবা উপায় লৈতে হায়বা
খঙলিবনি।”

“খঙই, অহু ওইববদি ?”

“হোর, কবিগী খঙদনি।”

“অহুনা মহমক করিগুহা অহুবা ওইববদি চুম্বিত্রিনা ঐগী
নাভা লাকপিট্রিবা করিগীনো ?”

“করিগুহা লাকপিবদি তশেংনমক ঐবু লৈহনগত্রা ?”

“তশেংনদি লাকপিট্রা ? মহ ভোল্লসি, অহুবু আত্রামদদি
খুদোংচাদবগী ওমঠে লৈতে—মখোয়গী সাধনা অহু—অহুবু অহুক
রাবহু কমদৌনা অদোলা ধাংবা ওখিবিবনো ?”

“খঙদে কমদৌনা খালিবনো, অহুবু ওসি বাকম অহু নিংবা
ফাওবা নিংশিংদ্রে। মখোয়গী মবভা ঐশু অমনি। মসি ঐগী
ভুংগী পুন্সিচুপগী ওইবা যাই। অশুক কুইবসি তুম্বিগতু লৈখোক্তে।
লম লমদা মী ধাহুনা আত্রম লিংখংনবা হোংনৈ—আত্রম অহুম
মরি লিংখংপগী আশাসু ফংলে—ইশামক অমুক্তং ধৌকনিংবগী
অপান্ধসু লৈ।”

“মসি কনামা অদোমদা ইনশিনবগে ? হরেন্দ্রনা ওইরিনিনে ?”

অজিতনা হায়রকই, “কবিগুহা মহ ওইববসু পাপ চংদনা
ইনশিনবনি। লৈবাকী মাং-তাকপা, মমিংনা উরকবা লাইববগী
ফিল্ডম অসি তম্বীবা অরাবনি, ধর্ম চেন্দবা অসিগী মৈশা যান্না
কল্লি, মসিগী অশোনবসিগী শাবীবা পান্দবা—”

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a stylized, handwritten font, and the addresses are listed below them.

संस्कृत-सामान्य ज्ञान

“ସଦ୍‌ଗୁଣ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି, ସଦ୍‌ଗୁଣ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି
ଆଶ୍ରୟ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି”

“করিসি ওইরোইদৌরিবনো ? ভায়তবই হায়বসি কয়সি
অরাংদা হিমালয় অংগা অতোজা বাইকৈ অহমদনা লম্বন
কোইশিমগা লম্বন অসি নজা ? মসিগী লিরবা মজাজা, মসিগী
মর্জগী ধোইদোক-হেলোকপা, মসিগী কীতিগী পবিত্র ওইবনা,
মসিগী শেমগংগী অঙকপা মন্তব—মসিনিদনা ভায়ত, মন্তবসি
মসিগী মসি, দেবভূমি কোরিবা—শাখীনা লৈখা ভায়দগী মসি
কয়নবা লাইনিং-লাইশোন নজনা অতোজা করবা লবী লৈরিবসে ।
ব্রহ্মচর্যা ব্রত চেংলবা, অমকপা পুরুষা হুণামচাশিংগী পুলি মাই
হায়নবা—মাইকমবা—”

কমলনা ধামহন। হারবকই, "চাৰা খোইবিতৰা, চিম-ৰা"
 'ভেংখোৰুনা অসোমগী কাদা চংখিৰো—অৰুক অৰা ভাৰহুসি।"

“নহাক চারবোইজ্ঞা ।”

“এদি চরা অনি চাই অহমা জমি চাগদৌরিবা ? হৌন-
নিহো ।”

“ଆହୁ ଏହି ଆଶ୍ରୟନା ହେବା ବାଟେ”

“কবে চাবি ?” অমরেন্দ্র কবি চাংগিরো। “এটা ত চাবি
কি কখনো নে।”

“কবে চাবি ?” অমরেন্দ্র কবি চাংগিরো। “এটা ত চাবি
কি কখনো নে।”

“কখনো হারবই,” মহলী নিম্নমুখী দাঁকা লোঁরবা আশ্রয়
দেখিয়ে দিলি, “অমরেন্দ্র কবি চাংগিরো।”

“অমরেন্দ্র কবি চাংগিরো।”

“কবি চাংগিরো।” অমরেন্দ্র কবি চাংগিরো। “এটা ত চাবি
কি কখনো নে।”

“কবে চাবি ?”

“অমরেন্দ্র কবি চাংগিরো।”

“কবে চাবি ?” অমরেন্দ্র কবি চাংগিরো। “এটা ত চাবি
কি কখনো নে।”

“কবে চাবি ?” অমরেন্দ্র কবি চাংগিরো। “এটা ত চাবি
কি কখনো নে।”

কিন্তু এই দুই উদ্দেশ্য দুইজন মনোনাশক বোম্ব দোহাশনক
 ইহুদী মসিহীরা বসক মতা মত পুরষক মতই অতি লাভসা হাংলি
 পুরষক মত লোইশিবদনা মহাক ছুটি ককদোরিবনি।

কর্মসমী মতন ভোবা খাতিলা ভনান ভকানা মিঃবিজরবা
 কয়না কয়না মবক্তা কা মকুনা লৈবনা খডহৌদনা মহাক খুনা
 মগী হোলাকগ্রে। খোইদোকনা কয়িগুবা অকুবা মবয় অমী
 লৈবনা নঙে শুপ্রগী মনোইদনা লুংডাইকবা অমগী অশেনবকনি।
 লাংতকবা খরমথে মারবদনু রাই, বহু খোইরাংবগী মৈতাতি
 বৈতে—শুপ্রগী ইনা লুংডাইবা অমগী অশেনবনা শৌকপকম
 মনা-মসিগ নাকিদনা মনা পূরদা কাগ্রে।

অজিত ইমাক-বুনা মচামি, শৌকপদগী লুংডাই-রাইকবা
 মরক্তা যোক্তকশমি; অহু হরেন্গগী ত্রেকচা গ্রহনা চংবদগী
 হোনা লেত-পাইববা অমলু, পুক্রিং কাকিনবগী শেংজাং খাংলবা
 লম্বাদা ভবতকী ওইবা খোইদোক-হোলাকপা অমুগা জ্ঞানগী
 আচংপা ম বনাধু বাইক অসিগগী মিঃরেং তাবা হৌরকই।
 খডহৌদনা উক্রে, নাপু মচগী ল'ন, মোনখুমগী চুখেক মসিনা
 অপিকপা মাশিকা অধোনবা কয়ামকম গোল্লি। মোলাক
 ফিদকী হাইবরিবা মচিন বকিলা অভোবা রেংক, কয়িনো মনক
 খডদবা মনা অমা চ খোতা গোল্লি। মসিককি খুং-খাং হৈবগী
 ববক—ইচম চখা হাকলি। মী কয়গী মমদনু লৈনরিবনি।
 অশংবা মতমদা মখুমকী লোজবনি। মত ইককা-মকিক-কক্রে।
 মত পাংবুনা লেং-ওংবুনা রেংককই, কয়দনা, মশাগগী, মরক

করুন। আরিষো মকা লাক। হারবকট, "হতকলা কামানি।
মিলে। বড়বনি মী কোঁরা নোনকসিকিত্রা? অসিগুয়সি
লখিত্রা?"

মহাত্মী লাভকৃত্য। অসমুং উদাইবা, মতোহুদা কমলনা
 মোকুনা বাহরকই, “আজমণা পুয়গা মহদা হিগরিযু। কনাগুহনা
 মোকুনা কবনি কমলনা। অসমুং মোকুনা গীরকপনি হারবিগদবনি।”
 ১৭

‘‘কল্যাণী, কলিতা কলারকলু নোহোকে, বাহরকই, ‘‘কলু, কলল,
‘‘কল, কলক, কলক?’’

মীওইব-পুন্সিগী তংলবা লন। মহবু পুন্সুনা খল্লবদি মহ
মাহাঙ্গিগি। অহননিমে, লুহোংবগী লেংদবা লৈ, মহগী লৈতে
মুংজাইবা! অরাবনা খল্লবা লেংদবগী অচৌবা খৌদিনা কোবিদা
খুহনা মহাক আত্মবাই তৌহনা শিজবগুয়নি।”

অজিতনা নিংশিংলক্লে, অসিঙুয়া রা অসিমক মাগী মফমদগী
মহাক্লা তাগ্রে। চুন্নগী চিনবান-খোঙগী য়া রা নক্লে, অসিমক
মহাকী খেন্মায়গী খাজবনি। শিবনাখনা মহাবপু লুহোংখিদি,
লোনমখিবনি, অহবু মসিগীদমক্তা কমলনা নোংমতমু রাবৌখিদি।
বগ্নিগীনো রাবৌখিসিবা? ওসি অহানবা ওইনা অজিতনা চিনব
লৈতনা লোনম অসিদা মহাক মশানা খঙজনা যাউশিনখি
হায়বা খঙলে। পথিবীগী মীওইবা জাতিগী অবিবা তনমু
শেংলবা মাইফ-খোবাংবু অসুক শাখীনা খৌওইদবা তসিদা
অজিতকী খেন্মায়দা হজোইবনা থলক্লে।

মিংকুপমুক তুম্মিয়া লৈবগা হায়বকই, “মহাকী নফমদা
চাউথোকচবা ঐ লেমজদে। অহবু নঙোন্স অমুক ববিসু
লোংলাবাই। মখোয়না তাকপি, সগারদা অপাম-মীহৌ চাউবী
মুগী অহুগা লন-থুম মসি থাদোকপনা মুগাগী স্থাইদগী অথৌইবা
মুগা থোকপনি। লৌশিংগী মাইকৈদগী মসি ঐ থাজে, অহুগা
সাধনাদা সিদ্ধি ফংবদগী হেনবা আথাইবা ববিসু লৈতে।
লন-থুম ঐগী মতিক চানা লৈ, মহদা মাইকৈববা লৈতে, অহবু
পুন্সি অসিদা ঐবু মুংশিবিবা কনামু লৈতে, কনামু কৈদৌঙেদমু
লৈবরোই, খল্লবদা খেন্মায় কায়গদৌই। ~~অহননিমে~~ অহননিমে

“যদি ঐ শিববল্লভ মতম কাণ্ডে বৃহৎ চন্দ্রা গুরুভাইয়া চিন্তন-
ইরাইবল্লভা মহমক করিগুণদা ধোঁকবা ধোঁকবাধি অজ্ঞান
খাবোক্তনা ঐ চংখিগনি। অহু নহালা কৌশলি মহমল্লী
হেয়া মীনশনি। কৌরকলা অহুদা ঐ বুধা উত্তোই।”

“মসিধু মীনশনি হায়রিকা করিগীদো?”

“মীনশমক্ৰিগনা, মনোরমানা তশেং তশেংনা করিগুণদা
ঐবু মুংশিদে হায়বা যাগী শাহংতী খঙবা উম্মী, অহু
শিবনাথপু শিবানীনা মুংশিবিদি ঐ ইমিংমক্কা উত্তবনি। মুমিং
অহুদা মহগী উম্মে লৈতবগুগুম্মী, অহু উসিদি মহগী খুদম
কাণ্ডবা মুংগে।”

কমলনা হায়রকই, “উসি করিগুণা মহ মুংগবল্ল মুমিং
অহুদা ঐনা তৌশিবদি অদোয়া উবিখিতা?”

অজিতনা হায়রকই, “মহুদি নঙনা খঙলিনি, অহু উসি
মুগীগী পুলিদা মসিদগী হেয়া মীনশা লৈত্তমাল্লে খল্লি।”

কমলগী মিংকী মিংয়েং খাল্লক্কে, হায়রকই, “মুগীগী পুলিগী
অহুম-অবান লেগগী খেঁদা মুগীনা লৌরসহু। বিচার অহুগী
দায়িহ মুগানা লৌরহুনা কামবা লৈতে—মনোরমাগীসু কামদে।
অমুম তৌহুনা সংসারদা অহুদা বিচার কংজরক্কাবীনি, মুগী
ইকাই-মুগবল্লি অহুগা মুগাগী খম্মোয় অমকপনা মুগবল্ল
অহুদা মীনশা রাখোক অমুক মুগীলিগবা লৈত্তি। বিচার
লৈত্তবনা মুগগী মাইকৈ অমত্তদা মাংজবা নভে। অজিতবাবু,
মাইকৈ অমিতী মাংজবিবনি। অহুদা শিবনাথনা কংবিবা

কহ্ন তাকৈকী হুবা অহ্নানী আইবকা খোকে, অহ্নু ওসিদি
লৈলে। কহ্নিহ্নো কহ্ন, অসি হুপান্না বাকবলিবা, হৈপাং হাইহ্ননা
শাসন ভৌবসি হাই অহ্নু অহ্নু হুজিনহ্ননবদি যাবহোই। হুসিং
অহ্নী অহ্না হুইহ্ননহ্ন ওসিনী লৈতবহ্ন তখোংনা অহ্ননি।
লৌহনসী হেডা-কাহ্না চিংখংহ্ননা মসিবু কুপলিহ্ননা ইকাইহ্না
লৌই হায়হ্ননা হুপানী বিচাংহ্না মসি নুপীসী পুলিসী মীহ্না
হুইহ্ননা। যজবা বিচাং অসিহ্নক আশা ভৌহ্না ঐখোয়হ্না
অদোমখোয়হ্ন য়েংহ্ননা লৈবিত্তা।”

অজিঠনা পাউখুম পীরকই, “অহ্নু কহ্নি উপায় লৈবগে ?
অহ্নু মিংকুপকী হুইবা, অহ্নু থুগাংহ্না হৈবা, মাবু মসিদনী
হেমা ইকাই-থুংহ্না মীহুইহ্ননা পীগদোরিবা কহ্নিহ্নো ?”

কমলনা হায়বকই, “সীহুইহ্নোদিবা কহ্নিহ্নো ? ঐখোয়সী
জুরি মতান্না লাংপা লৈরাং অহ্নী মপুলি হুংখিসদনী হেলে।
মহুদনী হেমা মসলা তুহ্না নুংহুহ্ননা হেমা কুইনা মলক হুংং হোংহে,
কুইনা চংলি। অহ্না খমহ্না মসিদনী হেহ্না মপাঙ্গল লৈবা
নাগ-ঙন হৈ অদোমখোয়হ্না কদায়সী কংগদগে ?”

“কমল, মসি চংহ্না হাবা মতে, শুপসী নহাক্কা পাউবনী
হানি।”

“কহ্নি পাউগদোরিহ্নো অজিঠবাবু ? শুপসী লেংহ্ননা
কাংবায় হুইবিবা মখোয়হ্না অহ্নু ভৌহ্না মমহ্নলৈগি। ঐহ্না
বৌবহ্না অদোম্মা হুংহ্না ওসিদহ্না অহ্নী মমহ্নু চিংহ্না অসিমনি।
পুলি হুপসী মসি ভৌহ্না পুনলিমসি যাবহ্না মাবু অদোম্মা কহ্নি

য়েহুনা থাকরিসময়ে ? লৈতানদি নুং অহুনা বড়োশরী বোইদোহুনা
অহুনি হারিবা খড়কাবা ডমদে। লৈতান চহুনা কৈলিবিগি
হারিবা চিংনিংইটি কৈডে, নুগী পুসিদি কাইহাভুগী নডে,
মসি মতর লৈবা খিবিজীনি। চাকধুমগী দরকারনা মত মতর
পুয়মতা নুংপাভা মশলা ওইনা জকপিগু—চাক চংলবা ইজাংগী
মতল অহনি—মহুদা খাজবা থদিবা রাই। মত লৈত্রবদি লংস র
মকাও চেলাবোই।”

অজিতনা মগী মাথোংলা য়েহুনা হারকক, “কবেম-বখা-
নদিবা করিগীনো কমল ?”

বাহঃ অসি কমলগী নাকোং য়ৌরহদবা রাই, মহাক্রা
মপুস্তি-দা মতোমদা লোজবক্তম হাররকই, “মাওইবনা খড়দ,
খম্মায় হারবা পোংলজু য়াংনা শাবা নডে। অসুয়া চিংলবা
লৈতনা অকাবা লৈতনা মহুদা খাজহুনা লৈথোকপা য়াদে।
অরাবা লৈত হারবদি নডে, অহু বু মসি মহুগী ধর্মনি, মসি
মহুগী অহুনি। অহু ওইনমক বা অসি হারবন্তু য়াদে, যাবন্তু
য়াদে। মসিদগী হেনবা খুদোংখীবা সংসারনা অতৈ কবি অমুক
লৈবিবসে ? অহুননি শিবনাথপু কমদোনা ঐনা চিংলবা লৈতনা
ভাবপিবা জমত্রিবনো হারবা কনানন্তু খড়কা জমত্রিবসি। কপা
কপা মথোক কারকপদা যোগিনী ওইবদি মথোরনা বড়ই, অহু
মসিদি মথোরনা বাঙমদে। পামদবা অহদি খৌওইদবনা
মথোরগী খম্মায় পুখা মোংহলকই। মপাহীদগী উনা কংহুনা
কেনখি, মহুগী অহোবহু অনোবা উনুনা মহুং শিজৈ। মসিদি

“করিশীলো ১”

“নহাক্সা ঐমকীনি হায়রুনা পুয়মক অসি লোনবনি হায়রিবা
অসিবু খাজবিগড়া ১”

“করিশীলো খাজরোইদোরিবনো ১”

“অহুয়া নতে হায়রুনা খাজরোইদোরিবনি ১”

“অহুবু মহ অহুসুনি হায়রবদি খাজবিগড়া হায়বিবু ১”

“শোয়দনা খাজগনি । নহাক্সা করেয়বগী ডমথে অমত্তা
লৈতে—কদায়দসু অধিংবা লৈতে । কাবদা কোইকবগী ধোদোতু
নিশিংলকপদা ঐ ঙকাইবনা শিগদোই । মহুনা ভোংডানবনি ।
অহুবু মহ করেয়বা নজবদি নহাক্সা করিগুয়া অমত্তগীসু মীনস
ঙাংদে হায়বা অসি ঐ খঙই ১”

“অহু ওইবদি খাজশেংনমক কবেয়বা ন ত, অহুয়া বাদমক
হায়রিবনি হায়রবদি খাজবিগড়া ১”

“শোয়দনা খাজগনি ১”

কমলনা হায়রকই, “মহ করিগুয়া ওইবদি ডমি অদোমগী
মফমদা অশেংবা বা তমজগনি । মতম অহু কাওবা রাজেন
লাস্ত্রি । হায়বদি আশ্রমদা লৈকম ফংডহনা মতম অহু কাওবা
ঐগী যুমদা চংজকম লোরত্রি । ঐগীদি দশা অহুনি । অদোমখোয়
ময়ান্না ঐবু তুচ্চবিহনা ইহোকপিখি, মীরৈবাক অসিদা কনাগী
মফমদসু লেগুকম লহী অতৈ লৈখিদে—য়ান্না বারবা মতমহুদা
লোনবগী থবক অসিখত্তনি । মুমিৎতুদা কনাবু খন্দুনা লোনপ্রিবনো
হায়বা ঐ করিগুয়া মুমিত্তসু খঙখিদবা রাই । পুমকাউ

কাউপ্রবণ্ডী। অতঃপু উসি কম থাবা চংলকপদা নিংশিলকশি, নভে নভে, মহদা রাহে। কনাগুহবা করিগুহা মুমিত্তা হিগুহবা অহদা অদোমু ঐনা করিগুহা মওংদমু হিগহনবা ওমজদে।”

“করিগী ওমজিবনো?”

“কমানা খঙগনি, কনানমো ইল্লকুনা বা অসি হায়ববুগুম তৌই।” অসি হায়বগা মহাক্লা ডাইহাক তুম্মিমা লৈরগা হায়বকই, “খঙহৌদনা নিংশিলকই পুন্নমক অসি উপুদা তাহুনা লৈবি হায়বা। অদোম্মা মপান্দা চিন তে. বিগ্রিঙে, হৌজিকমক চংলক-গদবা মতম অহদা হাধু হাধু উপুদগী লৌথোকউরগা থারবদা ওসি অহানবা ওইনা মুমিং অহদা খন্দুনা অহি, তুমদবমথে লৈ মনা লোজগ্ৰিবা মীশক অহ অহানবা ওইনা অদাশি হায়বা খঙজরকই।’

অজিত বা ডাংসে। শুপ্রগী ডাংতক তৌবা মঙাল অমা নাইথোদা ডাল্লগা মিংকুপ্তা মুংগ্রে।

কমল মশামকমু ডাইহাক তুম্মিমা লৈকবগা হায়বকই, “তুম্মিমা কবি খনবিবিবনো হায়বিযুদনা?”

অজিতনা হায়বকই, “শুপ্রগী তুম্মিমা লৈবদনি, খল্লুবা ওমদে।”

“মহুগী মরমদি?”

“মহুগী মরমদি নঙগী বা তাবদা মুং অসিদা নো. লৈ-মুংশিং হৌরকপগুহী। শুপ্রগী নো. লৈ-মুংশিংতনি—ফাওরক্তে মুংডাইবা, ফাওরক্তে আশা।”

কমলনা বা ডাংদনা য়েংহুনা লৈ। অজিতনা তপ্পা তপ্পা হায়বকই, “কমল ভারী অমা লীগে তাও। ঐখোবগী ইমাদা

অমুকখক ঐশোয়গী যুমগী লাই বাবাবলভজিউগী পুজা-কাদা মুক্তি
চোংথে'র কুনা উহনবিধি, ইমাগী খুঙগী চানবা লৌরগা মমাংদা
কমহ্না হাবিধি—মসি ইমানা মমিংমক্লা উবনি। অহুম ওইনমক
ইমুংগী মী ঐশোয় কনানসু খাজবা ওমখিদে। ময়ান্না মহ মাগী
মমঙনি খল্লি, অহুবু খাজদবা অসিগী মুংঙাইতবা মহাক্লা
শিবমদায় ফাওবা কোঝিদে। ওসি মহাকী বা তাবদা ঐ
বাকম অহু নিংখংলদে। মহাক্লা হাংভিন্নবা নন্তে হায়বা খঙই,
অহুবু ঐগী ইমাগী মতোগুম নঙগীসু কদায়দনো অচৌবা
অশোয়বা অমা লৈ। খঙাহোদনা নোংমা মিংকপ থোয়বা
য়াই। ঐসু অহুগুমনি। অসুক বুইবসি পৃথিবীগী মমম
কয়াদদি কোইকরে, আগ্রা অসিদা লাক্সা মতুংদা ঐনা ইশাবু
উজবা ফংলে। ঐগী লৈজবা হায়ববু বাবান্না থম্মিরহা শেলদনি।
মসি নন্তনা অসিগুম্মা করিসু লৈতে মহুদি, ঐবু ফাওবা খঙহন্দনা
নঙনা ঐবু নুশিবা যাবা।”

কমলনা হায়বকই, “শেলগীদমন্তা খল্লনিংঙাই লৈতে,
আশ্রমদা লৈবশি, খঙনশ্ববা মতমসিদদি মশোয়না থোকপা
শিজল্লগনি।” অসি হায়রগা মহাক্লা নোজুনা মখা শমথরকই,
“অহুবু অতৈ মাইকৈ খুদিংমন্তা অদোম অসুক হাক্লা লাইটৈ
হায়বগী পাউ অসি হায়না ফংহোদে। অহুদা নন্তনা অদোমগী
স্বভাবকী অফ-কণ্ডা খঙননবা মতম ফংখিবদি কদায়? থম্মোয়
মুংদা শুপ্লগী চিংনবা অমত্তংদি ফাওখি, মহুগী তাংদাংবা খঙখিদে,
শুপ্লগী মিনিট তরাদংগী মমাং অসিদদনি ইতোমদা ইমুংদা ফম্মাংদা
লেপ্লিঙেদা খঙহোদনা তাংদাংবা বাকমহু কনাননো ঐঙোন্দা
নাপ্পা চিক্লা তল্লিবা।”

অজিতনা হকচিরা কলুনা হায়রকই, “গেনো হায়রিয়া
মিলিট তরাং ডাইরি হায়বসি ? অহু মহুনা অহুনা ওইরবসি
ডাইরবসি ।”

কমলনা হায়রকই, “ডাইরবসিদনা ! অহুননি ঐবু মফম
কদায়দনো পুন্নিয়া হায়জরিবসি । লুহোংহুনা যুম পানবিয়ু
হায়বা ভিক্সা অসি নিজদেদনা ।”

অজিতনা খোইদোক্কা থম্বোর পুডমদহুনা হায়রকই, “ভিক্সা
বরিগী হায়রিবনো কমল, মসিদি ভিক্সা নিবা নভে, মসিদি নঙগী
মুংলিবগী অধিকাবনি । অহুবু অধিকারগী দাবী নঙনা তান্দে,
শুপ্রগী পামজরিবদি কোন্ডোনগী মতৌশুম তেল্লাবা পুলি অহুগা
মহুমকী মতৌশুম মীনহা মহুতনি ।”

কমলনা হায়রকই, “ওইরহুনা যাই মহুগী মপুলি শাংদবা,
অহুবু মহুনি হায়হুনা মীনহা ওইগদৌরিবদি করিগীমো ? পুলি
শাংদববু অহুহুনি হায়হুনা চেংনা কোনশিন্দুনা থয়িংলিবা মখোর
অহুগী মবল্লা ঐদি বনাসু নভত্রা ?”

“অহুবু মসিদি মুংডাইবগী অবেল্লা অমত্তা লৈতে কমল ।”

“নৈতসহু । অহুবু মপাহীদা পাঞ্জিবা লৈরাংনি থুনা লৈমন
চনখিগনি হায়হুনা মতম শাংমা চেংপা থুংশেমগী লৈগী অচোবা
নাচোম শেল্লাগা গমলা (ফুলদান) দা থহা মখোর অহুগা ঐগী
মতকা চান্দে । অদোমগী মফমদা তশেংনা বা অসিমক অমুক
হায়জ্রে মহুদি, করিগুহা মুংডাইবা অমঙগী অবেল্লা লৈতে ।
লৈরিবদি শুপ্রগী মাগী তেনপ্রবা মুমিংলিহুদমি । মহুনি

ਸੀਮਾ, ਭੈਰਵਾ, ਤਹਨਾ, ਸਪਾਲੀ, ਉਨਾ, ਕਾਂਡੁਰਾ, ਨਿਯਕਤਾ, ਸ਼ਾਹੀ
ਅਹਨਾ, ਮਲਖਿੰਦਰਾ, ਕੇਬਰਾ, ਜੈਜਿਰਾ, ਅਹਨਾ, ਮਾਹੂਰਾ, ਭੈਰਵਾ।

অজিত মণ্ডলিঃ চণ্ডা তপসিঃ । হা হাংবা ৩লৌকিকবদা
 বঙহোবদা হুংবা মণী, জুমা হোংকোবদা, হোংবদাই, "এংকোবদা
 হাকম বদা হেঙা কাউখোকী বহুদি, অংগেবদি নহাক এংকোবদী
 কাংলুপকী নহে । নহাকা হে, নহাকা সংখ্যক নহাকা শিকা
 পুস্তক মৌরোবাকারি । বহুদী অকলবা চরেংবদা অহুদী বহাক
 করিগুদা বঙংসু নাংকোবদা এক ভুংদে । অহুদা মণিবদদা
 এংকোবদা নহকা তুংতনা খেংকোবদিবদি । অহিঃ হারিঃ খেং-
 ভিঃকো, কমল, কল তোরোহিদবা বংবদা অসি ভোক্তা - আদর্শ
 অসি নহাকোবদুদি নহে ।"

“कश्चात् आसन्नं च अनाद्यतोऽस्मि त्र्यम्बकं वाचमसि ॥”

অজিত-তিঃ শোভনা শান্তিরূপে, হারহরকট, "মহা-কবিরাম।
 মাইঃ অম্বু "অকবা" বাকম "অসিদ্ধি" মৌরৈবাক মচ, শিবমজা।
 নভেঃ "অসি" মহাকী "বভসৌই"।

“অনোদগী সাগরদা ঈকপবন্তু বডবা ভররোইয়া।”

“ହୋଇ ।”

হলজি কবল নোকেথোবুলে । শীতক অহু কামুক, বহরকসী ।
হাহরকই, "কবে, তাকশিমুন, করি ভোরগু, নাখুশিংসী অকোজ" ।
অহুদী অহোবসী বিঃ ককহনয়া, কুমবুলগে । খাউলশেখেনক
আজব অহু উব্বা এ মিং নারবনি ।"

অজিতনা কহুনা হিংসরগ হায়রকই, "হায়রকই কৌলিন্দনা
সুহৃৎগা মহাক্কা ইয়াব লহনা চংকম লীখি— মহাক্কা অমুক
করিগুয়া অমুক নিংলিংলমদবা যাই, নত্কা?"

"করি অমুক নিংলিংলিংগদগে?"

"সুহৃৎক অহু মহাক্কা করিগু বাগ্গরোইনে?"

"করি বহুৎবগে, অদোমখোরগী মতামত? নত্কা।"

"মশাণি মরমদলু করিগুয়া কাওবা অকীবা লৈতহায়েন?"

কমলনা হায়রকই, "করিগুয়াদলু :হ হায়বা ওয়নে, অহু
জম্ভারীগীদি করি কীকনিংতাই লৈবগে?"

"হু!" হায়রগা অজিত তুন্নিয়া লৈগ্রে।

খঙহৌদনা নতম অমদা হায়রকই, "হাইহি লৈলুংদা
অমদনা লৈ, মানা খঙজৈ, মপালগী মডালনা খোকউরবদ
মহাক্কা অমুক হিংলরোই— মাবু য়েংতুনা চাপদবগী মরা কাহুনা
লৈ। লোংতুনা লৈবা নতনা অতোগ্গা উপায় অমত্কা মহাক্কা
খঙদে। অহু নহাক্কা খঙলিবহুনি মীওইবা হাইহি নত্কা
হায়বা। অহুদা নতনা সুপী অঙাং ফাওবা নত্কা। শাজ্জনা লৈ,
ইলাগী অশেংবা শক্তম খঙজবা ওয়তনা অথোইবা শক্তিনি—
মসি খঙবা অসিমক মহাক্কা অশেংবা শক্তিনি, নত্কা কমল?"

কমল বা ওয়দনা য়েংতুনা লৈ।

অজিতনা হায়রকই, "সুপীলিংনা মখোরগী মপুজিগী খাইদগী
অথোইবা গোংনি হায়না লৌনরিবা অহুদা অমুয়া করিগু
লৈতবা খলোকই মহদি, কনা নিয়া ভোরবলু মহমক্কা চাকখু

লৈবংগী মতোগুম নহাকপু মতম পুয়মজা বজ্জিমা বসী।
মশা শোভিত্তেদা চাকুনা উং ওল্লি। সুপাশিংগী ভোগকী
মলক ওইবীশিং অহুগী মরক্তা নহাক্তি চলে হায়বা হোজিত্তা
ঐয়েন্দা হায়বি। উসি অহিং নহাক্তা মায়েকুনা কহসিদা
হাকম অহুগী অর্থ মরেক শেলক্রে। ঐখোয়গী খাগং-খাদদা
খোওইদবা ওল্লিবা যোনাহু নহাক্তা কদায়দগী কলিবনো হায়বা
অহুসু খঙবা উল্লো।”

কমলনা হায়কম খঙদনা চঙকুনা মমাই নোনখংকুনা
য়েলকই, “করহা হাকসুনো অজিত্তাবাবু, হাট্টেশিংহু কনা জ্ঞান
লৈবা মীগী বাঙাংগুম তাইনে?”

অজিত্তনা হায়রকই, “করে কমল, শেনা হায়সু ঐগী
মতামতসু অঠে ময়ামগী মতোগুম নঙগী নকমদা অহুয়া বরিসু
লৈতত্রা?”

“অহুবু বা অসি খঙদগা অদোয়া কৈদৌনগদগে?”

“কমল, ইশাগী শক্তি লৈ হায়বা ঐনা নঙোন্দা বরিশুয়া
মুমিংতসু নাপল তৌখিত্তি। থাট্টেশে-নমক মনুংদদি ঐ পাংদবা
অহক সহায় লৈতবনি। ঐনা নহাকপু ফংজবসু—লায়বগুম
মাংজবিবসু অহক লায়গনি।”

কমলনা হায়রকই, “ঐ মহুসু হাট্টে।”

অজিত্তনা মঙক নোমহুনা বাখলনা ছমহুনা হায়রকই,
“মহুনি। নঙবু উসি ফংজবতগী নচে, নোংমা করিশুয়া মাংজবিবা
ভারবদি মতম অহুদা কহদৌগদগে?”

কমলনা খোজেল ইংনা হায়রকই, “বরিসু তৌয়েই।

কুঞ্জবোধ

সংসার অসিদ্ধা সাধারণ বী অরথভঙ্গ্যী হেনবা দাবী
 ক্ষান্তবাক্যে দাবী লৈশেব মণ্ডী মকম্বা নোংমঙলু তাল্লমববা
 হাই। অহল-লম্বনী মণাল নাইত্রবা মঙ্গতিবুহু ইংনা হুঙাইববা
 ধোয়ননা লৌশিনবল্লম মীজাও ওইবনা লুজ্জবা হকচাং অমলুং
 মকৌশানবী হৈনবল্লবদৌনা লায়না-লারলুংবুহু অচহা অরাবল্লম
 মশানা রানা লৌশিলি। অগংকী অরা-লুঙাইবা বিধাতানা
 মহাকী রেংহবা লেমখিবা নভে, মখোর মশা মশাগী নিরম্বা
 চংচিবিবনি—অচহা অসি শুপ্রগী মরৌশিংনা নভে, খম্বোরদা
 লৌশিজবা ওহদনু মহাকী তপত্তা ভৌকনিংঙাই ওইদে, খোকপদগী
 রাউরক্কা ইহলল্লম খোকই। নোংমা ইবঙ খঙহৌবনা নুগী
 কারনবিবগী ধৌদোক্কা গুখিবী 'পুহা মমিতা লৈকংলাল্লম উবি,
 হুমিং অহদনু মরাইবকপু অমুত্তনু হারৌজবিদে, হুংলিবগী
 অধৌইবা লন মনোরমানা মহাকী আশা পুহুমকপু বৈ হুহবা
 হুমিং অহদনু মভৌ অম্বুয়া মরাইবক গুগারজহনা কপুনা
 লৈখোকবিদে। ওমচাক্কা অমলুং অরাবনা থল্লবা মিংবা কারবগী
 মরক্তা মহাকী খম্বোরদা কনাননো ধৌইদোক্কা মশক খঙবা
 ধোয়ল অমনা হবা হবা হাররকখি মহদি, অম্বুয়া ভৌমবিবনি।
 অসিগুহা অরাবদি বী কয়গী লাইবক্তা তত্তনা খোত্রিবিবনি,
 অম্বুম ভৌহনা সংসার চংলিবিবনি। মসিদা অনৌবা কদারদলু
 লৈভে—মসি লেশেমগী মভৌল্লমক লিরবিবনি। হৌরক্কা
 বৈচাকী ইবকপু লৌখোক্কা মসিমকপু নৌহৌননা সংসারদা

খোঁজারনা লৈতে ছুণা খোঁজীনা, লৈতে দরকার। অহুনা অহাৰা
 মৰিলা সুখিঅন্তা বৰাধু স্ত্রীনা মাইকে মৰিলা অমিত্তৰা দুপ-
 লৰনা সুখিঅন্তা কোইপিলহাৰি মৰুদি, মৰুদা স্ত্রীলগৰিঅন্তা
 পুৰিঅন্তা পোংলুম স্ত্রীলগৰি মাইকীনা বাংলগৰিঅন্তা অমিত্তৰি
 লৈতনা খোঁজাঅন্তা হেই।

অহু অহুনা খোঁজাঅন্তা মপুনি লৈতরি। অহুনা লৈতলহু
 সুখেঅন্তাঅন্তা অহুনা মৰুতা মপুনি নীংহৰা খোঁজিঅন্তা, অহু
 ওইঅন্তা অহুনা অসিঅন্তাঅন্তা হৰক-অন্তা অসি অহুনা
 উলহুত। অহুনাওঁনা উবা কহে, মৰাওঁনা সোনচাং-অন্তা
 অহুনা কাখনা ওলহুত। অহুনা মপুনা লোহলিঅন্তা ওলহুত
 হেই, হাৰী-হাৰাই লানহনা অহুনা হাৰা পাৰকহে, অহুনা
 কোংকোংনা মৰম চাননা অহুনা হাৰে ভাবনা মাই-
 মাইলগৰিঅন্তা নাহোংনা ওলহু খোঁজাঅন্তা নিংই— অহুনা
 ওইঅন্তাঅন্তা কহোঁনাওঁনা হাৰা অহুনা ধনহনা লাপাং
 লুনা খোঁজ। কহা নাহিওঁনা মৰুনা কাখনা মাইলগা মপুনা
 অসি খোঁজিওঁনা ওইনা বনে, হেঁজিওঁনা কাখনা কহে। অহুনা
 ওইঅন্তা মৰম ওইঅন্তা, অহুনা মৰা হেঁজিওঁনা মৰাওঁনা
 মৰুনা অহুনা লকা-অন্তা কহিওঁনা অহুনা মৈ হেঁজনা চাকপাওঁনা
 হাৰা অহুনা ওলহু, অহুনা মৈলিক মৰক-অন্তা মপাওঁনা
 কাখনাওঁনা।

কোংনাওঁনা অসি কাখনা অহুনাওঁনা অহুনাওঁনা হাৰে, অহুনা
 হাৰিওঁনা মৰুদি, অহুনা লৈতলহু অহুনা মৰম লৈতলহু।

মহা বঁরা কলকলনী ডাইবা ওইকবনু রাই। অহুগী বহুদা
নোংমা বহুদালা লাকলিকলম বহুদালা নোংমা তুমিলা ফাংলিবা
রাই।

দুংলিলনী মতমদা হুকক-মরক অদি বাডালী কলিকলম অরাহনা
লাকলম অরাহনী পাউ লোবা উররৈ। দুংলীলা লোয়ননা মেজি-
ট্রেট সাহেব, রাগবাহাজুর, সদরখালা, কলেক্টরী ওয়া কাংবু—
মরম করানি লমলমদি খানেকলকা খুদোং কংলবা মখোর—
হরেক, অজিত অমসুং বাঙালী কোজুপ্তা লৈবশিং— কনা কনা-
গুংলিংনা অহাও-অখুম করা চারগা হমখি। লাকলমদি গুংলী
অকরদনি, লম অসিলা মহাক লৈতে হারহননি। লাইচং হোলং-
লকপনা মীনা দুংলীলা লোয়ননা মদুমদা চংবি, লাইচং নেমখিকলী
পাউ গুংলী ডাইহুনা লৈরকা রাই। লাকলবা অতোলা অমনা
করলনি। দুংলিৎলা লাকলমদী মহাকী মশক অমুক উবিজে।

আশুবাবু মরাম তীরবা পাখা মীশকি, অচম ওইনমক অচক
হাক্কা মরাম তীরবা রাওবা অমুক ওমহে, রাউরবনু অমহুদা
তুমিলা লৈ— মহাকী মপাল লোয়ি হারহনা মরাম হরাও
হরাও ওাকপি। নোংমা মনোরমানা তৌরবা খোদাং পুত্ৰমক
অহু মরি-মতানি হারহনা বেলানা হৌজিক তোবা তাবনি।
অতিথি লোবা করিনু অলোয়বা রাউদে, মপালগী মীনা লাকপনা
মহ খঙলমগনি, সডা লোইরবদা খমোর পেঙ্গুনা অপাম-মীহো
চেঙ্গবা দুকুরলবু মপুংলিলা খাপংনহনা খলকা রাই, অতিথিবু
কৈকাই-খুংলবা উংপলা অমুদা অলোর-অডাম খোকলনবা লিনবা

নারিবা সুপাসিনা সুংতিগী কমদোনা উল্লিবনো হায়না।

কমদোনা উল্লিবনো— ইতিহাস অসিদ দি লোংছুনা লৈ। নীলিমা ময়াম মমাংদা থোরক্তে, হৈনবীসু লৈতে, অপান্ধু লৈতে। অহবু মকুমদগী মহাকু। য়েলকপা মিৎয়েংনা যুম অসিগী মফম খুদিংমক হোংহোং হোনা উই। মহ খুপচান্ধবগুম তুশ্লিগা লৈ। শিংলিদা চেঙ্লিবা জৈগী জৈচেলগুম মনা-নিল নাইদনা জৈচেল অসি আশুবাবু মথন্দা নঠনা অতৈ কনাসু তারমদবা রাই।

নিংথম থাগী হোংগলকপা শ্রুতক লোইশিল্লক্রে হায়বা রাই, অহবু মরম অমগীসু ওইসবু, চহি অসিদি হৌজিক কাওবা কমা জৈংজি। অহবু উসিদি অমুক্তগী হোনা নোং চিক্কে চিক্কে তারকই— সুংখিলগী মতমদদি লেপুনা তারক্রে। মপালগী মী কনাসু লাকপা রাই হায়বগী থাজনিঙাই ওইজে। যুমগী সুংশেল চনবা থোঙনাওশিং মতম চাদনা লোনশিনথে। আশুবাবু আরাম চেয়ারদা অহুয়া অহুম মথোঙ তিংথোকুগা শাল ওম-শিন্দুনা করিমো লাইরিক অমা পারি, বেলানা ধরমথে শাউরংননা ওইরমালৈ ডাংহনা কল্পরে, “লমদা অসিগী পুম্মক তায়োয়ৈ। মতম ধরগী মমাংদা অসোমদা অমুক লাকখি— জুন নতুগা জুলাইদা ওইরহা রাই— জৈশিং অসিগীদমক্তা লৈবাক শিগা অহুক শাখীনা হাহাকার লাউনরম্মী, লাকুমজবদি মহ কন্দোঙৈদসু ঐ থনবা ওল্লমোই। অহুনা বল্লিবনি, শাখীরবা লমদম অসিদা মীনা তাজমহল শারল্লিবসি করহা বিচারদগীনো?”

নীলিমা লাগুমা চৌকিনা কমহমা করিনো লোজি, মমাই নোনখংলগা হায়রকই, “মসিগী মরম মী পুমমক্কা খঙবা উন্নজা ? উমদে ।”

বেলানা খম্মোয় চম্মা হংলকই, “কবিগীমো ?”

নীলিমানা হায়রকই, “অম্মাংবা পোং পুমমক মীওইবগী হাহাকার মরক্কা পোকই, পুথিবীদা হরাও-তযাংদা লুইবা মখোয়-নদি মসি বদায়দগী উবা ফংগনি ।”

পাউগুমহু অনুম্মা খনঙমদবা মশক ফংগা কল্লি মহুদি, শুপ্রগী বেলা মশাদা নভনা আস্তাবাবু ফাওবা চঙক্কায়ে। লাইরিষ্ঠগী মমাই লৈখাক্কা য়েলকই, মহাক অহম মপুফিং চংগা লোন্দুনা লৈ, বা অদি মহাকী মচিন্দগী চিল্লাম-খরাম ওইনা শং হেক হায়দোকখিবা মাল্লি ।

বেলা খংনবা পাসী লুপী নভে অমম্মং মতিক চানা লাইরিক হৈবীনি। কয়া কয়া তারক-উরক্কে অমম্মং চহি কুম্ভামঙাদগী হেল্লগঙ্গা নিংই, অহবু যতন তোনা চেকশিল্লবনা যৌবনগী নিংখিবা ওসি ফাওবা ময়ে, তাদ্রি— খঙউ হেক উবদা শকবম শুপহো, হোংদবোই নিংই। কুহু লংই, মাইখোংদা খোইদোক-হেন্দোকপা রাশি অমা চেল্লি, অহবু খরা কুপ্পা য়েংশিল্লবদি অমেং-খোং রাংপনা খরা কন্ধানবগুপ্পা অমা লৈবা উবা ফংই। মিয়েংদা হরাও-মোমোনগী তনিকপা, তথকপা চেল্লি— তংতনা জৈপোম নাইনা চেমবতনা মাগী থবক্কা— কদায়দনো বরিনো অম্মদা লেপহমবগী মতৌগুপ্পা মহুদা অকুম্মু লৈতে লৈরোনম্মদম্ম

করিগুয়া মরু অমত্তা পান্দে । হরাও-উংসবত্তদদি মরু চরবা রাই . অরাবা মরুতা খঙহৌদনা চংলরুবাদি মুম্বুবেন্না ঈকাইরা ননবা ওইনা ধোকনি ।

বেলাগী ভৌফম খঙদবা মওংহু কোকরুবালা ডাইহাকী ওইনা অশাউবনা মাইখোং ডাংলকই, শাউহুনা খংনবা মহাকী লিকা অমম্বুং হোন-খঙবা মতোনা থিংই, মহাকুা মশাবু কাথজরগা হায়রকই, “ঐডোন্দা অপাননা ডাংবগী কাথবা করিন্মু লৈতে । শুপ্রগী খৌলৈতনা মীরা ডাংবনি হায়হুনা নভে, ইমা-লাউহুনা চেনবনা অরাংবা থাকী ওইজরবন্মু মরু ঐ ডম্লোই, ধোইদোকুহুম করিগুয়া অভিজ্ঞতা খরা তানশিনবা কাওবন্মু ঐ ডম্লোই । ঐগী আঙ্গসগ্যান অসি নেংদনা লৈসন্মু, অহুদগী হেমা ঐ করিন্মু পামজদো।”

নীলিমা খবক ভৌহুনা লৈ, পাউখুম পীদে ।

আন্তাবাবুগী খম্বোয়দা নু, শাখীবা পো ৫৮৪ মুক চাউ-খোরকুতা চিনবা অসিনা লাংতরুহুনা হায়রকই, “নভে, নভে, নভোন্দা অন্তরুনা হায়বা নভে, রাহ শোয়দনা মহাকুা ইচম চয়া হায়বনি । নীলিমাগী স্বভাব খঙই, অহুয়া ওইরোই—কৈদোঁঙেদন্মু ওইরোই হায়রিবসিনি ।”

বেলানা শয়গা অম্বুয়া হায়রকই, “মরু ওইরবদি করে । অম্বুক কুইনা লৈমিহররুবা মসি ঐ খনবা কাওবা ডমজদে ।”

নীলিমানা হোর-মাই কাওবা হায়রভে, ইমুংগা কনাম্বু লৈতবগুয়মক মশাগী খবক্তা মপুক্রিং চংহুনা লৈ । যুম অহু পুমটিক চিক্রে ।

বেলাগী পুসিগী ইতিহাস থকা লৈ, মতাং অসিলা পল হোবা
 দরকাৰ ওই। মহাকী মপা উকিল ওইরামী, অহবু মহদা
 মিচং নলগা শেল করিগুনা অমতা তানশিনবা ডমখিদে। বৰ্ষগী
 মত কবি লৈখিবগে কনানসু খঙদে, সমাজগী মাইকৈদগীসু হিন্দু,
 ব্রাহ্ম, খ্রীষ্টান করিগুনা সমাজ অমতা ই মাচংখিদে। মচানুদী
 য়ায়া নুংশিজবনী অমসুং অঙহা শক্তিদগী ছেন্দোকুা খবচ
 তোহুনা শিক্ষা পীননবা হোংনখি। অরেহা তাতে হায়বা হায়না
 হায়থ্রে। বেলা হায়বা মিং অসি পামজহুনা খোনবিরহনি।
 সমাজ য়াদবসু কাংলুপ অমা লৈরখী। বেলা ফজবীনি অমসুং
 লাইরিক হৈবীমি হায়হুনা কাংলুপবী মনুংদা মমিং চংখি,
 মতো অসুম তোহুনা ঈনাক-খুনবা বর খিবদসু কুইনা চংখিদে।
 মহাকসু বিলাতগী আইন পাশ তোহুনা লাবপদা ডাইরামী,
 নুমিং কয়ানি শকখঙ-মাইখঙনবা অমসুং পুকেচেল খঙনবগী
 অহানবা তাকক চংখখি, অহুগী মতুংদা আইন মতুং-ইয়া রেজিস্টার
 তোহুনা লুহোংখি। অনিগুবা তাকক্তা নুংশি-নুওন্দা তাউবা,
 হোনিমুন চংপা, নুংশিং ওনবা চংপা, অসিগুহা কয়ানি। মাইকৈ
 অনিলা মীনা ডাংনবা কয়া কয়া তানরকখি, অহবু মহ নৈনকবা
 দরকার ওইদে। অহবু দরকার ওইবা শকক অহুখক অহুদি
 খিন্দনা ফোংদোরকখি। নুপা ময়ুমগী মাইকৈগী খুংখেননা
 কংখি অমসুং নুপীময়ুমগী মাইকৈদগী খায়নবগী কেশ খাজংখি।
 মকপ-মপাংশিংনা তাইশিগনবা হোংনখি, অহবু লাইরিক হৈদবী
 বেলা নুপা-নুপী মানবা অধিকার তানবদা মাংজিল খাবীনি, সন্ধান।

লোকলা স্বাক্ষম অহু মহাক্কা মনাদা হাপখিদে। মরোইবক
 থিরবা মপুরোইবহু লমচংকী মাইকৈদা ওইনিংবা ওইসনু, মী অমা
 ২৫মনি কস্তবা মা নভে, নুপীবু মহাক্কা শক্তি অমসুং অঙমমথে
 ৩০শিখি। মরাল জঁকাই জঁকাইনা যাজহুনা কোটতা থুদোং-
 ৫ পদবদগী নাছোক্কাবা মথুং লোমহুনা হায়জখি, অহুবু নুপীনা
 ডাবখিখিদে। মথেমখন্দা যায়রা বানা নাছোক্কাবা উপায় ফখি।
 নগদ ওইনা অহুগা চান-থকুবগী থা থাগী ওইনা অচোবা শেলফম
 পীবদা যামহুনা কেশ অহুদগী নাছোক্কাবা হিখি অমসুং মঠে-
 মনাওগী লান্দা মাই পাক্কানা বেলা মথেং তারবা হকচাং কগং-
 নবা সিমলা, মুসৌবী, নাইনিতাল অসিনচিংবা চীংগী লমদমদা
 নাপল ভৌনা কোইখি। মহু হৌজিক্তগী চহি তকক-তরেংকী
 মমাংগী বানি। মহুদগী ইকুই কুইদনা মহাক্কাই মপাবুং শিখি।
 থৌদোক অহুদা মহাক্কাই অয়াবা লৈখিদে, থৌইদোক্কাহু মথোয়দা
 মৈশা ফুমখি। আগুবাবুগী নোঙ্গাপ্রবী নুপীগা মহাক্কা লাপ্রববা
 মন্নি-মতা অমা থোকই, মবি অসিদগী বেশা আগুবাবুগী নক্কাবা
 ওইপ্রিবনি। মহাক্কাই লুহোংবগী থৌদোক্কাহু নিমস্ত্রণ ফহুনা
 মহাক্কা চংলুই অমসুং মহাক্কাই মপুরোইবগনু শকখঙ-মাইখঙননবা
 থুদোং ফখি। মাতৌ অমুয়া মন্নি-মতাগী থৌরিনা পুন্দুনা
 ঈশাগী মীনি হায়হুনমক বেলা আগ্রাদা লাকখিবনি, থৌইদোক্কা
 অতোপ্লা মীণ্ডম লাকপা নভে, চংজফম লৈল্লো হায়হুনা, যুমুসিদা
 চংলকপসু নভে। মসি চাংদম্ববদা নীলিমাগা মহাক্কা থৌইগোক-
 হেন্দোক্কা থেই !

অহম ওইনমক কিভম অহু অশেংনা মওং অমদা ওইরক্কে ।
 যুম আসিদা মহাকী মকম কনায়দনো হায়বা হীরম আসিদা ইমুংগী
 কনানসু চিংনবা খোইদিং মখায় অমা ফাওবা লৈতে । অহম
 ওইনমক মবমসু মকম খঙদবঙম হায়রিবা মীশকসু অহুয়া
 অপ'নবা অমা লৈতে ।

ফনা কুইনা তুশ্বিশা লৈনরবা মতুংলা বেলামক্কা হাম্মা
 রা টাংশকই, হায়বকই, “মথেক শেংদে হায়বদি রাই, অহুবু
 ঐব মী-মচা তাহুগবা নীশিমানা রা অহু হায়খিবনি, হীরম
 আসিদা ঐগী চিংনবা লৈত্রে ।”

আন্তাবুগী মপুক্রিদসু চিংনবা লৈরমদবা য়াই, অহম
 ওইনমক অঙকপা খোজ্জশনা হ'লকই, “মী-মচা ওইহুগবা ?
 মী-মচা ওইহুগবদি কবিগীদমকুনো বেয়া ?”

বেলানা হায়রকই, “অদোমদি পুমমক খঙবিবিবনি ।
 নিন্দা ভোবিনবা মতমহদসু মী রাংখিদে, ওসিসু রাংলোই । অহুবু
 ইশাগী সন্ধান, নস্তনা লুগী ওইবীশিংগী সন্ধান লুমিং অহুদসু মহুবু
 খোওইখিদে ওসিসু খোওইবোই । ইশাগী সন্ধান মাংলন্দুনা
 ইপুরোইবগী যুমদা লৈবা পামখিদে হায়হুনা লুমিং অহুদা তোবঙা
 শন্দোকপা লুগীশিংনা খাইদগী হেনাখি, ওসিসু মখোমকী মখুঙগী
 ঐ নাহোকপা খাইদগী লুই । অহুবু অরানবা ভৌদে হায়হুনা
 লুমিং অহুদসু কীখিদবঙম ওসিসু অহুয়া অকীবা লৈতে ।
 ইশাগী বিচার বুদ্ধিদা ঐ পূমং ফানা অমকপা শক্তি ।”

ନୀଳିମା ଯୋଜା ଲୋକ୍ଷ୍ମଦଶୀ ମମାହି ଲୈଧୋବକ୍ରେ, ଅହବୁ ତପ୍ପା
ତପ୍ପା ହାୟରକହି, “ନୋଂମା କମଳନା ହାୟଧି ମହ୍ନି, ବିଚାରଶ୍ରୀ
ବୁଦ୍ଧିନୀ ସଂସାରଶ୍ରୀ ଅଟୋବା ପୋଂଶକ ନାନ୍ତ । ବିଚାରଦା ତାହିଶିନ୍ଦୁନା
ଅହୁମ-ଅରାନ ପୁମ୍ମକ ଲେଖା ଯାବୋହି ।”

ଆତ୍ମବାବୁନା ଓଢୁନା ହାୟରକହି, “ମହାକ୍ଷା ହାୟଧିବା ?”

ନୀଳିମା ହାୟରକହି, “ଅହୋସ୍ତ । ହାୟଧି, ମହ୍ନି ଶୁଭଶ୍ରୀ
ଅପଢବଶ୍ରୀ ଖୁଂଲାସ୍ତ ଓହିବଦନି । ତୁଂ-ମାଂ ଯାହିକେ ଅନିମକ କକହି—
ମହଶ୍ରୀ କରାନ୍ତୁବା ଅବେଶା ଠିକାନା ଲେତେ ।”

ଆତ୍ମବାବୁନା ହାୟରକହି, “ମହାକ୍ଷା ହାୟଗେ ହାୟସନ୍ତୁ, ବା ଅହ
ନହାକ ପଞ୍ଚୁ ନୀଳିମା ।”

ବେଳାନା ହାୟରକହି, “ଅରେନ୍ଦା ଅହୁକ ଟେଚ, ଥୋବା ସାଦି
କୌଦୌଢେନ୍ତୁ ତାଧିଦ୍ରି ।”

ଆତ୍ମବାବୁନା ମିଂକୂପମୁକ ତୁଂସିମା ଲୈବରଗା ତପ୍ପା ତପ୍ପା
ହାୟରକହି, “ଅରେନ୍ଦା ଇଚଂ ଥୋବନି ହାୟବା ସାହି । ଯାଶ୍ରୀ ମଥୋନା
ହନବା ଲେତେ । ମଶାଶ୍ରୀ ନିୟମ ଅମଦା ଚଂଳି, ଯାଶ୍ରୀ ବା ପୁମ୍ମକ
ମତମ ପୁମ୍ମକତ୍ତା ଖଢବନ୍ତୁ ଓମଦେ, ଲୌରୁବନ୍ତୁ ସାଦେ ।”

ବେଳାନା ହାୟରକହି, “ଇଶାଶ୍ରୀ ନିୟମଦା ଐନ୍ତୁ ଚଂଳିବନି ଆତ୍ମବାବୁ ।
ଅହୁବୁ ବାବାନା ଧିବା କାଢବା ଇନଧିଦେ— ଇପୁରୋହିବା ସାୟନଧି,
ଅହୁବୁ ଐ ନୋନବଦି ଓମଧିଦେ ।”

ଆତ୍ମବାବୁନା ହାୟରକହି, “ଶାଶିନା ଧନ୍ୟୋସ୍ତ ଶୋକପା ସ୍ବାକସ୍ମି
ହାୟବଦା ଚିଂନିଂଢାହି ଲେତେ, ଅହୁବୁ ନଧୋସଶ୍ରୀ ବାବାନା ମତ ଶିବା
ଓମନ୍ତବନ୍ତୁ ଐଦି ମିଦବା ଓମଧିଦେ ।”

বেশ না হায়রকই, “thank, মহ ঐ নিংশিংজি আশুবাবু।”

আশুবাবুনা হায়রকই, “মহগী মরমদি নুপী-নুপাগী দয়িহ মাংষা অহুগা অধিকার মারববু ঐ মপুংকানা খাজে। ঐথোয়গী হিন্দু-সমাজদা মসি ভচৌবা দোহনি মহদি, মবাল চাম্বা লৈহুনসু মপুংবাইবদি বিচারগী কানিংঙাই লৈতে, অহবু করিসু লৈতবা ময়ালগীসু নুপীবু দণ্ডি পীননবা মাগী লদী নিংশিং লৈ। নিয়ম অসি ঐনা বরিগুয়া মুমিত্তস্ত মতিক চাবনি হায়না খম্মোয়দা লোশিনবা ওমদে। অহুনা বেলাগী বাবানা ঐগী মতামত পামহুনা চিঠি ইবকখিবা মতমহুদা পাউখুমদা বা অসিমক খঙহনখি মহদি, পোং অহু লেমজবসু নগ্রে, নুঙাইবগীসু নান্ত, মহাক্সা কবিগুয়া মাগী লমচং নাইদবা মপুংবাইববু তশেং তশেংনা খায়নবা পাম্ববদি মাঝু লাল্লি হায়হুনা খাম্বা ওলাই।”

নৌশিমানা চঙকুহুনা মমাই নোনখংলগা হায়বকই, “তশেংনা মত অসিমক পাউখুমদা ইংহিও ৭”

“তশেংবা বরিগী ওইদনি।”

নৌলিমা নুংবংনগ্রে।

চঙকুরিবা অসিগী মমাংদা আশুবাবু কমদৌননো মঙং অমদা পেন্দবগুয় তৌই, হায়রকই, “মসিদা ওক্লিংঙাইদি করিসু লৈতে নৌলিমা, থোইকুহুম ইরমদ্রবদি ঐগী মাইবদা চুমদবা ওইরমগনি।”

লেপকক তৌরগা হায়রকই, “নহাঙি কমলগী অথোইবা ডক্ত অমনি, হায়হুদনা মহাক মশাদি মতাং অসিদা বরি

ভৌগদগে ? শান্তিধুম করি লীগদগে ? অহননিমে স্মৃতিং অহুদা
মখোয় অসি শক খঙহনপ্রিবা, মতমহুদা রা অসি ইচং খোনা
হায়প্রিবা মহুদি, কমল, নহাকী মতোগুয়া খোনা লৈবগী
পরিচর পীবদা শুপ্রগী নুশীমচা অমত্তং উই, মহাক বেলা অসিনি।”

নীলিমা খঙহোদনা খস্মোয় পুঙমল্লহুনা মমিত্তগী মগী
ভারক্রে, হায়রকই, “লাইবক থিবী মহাক্তি ভদ্র-সমাজগী মপালদা
কীরামগা তোং-ভৌগবিদনা লৈবি, মাবু ময়ান্না চিংখাকুবিবিবা
করিগীনো ?”

আন্তাবু তৌকম খঙলক্রে, হায়রকই, “না ত নতে, নীলিমা
মুদিদি খুদম অমা পীবদনি।”

নীলিমানা হায়রকই, “মহুনি চিংখোপ্রিবিদি। হোজিত্তা
হায়বিখি, মাগী রা পুদুমক খঙবস্তু উমদে লৌবস্তু যাদে।
যাদে করিমত্তা, যারিবিদি শুপ্রগী খুদম পীবদরা ?”

মহাকী বাদা দোষ কবি লৈপ্রবগে আন্তাবুনা খনবদা
খোক্তে। নুংশাখীবা খোজেলনা হায়রকই, “মরম অমগীবু ওইরবস্তু,
ঙসি নহাক নপুংকিং যান্না হুংঙাইতনা উই। অসিগুয়া মতমদা
খয়-নৈনবা কতে।”

নীলিমা রা অসি মনাদা হাপ্তে, হায়রকই, “স্মৃতিং অহুদা
মখোয় খায়নবগী মত পীবিখি, অহুদা ঙসি চিংনবা লৈতনা
কমলগী খুদম পীবিরি। মাগী ফিভম অহুদা কমল ঙইরম্বদি
করি ভৌরমগদগে হায়বা মহাক্তনা খঙলিগনি, অহুদা মাগী
খুদম অহু অচুখনি হায়না মত্তং ইমা চংলম্বদি ঙসি মহাক

কুলি-ছংলিগী কি তুহনা মশাগী ঝিগ্গাক তাগ্গরমগদবনি— মহুস
কুংক্তিগীদি কংলমদবা যাই। ক লনা ভোনিংবা ভৌজসগু, মৌ
ছল্লনা তুতচনা ঝায়নথোক্কাবা মুরাইবা অহুনা পীজবা চাক
চানিংদে, মহাক্কা ধোনবা কি শেংতুনা ঝেকাইবা কুগুনা হিংনি দে।
মশাবু অহুক তোহুজক্কাইগী মমাংগা মহাক আদুঘাট তোহুনা
শিজখিরহুনা কৈ।”

আন্তাবু পাউধুম পীগঙ্গা পীরোইজা পল্লপকম খঙদনা
নুবংননা লৈগ্রে অমসুং বেলা তশেংনা বড়না পাল্লবগুম চপ
ঘুনা লৈগ্গা। নীলিমা নোক-খেহুদনা মতম লেনবনি, ময়ামগী
মাইথোং য়েলগা খবক ভৌরঙ্গা মহাক্কা ইখঙ খঙহৌদনা অসুক
মপুকচেল কল্লকপা উমগনি হায়বদি মাখায় অনিগী মবক্তা
কনানসু খাজবা উমদ্রে।

নীলিমানা ডাইহাক তুগ্গিগা লৈরগা হায়রকই, “ময়াম
পুনবিহুনা বারী শাবদা ঐ খক যাউকদে, অহুবু কনাগুহীশিংগী
রা পল্লনা খন্ন-নেনবিবশিং অহুদি ঐগী নাকোং যৌরকই। অহু
নংগমজবদি করিগুগা বা অমত্তা ঐ হায়রমদবা যাই। কমলনা
নোংমতসু শিবনাথবু নিন্দা তোদে, মী অমত্তদসু মাগী অরাবা
হাকংলুদে— করিগীনে খঙবিজা?”,

আন্তাবুনা জ্ঞান তাদবগী মভৌগুম অসুন্নদা হায়রকই,
“করিগীনে?”

নীলিমানা হায়রকই, “করিগীনে মহু হায়রকবা অরেহুনি।
অদোমাখায়না খঙবা উমিরোই।” ডাইহাক লেলগা হায়রক

“আশুবাবু, মঠে-অনাঙলী অধিকার মসি ধোইদোক্কা অটোঁব
 স্বাক্ষর অমসি। অহু মহুনি স্বাক্ষরনু ‘অহু মসি ধনবিরোইদবসি
 মহুনি, ঐ জ্ঞান লৈতবী সুপীমচামি, সুপীমিগী দাবীবু ঐন
 স্বাক্ষরদে স্বাক্ষর। স্বাক্ষর ঐ তৌদে, ঐ স্বাক্ষর মসি অহু মসি।
 অহু স্বাক্ষর অসি অহু স্বাক্ষর পামজবা স্বাক্ষর অমসি সুপা-সুপীমিগী
 অহু মধ্য যেন। তত্ত্বকপদা অহু অসি অহু মধ্য যৈথ্যে
 অহু, ওসি মসিবু অরানবসিমক স্বাক্ষরদে। খুং লোমহুনা
 স্বাক্ষর, স্বাক্ষর লোরননা কমনবু চিংবোতুনা অমুক স্বাক্ষর-
 নৈনবিকরণ।”

আশুবাবুনা পাউখুম পীগে তৌরকই, অহু মহাক্কা স্বাক্ষর
 জাংলিঙেগী মমাংদা নৌলিয়া মোজা লোমবগী মপোং-মঠে
 ধোমজিলগা পুহুনা কা অহুদগী চংগ্রে।

মতম অহুদা আশুবাবুনা মপুক্রিং সুংগাইত্তবগা লোয়ননা
 সুংগা মপী স্বাক্ষরগা অহুদা স্বাক্ষরকই “মহাক্কা কৈদৌঙ
 করি তাংবগে স্বাক্ষর, ঐগী মবিদা মসি ধোইদোক্কা মরম
 চাদনা দোষ পীবনি।”

মপাঙ্গা জাইহাক্কা নোং হালি, অহু অতিথাদা মলিবা
 নোংনা মতম চাদনা ইমুং মমহুনাঙে। মীনাইনা পাউমৈ মনগা
 চংগবদা মহাক্কা লাইরিক অহু অমুক পারখংতুনা স্বাক্ষরকই।
 ছাপা মবেজা মপুক্রিং চংসুবা ওইথোঙে, অহু বেলাগা
 মায়োক্কা স্বাক্ষর শানবনা ধোইনা স্বাক্ষর ওইথোঙে ওইনা
 মপুক্রিংদা স্বাক্ষরকই।

ঈশ্বরনা চানবিরে। ছাতিন অমগী মনুংদা ইনশিররুনা
ইকচাবু অগাবা নীবা ঊত তোবা হরেন্নগা অজিতকা নোংখাংমুক
রাংনা ইমুংদা চংলক্রে। মখোয় অনিমক তংখায় তংখায়
চোংলে। হায়বকই, “ইতৈম-বেম্মদি কদায় ?”

আন্তবাবু খাজ খুংনা লাহা কংবগুমথ্রে। ওসিগী মুমিংতদি
কনাগুম্বা লাকপা য়াই হায়বা খাজবা অসি মহাকী লৈখিত্তবনি,
হারাওনা হোগংনগা তরামা ওরুংকই, “চংলকউ অজিত, কয়ু
হারেন্ন।”

“কমজগনি। ইতৈম-বেম্মদি কদায় ?”

“ইস। নখোয় অনিমক শাখীনা চোংলেদনা।”

“আহায়। মহাকপু কদায়দা চংখোকখিবেগে ?”

“কোহল্লগে।” হায়রগা আন্তবাবু মীনাই বৌগে তোবমক্তদা
মনুংদগী পর্দা হাইদোক্তুনা মীলিমা মশামক চংলক্রে। মহাক্সা
অকংবা ফি অনিগা কুবিংকা পুথোরকই।

হবেল্লনা হায়বকই, “ইতৈমবু খুংলৌ য়েংবা হৈবিভা ?”

মীলিমানা হায়বকই, “খুংলৌ য়েংলুবগী দরকার ওইদে
ইনাঙ-ইবুংডো, খোঙমাওদা উথবনি। ছাতিন শেগারবা অমদা
নখোয় মশেন খুংশিনবা মতৌ উংতুনা লয়ী চংপা, মহ ঐদনা
নাভ, লৈবাক হুঙ্গগী মীখান্না উরমগদা মিই।

আন্তবাবুনা হায়বকই, “ছাতিন অমক্তদা নখোয় অনি
তুপম্মিরক্কাইবা ? অহু ওইরখদি মবানিমক চোংপা ভাখিনি।”
অসি হায়রগা মখীক নোক্তকই।

ନୀଳିମାନ୍ନା ହାସ୍ୟକହି, “ସର୍ବୋତ୍ତମାୟା ଆଧିକାରୀଣୀ ଅଶେଷା
ହୀରମୟା ସାଜସଜ୍ଜା ସାଥେ, ଅଗ୍ରାଣବା ତୌଦେ, ଅହନା ହାତ୍ତ୍ରିନ ତଂସା
ସ୍ବେଦହନା ଶୋଭନା ଲାଞ୍ଜିବିନି । ଲୋରୋ ଇନାଓ-ଇବୁଂଡୋ, ନକ୍ଷି
ହୋଂଦୋକ୍ତୋ ।” ହାସ୍ୟନା ମହାତ୍ମା କ୍ଷି-ରୋଲ ହରେକ୍ଷମୀ ମଧୁଂତା
ମିରେ ।

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାବୁ ତୁଷ୍ଟି । ହରେକ୍ଷମୀ ହାସ୍ୟକହି, “ଶେଷବା
କିନ୍ଦି ଆନି ମିବିରେ, ଅହବୁ କୁରିଂତି ଅମତ୍ତନି ।”

“କୁରିଂତୁ ସାଗ୍ନା ଚାଉବନି ଇନାଓ-ଇବୁଂଡୋ, ଅମତ୍ତନା ସାଗନି ।”
ହାସ୍ୟଗା ଶକ୍ୟମ ହଜ୍ଜିମ୍ମା ମନାକୀ ଚୌକିଦା କ୍ୟଥାସ୍ତ୍ର ।

ହରେକ୍ଷମୀ ହାସ୍ୟକହି, “କୁରିଂସିନ୍ଦି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାବୁଗୀନି, ମରମ ଅସିନା
ସୀ ଆନିଦା ନକ୍ତେ, ଅତେ ସୀ ମରି ଅମଗନ୍ତୁ ଚନଗନି, ଅହବୁ
କାଂସ୍ତଳଗୁମ ଧୋକ୍ତଗନି, ଲିଂପାଦି ସାରରୋଇ ।”

ବେଳା ଯତମ ଅହ କାଓବା ମାହିଥୋଃ ମକ୍ଷିମ୍ମା ତୁଷ୍ଟିମ୍ମା କ୍ଷମ୍ମି,
ନୋକ୍ତିଂବା ସାଂବା ଓମତ୍ତହନା ହୋଗଂସ୍ତ୍ରେ ଅମନ୍ତୁ ନୀଳିମାନ୍ତୁ ଧୋଡନାଓ
ମପାଳଦା ସେଂଥୋଡୁନା ତୁଷ୍ଟିମ୍ମା ଲେସ୍ତ୍ରେ ।

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାବୁନା ଶକ୍ୟମ ହଜ୍ଜିମ୍ମରହନା ହାସ୍ୟକହି “ନାହନା ଲେକ୍ତକପନା
ସାଂ କଂସ୍ତ୍ରିକ କଂସବନିନେ ହରେନ, ଅହଗୀ ମଧ୍ୟତା ଧୋଡକେକପନିନିନା ।
ତ୍ତ୍ରିଦନା କୁମ୍ପିଶିନା ମଧ୍ୟତାସ୍ତ୍ର ବୁଂଡାହିନସ୍ତ୍ରିବା ସଂଃ ଅସେ । ଅମଦି
ସାଂଓମଦହନା ହୋଗଂତୁନା ଚଂସୋକସ୍ତ୍ରେ, ଅହଗା ଅମନା ଶାଉଡୁନା ମୟାହି
ଲେସୋକସ୍ତ୍ରେ ।”

ହରେକ୍ଷମୀ ହାସ୍ୟକହି, “ଧୋଡକେକସ୍ତ୍ରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାବୁ, ଚାଉ-ସାଂସଗୀ
ସ୍ବତିକ-ସଂସ୍ତ୍ରାଣୋଜ୍ଜିବିବିନି । ଧୋଡକେକ-ଧୋଡକେକସ୍ତ୍ରେ ମଂଃ ଚାଦବା

কিছুদিন ভ্রমণী ঐখোয়গুণা মীওইবদনা খুদোংখীবা নংনরিবনি,
অদোবখোয়দনি শোকটবা কাওবা ওয়া মত্তে। মতো অল্প
মতম চুল্লনা লেংদ্রবা হিমালয়গী মতোগুম হকচাং অহ মরেং
তাদবা ওইসমু, মূগীশিং চিংনদবা ওইসমু, অহুগা নোং-মুংশিংকী
তাং-পাংতা অতোনবা মীগী লাইবক্তা মূংতিগী অহাও-অধুমগী
চাং ওসিন্দু মহদা হম্ববা মরিক অমতা থোক্তবগুম্মী।”

নীলিমানা মমাই নোমখংতুনা নোক্রুই, হায়রকই, “অচৌব-
শংগী মতিক-ময়্যাই শিংখাবদি মহোশাদগী চংনরক্রিবনি ইনাও-
ইবুংঙো, মহুমক লেংদ্রবা টেচেলনি অহুগা মহদা নহাক্তি থুং শিংই,
অহু বু ওসিদি নিয়ম খরমথে হোংবা তারে। ওসিদি অতোনব মীবু
হরাওহম্বদি অচৌ-অশাংগী লাইবক্তা অহাও-অধুমগী অহ
তশেংনা শূন্য ওইরগনি।”

বেলা মাজোশাদগী হজিল্লকুনা কয়রে।

হরেস্তনা হংলকই, “করিগীমো ইতৈম-বেম্মা ?”

মোনা মূংশিবিবনা নীলিমাগী মমিংতা ইরা চেল্লক্রে, হায়রকই,
“অলুক মূংশিবা বা মতম কুইরে তারক্তবা ইনাও-ইবুংঙো,
অহুনা তানিংবা খরমথে পোকই।”

“অহুদি হোজরো হায়বিরিত্রা ?”

“করে হোজিক্তি তোক্রুসি। নখোয় অসোমগী কাদা
নকি হোংদোকলুরো, ঐ কুরিং বিহল্লকে।”

“অহুবু কি হোংলুরগদি ? অহুগী মতুংদদি ?”

নীলিমানা নোক্রুনা হায়রকই, “অহুগী মতুংদা হোংনহুনা
বেংউংগ অতোনবা মীগী লাইবক্তা করিগুণা খরা কদারদবু
ওইরবল্লু কংবা ওম্মী।”

ହବେଜ୍ଜନା ହାସରକଇ, “ବାନା ହୋଏନବିକରନ୍ତୁ ଇତେମ-ବେନ୍ନା, ଅମୁକ୍ତାନ୍ଦି ମିଂ ପାଂହନା ଯେବିଗଦବନି । ଇତେମଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚେନବା ମିଂବେନା ଯେବିବା ମଧ୍ୟମ ଅହୁଦଦି ଚାନ୍ନବନା ପିରକନି । ଚଲସି ଅଜିତ, ଅମୁକ ବାବୁନିଝାଈ ଲେତ୍ରେ, ଶ୍ରୋଷ ଅଚୋଂପା ଫି ହୋଂଦୋକନ୍ବସି ।” ହାସରଗା ଅଜିତକୀ ମଧ୍ୟମ ପାଂହନା ଚିଂନା ଚିଂନା ଥିଏନବା କାଦା ଚଂପ୍ରେ ।

କୁନ୍ତୁରଘୋଇ

ଅଜିତନା ହାସରକଇ, “ନୋଂ ହାଂବଗୀ ବାବୁନିଝା ମଂଂ ଅମତ୍ତା ଲେତେ ।”

ହବେଜ୍ଜନା ହାସରକଇ, “ଲେତେ । ମାତୀ ଅହୁନା ଅମୁକ ଇବାନି ଛାତିନ ଶେଗାସବା ଅହୁଦା କୋକ ଥିଂଜିମହନା ମାମବା ଅବିକାରଗୀ ମରିଦା ଅଚୁହା ପ୍ରମାଣ ମିନା ମିନା ଅମହଦା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚଂପା ଅହୁଗା ମେଂଥନ୍ଦା ଆଶ୍ରମଦା ଥୁଲୁବା ତାବନି । ମହୁଗୀ ମହୁଗୀଦି ତଶେନା ଥିଂଜିନିଝାଈ ଲେତ୍ରେ, ମଧ୍ୟମ ଅସିଦା ଅସୁମ ଲୋହିଶିଲ୍ଲେ । ମରମ ଅସିନା ଅମୁକା ଅଚୋଂପା ଫି ହୋଂଦୋକ୍ତା ହେକ ତୁନ୍ତୁରଗା ଲୋହିବେ ।”

ଆଶୁବାବୁନା ମପୁକ୍ତି ଲାତକ୍ତନା ହାସରକଇ, “ଅହୁ ଓହିରବଦି ନଂଷୋ ଅନି ଅହୁମ ପୁକ ଥରା ଚାଧିଜିବା ବାବୁନିଝା ?”

ହବେଜ୍ଜନା ହାସରକଇ, “ଥଲ୍ଲବନ୍ତୁ ହାଂରେ, ମହୁନା ବୈଦୋକି ହାସରଗେ, ଅହୁଗୀଦମକ ଅମୁକ ବାବୁନିଝା ଆଶୁବାବୁ ।”

নীলিমাণা অহানবদা থিক থিক নোক্তকই, অহুগী মতুংদা
 বরৌবগী থোঞ্জেলনা হায়বকই, “ইনাও-ইবুংঙো, বরিগীনে
 আরবদা অনাবা মীগী নুংঙাইতবা হেঙ্গংহল্লিবা ?” আশুবাবুদা
 হায়বকই, “মহাক্তি সগ্যাসীগী মীওইনি, বৈরাগ্য চংপদা পাকা
 ওইববনি, মবম অসিনা চাবগী মাইকৈদদি মাগী অশোয়বা
 কনানসু উবা ফলোই। খম্বিংঙাই ওইবিবদি অজিতকৌদমক্তনি।
 অসিওগা অফবা সঙ্গ তোরনশ মহাক্তি হাখু হাখু চণ চানা
 ওনবা ওমক্তি, মতু মাগী ওসিগী চাব-থবপা উবদা খঙবা
 ওম্বা।”

হানন্দনা হায়বকই, “মপুক্রিদা পাপ লৈরঙ্গা যাই নিংই,
 অহুনা যাবকনি নোমদি।”

অজিতনা ঈকাইনা মমাং ওংনা হায়বকই, “নহাকী লাইবক্তা
 লৈ-চন্দন নহুবা ওইসন্ত ইনাও-ইবুংঙো, মতু ওইবা ওইসন্ত।
 মাগী খাম্মাদদা পাপ লৈগে লৈসন্ত, মহাকপু য়াগে যাজসন্ত
 নোম্—ঐনা কালীঘাটতা চংলগা চাউনা পূজা কংলুনি।”

“অহু ওইবিবদি শিন-লা বিবো।”

অজিতনা থোইদোপ্লা বাবৌবতুনা হায়বকই, “ব্বারেম
 ওা বিবিবসিবু করিগীনে হরেক্সাবাবু, সন্মো যঙদত্রা নিংই।”

হরেক্স বা অমুক ওাংদ্রে। অজিতকী মাইথোংহুদা
 নীলিমাণা খঙনিংবগা লোহননা মুণা য়েলকই, অহু মাহাকস্ত
 তুম্বিন্না লৈ।

অজিতকী বা ধূপচারণপ্রবা মতুং ডাইহাক লৈরনা হরেন্দ্রনা
নীলিমানা অতন্ননা হায়রকই, “ঐধোরগী আঞ্জমণী মথক্তা কমলনা
মায়ী শাউই। নিংলিংবিরিনিমে ইঠৈম-বেম্বা।”

নীলিমানা মঙক নোমহনা হায়রমই, “নিংলিংলি।
হৌজিকনু মহাকী ভাব অহ অহম হোংজিত্রা।”

হরেন্দ্রনা হায়রকই, “তশেংনা মহ অহম লৈবদি নল্লে,
অমুকা ধর্মমথ হেনগংগ্রে, মসিনি ধেরবা।” অহগী মতুংদা
হায়রকই, “ঐধোরগী ইখক্তদা নল্লে, ধর্মগী খোশিল পুন্মক্তা
মহাক্রা খোইদোক্রা পাস্বা হেনগংলরি। ত্রুচ্চাবু হায়রো,
বৈরাগ্যবু হায়রো, অহগা ঐধোরগী মরিদা মৈনবনু ওইসনু,
মরম চাদবা ভক্তি অহগা পেনবিবগী অকনবা ঐধক্কা মৈ হোরকই।
মথরার কুংডাইবা মতমদদি অপডবা অঙাং-অচৌবশিংনা শার-
বগুয়া ফাগী ওইনা লোবা ফাওবা ওমদবা লৈতে। অপডবনি।”

বেলা তুমিমা তারকি, হায়রকই, “ঐধোরবু মাগী মকমদগী
অঙাংগী শারপোংকুম খনবা? অহগা মহাক অহমকরা ঐগা
চাংমক্কাবিধিবহ আশুবাবু?” অসি হায়রগা মহাক্রা মরামগী
মাইখোংদা মথং মথং বেলকই, অহবু কনাগী মকমদগীনু করিগুহা
মপুক্রিং খৌগংগা অমক্তা ফংজে। মহাকী অমাকপা খোজেল
মখোরগী নাকোংদা চংখিত্রা চংখিত্রা। অশেংবা খডবা ওমজে।

হরেন্দ্রনা হায়রকই, “অহম ওইনমক্কা মশাবু অনুয়া লৌধুপ-
লৈত্তনা পুক্রিং ফাজিনবা, মনিল মাইক্কা ধম্মোর ধুম চনবা
অহগা চিংমবা লৈত্তবা ডাকপিহৈবা অমা লৈরিবহ উবদা

উক্লিংডাইনি। শিবনাথকী রাক্ষসহু নিংশিংবিরিত্তা আন্তবাবু ৭
মহাক অদোমথোয়গা করিসু থোক্তবা নন্তে, অহুম্ ইনমবসু
অহু শাখীবা অকায়বদি খাবা উম্বিদে, দত্তি পীনিংবগী রাখলনা
থাম্মায়দা মৈ হোখবনি। অহুবু কমলনা কামদে হায়খি।
মুমিং অহুগী মাগী মাইথো, অহু ঐ ময়েক শেংনা নিংশিংলি।
কামদে হায়বা অহুদা য়েথিবা পক্তে, মৈচাক রাউদে খুং
তিংথাকুনা দান তোবগী মশাগী মগুণ উংপগী ভাব চেন্দে,
তোবা উম্বগী নাপল লৈত—যোইদোক হোন্দাকুা মীমুংশিনা
খনবগুম চম্বী। শিবনাথনা বনা অকায়বসু তোসনু, ঐগী বাদা
কমলনা শুপ্রগী উক্তুনা অসুমদা হায়খি, ছি ছি—নন্তে নন্তে,
মহু হাদ। হায়বদি নোমা মুংশিখিবা মহাক অহুদা মুংশি
হৈতবগী তোহুবা বাখল কমলনা খনবা শুপঙম উমদে। অহুগা
মীয়ামগী মিৎয়েং মকুমদা মাগী যরাল পুয়মক মনা-মনিল নাইদনা
অখাকপা লৈতনা মুখংচখি। হোংনকুবা নন্তে, লাংতকুবা নন্তে,
মৈচাকুা কপ-লাউবা নন্তে—চীংদগী জৈশিংগী জৈচেল অপনবা
লৈতনা মখাদা চেম্ববগুম্বী।

আন্তবাবুনা মুংশা মগী হোন্দোকুগা হায়বকই, “অহুম্বা
রানি।”

হরেন্দ্রনা হায়বকই, “অহুবু ঐনা খাইদগী শাউনিংবদি
মহাকুা শুপ্রগী ইশাগী আইভিযলহুদা মন্তনা ঐখোয়গী ধর্ম,
ট্রেডিশন, চংল-পথাপ, চংনরোল পুয়মকপু করিমত্তা থোশাদনা
মাংহল্লি। মাগী হকচাংদা থোইদোকুা মীমৈবাকী জৈচেলমগনি,

ସମୁଦ୍ରରେ । ଅହମ୍ମା ଅତୋମ୍ମଗୀ ବର୍ଷବୁ ଯେଉଁବିଗୀ ଡାବ ଚେଲମଗନି, ଅହମ୍ମ ଓଇନମକ ମାଗୀ ମୟାନ୍ଦା ଲେଖୁନା ପାଉଥିବ ନୀବଦି ଓମଦେ । ମାଗୀ ବାଢ଼ାଙ୍ଗା ଲେଦବା ଅରେମ୍ମଗୀ ମଢାଲ ଅମା ବାଉବଞ୍ଚୁଆଁ ମହୁଦି, ମହାକ ପୁଲିଗୀ ଅର୍ଥ ବିବା ଫାଂସବଞ୍ଚୁମ ଥାନ୍ତି । ଶିକାଗୀ ବଡ଼େଙ୍ଗା ନଷ୍ଟେ, ଡାବନା ଶାହନା ନଷ୍ଟେ, ମମିଂମକା ଅର୍ଥହୁବୁ ତଳ ଡଳ ଉବଞ୍ଚୁଆଁ ।”

ଆଶୁବାବୁନା ହରାଓରହନା ହାସରକଇ, “ତଶେଙ୍ଗା ପୋଂ ଅହ୍ ଅହମ୍ମକ ଐସ୍ କସାରକ ଥନାନ୍ତି । ଅହମ୍ମା ମହାକ ଚିନମା ଥବକା ମାମ୍ମରିବନି । ମାନା କରୁଣ୍ଡା ଲାମା ଥଞ୍ଚଲସା ଥୋକ୍‌ବସ୍ ଅହମ୍ ଓଇନମକ ମହୁଦା ଅରାନବହୁଗୀ ଚାଉଥୋକଚମିଂଢାହିଦି ନୈ ।” ଲେପକକ ତୌରମା ହାସରକଇ, “ସେଂଢୋଇ ହରେନ୍ନ, ମସି ମଞ୍ଚ ଅମଦା କରବନି ମହୁଦି, ଲମଚଂ ନାହିଦବହୁ ଚଂସ୍ତ୍ରବସି । ମାମା ମତମ ଖୁଦି, ମଞ୍ଚା ଚସେଙ୍ଗହନା ଲୈରବଗୀ ଅହୁଆ ବିଚାରଗୀ ମଞ୍ଚା ଲୈରୋଇ । ଲମହୁଇଗୀ ମଞ୍ଚା ମୁକ୍ତା ପରେ ଥାଂସବଞ୍ଚୁମ ଦୋଷ ଓଇଗନି ।”

ହରେନ୍ନା ହାସରକଇ, “ଅହମ୍ମା ଅମରୋମଦନା ଅହୁଆ ମାୟା-ମମତା ଚେଲି ମହୁଦି, ଇତୈସ-ବେନ୍ନା ମତୋମଦା ନନ୍ତନା କନାଞ୍ଚୁଆଁ ନୁପୀ ଅମତା ମାମା ମାମନା ଉଜ୍ଜି । ସେବାଦା ଲଞ୍ଚୁଆଁଞ୍ଚୁଆଁ ! ନୁପାଶିଂଦଗୀ ହେନ୍ନା ମାହିକୈ କସାଦା ଥାକ ସାମା ବାଂଈ ହାସହୁନା ମଶାବୁ ମଥୋସଗୀ ମକମଦା ଅହକ ଚୟା ଥସ୍ତ୍ର ଅଞ୍ଚକପା ଥୋଂ, ଅମନି । ଥସ୍ତ୍ରାସ ପେସ୍‌ବହୁନା ମଥୋଢା ତୁଜନିଂଲକଇ ।”

ନୀଳିମାନା ନୋଜୁନା ହାସରକଇ, “ଇନାଓ-ଇବୁଂଢୋ, ନହାକ ହୋସିବା ମପୋକ୍ତା କନାଞ୍ଚୁଆଁ ନିଂଥୋ-ମହାରାଣୀଗୀ ସାକାହିରୋଲ ଶକପା

ওইরস্বা য়াই, মপোক অসিদা কাওবা মহুগী হৈনবীহু কোত্তিরমানে ।
অঙাং লাইরিক ত্ত্বিবা ত্ত্বোকথোক্তুনা কারবার অসি পায়রবদি
থোইদোক্কা কারবা কংবা য়াই ।”

হরেন্দ্রনু নোক্কই, হায়রকই, “করি তৌগনি ইঁতৈম-বেম্মা,
ঐদি চমজবা তোররিংবা মীনি, পুক্রিংদা লৈবা রা হেস্তা
হায়দোকই । অহুবু হংবিয়ু য়েংসি অজিতবাবুদা, হৌজিকমক
মথুং থেক্তুনা মহাক্কা য়েগদবগী তৌরকনি । মহু ওইজসগু,
অহুবু হিংহুনা লৈরবদি উবা ফংবিবকনি নোংমদি ।”

অজিতনা শাউরংননা হায়রকই, “আঃ, করিনো তৌরিবহু
হরেন্দ্রবাবু ? অদোমগী আশ্রমদগী খঙজরে চংখিবা তাই
নোংমদি ।”

হরেন্দ্রনা হায়রকই, “নোংমা মহু ঐ খঙই । অহুবু মরক
অসিদা লুমিং খরনিদি খরা খাংহুনা লৈবিখো ।”

“অহু ওইরবদি অদোমগী অপাসহু হায়বিয়ু । ঐ চংচখিগে ।”

নীলিমানা হায়রকই, “ইনাও-ইবুংডো, মহাকী ত্রুচ্চধা
আশ্রমহু মুখংপ্রোদনা ভাই । নহাকসু হিংহৌরগনি, অঙাংশিংসু
হিংজরগনি ।”

হরেন্দ্রনা হায়রকই, “অঙাংশিং হিংখিবা য়াই ইঁতৈম-বেম্মা,
অহুবু ঐ হিংবগী আশা লৈতে । থোইদোক্কহুম অক্ষয়না
হিংলিবমথৈদি য়াররোই । মহাক্কা ঐবু যমগী মনাক্তা খারবদদা
থাদোকনি ।”

আশুবাবুনা হায়রকই, “অক্ষয়বু খঙলে নখোয়না অহু
ওইবদি কী ।”

“আহোয়, কীজৈ। হু খকখদি লায়, অহু মাগী চক্ষিদি
রাইবা ওয়া জাং নস্তে। ইনকুয়েজাদা মী অহুক রায়া শিনস্তে,
অহু বু মহাকুদি শিদে। চেনস্তে সতা।”

ময়াম পুমুমক নোকুই। নীশিমানা হায়রকই, “অকুয়বাবুগা
রা জাংনদে হায়বা রাই, অহু বু হুম্ভি নহাকীদমক্কা চোখোজুনা
মঙোন্দা ডাকপিয়ু হায়জরগে। মনুংদদি পুমচাক চাবথেজুনা
মৈতাল ওনস্তগনি।”

হরেন্দনা হায়রকই, “ঐখোয়গী আশানবা ফাংস্তদনা, ইতৈ-
বেমখোয়দি চাকপ-লাকপা পুমুমক লাহোকপিগ্ভবনি। বিধাতানা
মৈ স্তপগী ঐখোয়গীদমক্কা শেমখিবনি, ইতৈমখোয়দি মতুগী
এলাকাগী রাংমদনি।”

জেকাইবনা মমাই জাংনা নীশিমানা হায়রকই, “মহু নস্তবদি
করি ওইগনি!”

বেলানা হায়রকই, “তশেংবমক্তি মহুনি।”

ঙাইহাক তুমিমা লেলৈ। অজিতনা রা জাংলকই, হায়রকই,
“নোংমা হীরম অসিমকী মরিনা অকপা রাগী অমা পাখি।”
আশুবাবুদা রেংহুনা হংলকই, “পাখিজিরা?”

“কদায়, নিংশিংদেনা।”

“বিলাস্তগী লাকপা অদোমগী খাগী চেফোংশিং অহুগী মরক্কা
অমদা রাউখিবনি। করাসী বারীদগী হুম্ভোকপনি, মূপীনা
ইবনি। ডাক্তর ওইরহা রাই। মশাগী পরিচয় পীবদা অসিখক্কাংদি

পানধি মহদি, মহাক যৌবন লাঙ্কোক্তনা স্বীয়াই চনবদা খোঙ
খাংজিল্লক্রে। অসিদগীসিনি, মাযোকুরিবা সেলকতা লৈরে।" অসি
হায়রগা মহাক লাইয়িক অহ লৌথোকলুরগা ক্মবে।

আণ্ডাবাবুনা হায়রকই, "স্বারীহুগী মমিং করিনো?"

অজিতনা হায়রকই, "নোংমা এনা সুপী ওইরস্বা মুমিং অহ।"

বেলানা হায়রকই, "অহুগী অর্থদি? অইবী অহ হৌজিক
সুপাশিংগী কাংবুদা চংত্রা?"

অজিতনা হায়রকই, "অইবীনা মশাগী স্বারী শিবা ওইরস্বা স্বাই,
অহুগা মশানা ডাক্তর ওইবা মরস্বা সুপীগী অস্বম অস্বম ওল্লকপা
মিভমহু য়ক্সা ওইরস্বা স্বাই, মহ মতাং মতাংদা পামজবা চৈথেং
দী। মহদি—"

নীলিমানা খুদক্তা মবক থংতুনা হায়রকই, "মহুদিনা কামদে
অজিতবাবু, মহ তোক্সি।"

অজিতনা হায়রকই, "তোক্সি। অহু থম্মোয়-সুংগী
হায়রদি সুপীগী থম্মোয়গী শক্তম অহ তশেংনা মধুর ওইত্রবস্ব
ঙক্লিংঙাইনি।"

আণ্ডাবাবুনা খঙনিংবনা লাংতরুহুনা হায়রকই, "অহুনিদনা
অজিত, অহু-অদা তোক্সগা পারকউ তাসি। নোংসু হাংত্রি,
অহিংসু অহুক থেংবা নল্লি।"

অজিতনা হায়রকই, "অহু-অদা তোকথোক্সগা পাবা স্বাই।
স্বারীহু শাংই, পান্দিবদি লোইনা পাবিবা স্বাবনি।"

ବେଳା ନା ହାସ୍ୟକର, “ପାଉଁନା ତାସି । ମରୁ ଓଇନା ମତମ
ଲେଖନି ।”

ନୀଳିମା ହୋଗୁତେନା ଚଂନିଂଲକର, ଅହୁବୁ ଚଂନବଗୀ କରିଶୁନା
ମରମ ଅସନ୍ତା ଲେଖନା ଚିଂନବଗା ଲୋକନନା କମହୁନା ଲେ ।

ଘାଉମେ ମରାଦା କମହୁନା ଅଜ୍ଞିତନା ଲାଈରିକ କଂକ୍ରୋଗା
ହାସ୍ୟକର, “ହୋଗଂଲକପଦା ବାହୋଦୋକ ବା ବାଉରି, ମହ ଶୟନା
ମହାହୋବା ଦରବାର ଓଇ । ମପୁନିଗୀ ବାରି ଲିରିବା ମହାକ ଲାଈରିକ
ହେବୀନି, ମଳକ କଜବୀନି, ଅହୁଗା ଆଚୋବା ଇମୁଂଗୀ ନିଢୋଲନି ।
ଲମଚଂତା ଅସକପା ପକପ୍ରା ପକ୍ରତ୍ରା ମରେକ ଶେଂନା ପନ୍ଦେ, ଅହୁବୁ
ଚିଂନବା ଲେଖନା ଖଞ୍ଜବଦି ଓନ୍ଦୀ ଦାଗ କରିଶୁନା ନୁମିତ୍ରା କରିଶୁନା
ମୋନମ-ଲାଦା ଖୁହୁନା ଲେଖିବା ଧୋରବସୁ ମହ ଧୋବନୀ ଅସୁକ୍ରନି—
ମହ ଗାମ୍ନା ବୁଇରବଗୀ ମୟାଦନି ।”

“ମତମହୁଦା ମାବୁ ନୁଂଶିବିରନ୍ଦୀ ଅସାହନା— ନୁପା ଅମନି
ନୁଂଶିବଗୀ କିମି ମତୋମଦା ଶିଜହୁନା ଧୋକଚାଧି ଅସନ୍ତଃ ଅତୋମ୍ନା
ନୁପା ଅମନା ମୟୁଦ ବାମା ଲାନ୍ଦୁନା କ୍ୟାନାଦାଦା ଚଂଧି । ଅବାମ୍ନଦଗୀ
ଚାନବିନବା ଭିକ୍ଷା ନିହୁନା ମହାକ୍ରା ଚିଠି ଅନୁକ ଗାମ୍ନା ଇରକର ମହୁଦି,
ମୈଶିନ୍ଦୁନା ଧଳବଦି ଜାହାଜ ଅମଗୀ ମପୋଂ କାରମଗନି । ପାଉଧୁମଗୀ
ଆଶା ଡୋଦେ, ପାଉଧୁମ ବଂସୁ କଂଦେ । ଅହୁଗୀ ମତୁଂଦା ଚାହି
ତବାମଡା ଲେଖନା ଉଲ୍ଲେ । ଉଲ୍ଲବଦା ଖଞ୍ଜହୋଦନା ମହାକ ଚଞ୍ଜବଦି
ତୋଇ । ମରକ ଅସିଦା ଚାହି ତରାମଡା ହୋତ୍ତେ— ଚାହି ବୁନମଡାଗୀ
ମପୁଂ-ମରୈ କାରବୀ ନୁପୀବୁ ଉରଗା ମୈବୋକ୍ତା ଚଂଧିବନି, ନୁପୀ
ଅହ ଓସି ଚାହି ନିକୁ ଶୁରମଗନି ହାସ୍ୟା ବାଧ୍ୟ ଅସି ମାନା ଖଲ୍ଲୁଦେ ।

রাইখ-পাউ যান্না হ'নৈ, বাকংপা বারোবহু হ'ব্বা নভে, অহুবু
 নুমিং অহুদা উন্নবদা মিংলুদগী মৈরিক কাপখোরকখি, লাকঙা
 কাঙমজব্বা অপাম-নুংশিগী অকনবা নোংলৈ-নুংশিংনা ইঙ্গিগী
 খোঙ পুন্নমক নমথেজুনা মপালদা খোরকপা পামখি, ওসি মজুগী
 করিওয়া খুদম অমত্তা উদ। মসি কবিগুনা নুমিত্তা মঙদা
 উবগুয়া। নুগীশিংদা অতৈ পুন্নমক্তি লৌনস্বা যাই, মসিদি
 যাদে। মতা, অসিদগী বারী হৌরকই।” অসি হায়রগা লাইরিক্তা
 লুৎথুথ্রে।

আন্তাবুনা খামহুনা হায়বকই, “নভে নভে, ইংরেজি নকে,
 অজিত ইংরেজিদা নভে। নহাক্সা বাংলাদা বারী লিবদা অচম্বা
 ভাব অহু যান্না কজনা খোকই, নহাক্সা অহুয়া বাংলিবহু লিখৌ।”

“ঐনা কমদোনা ওমগদগে ৭”

“ওমগনি, ওমগনি। লিখিবা অহুয়া অহুম লিখৌ।”

অজিতনা হায়রকই, “হবেস্তাবাবুগী মতৌগুম ঐদি লোনগী
 জ্ঞান লৈতে, রাঙা, শোয়হুনা করিওয়া পুন্নমক অথিবা ওইথ্রবদি
 মজু ঐগী পাদবননি।” অসি হায়রগা মহাক্সা লাইরিক্তা
 অমুক ঘেহুনা অমুক য়েদনা লিরকই।”

লুপীহু ময়ুমদা হলক্রে। মথস্তা পনথ্রিবা নুপা অহুবু করিওয়া
 নুমিংত নু শিখি নজগা পামখি মজু নভে, খোইদাকুহুম মপুক্তিং
 চপ হুনা মতম পুন্নমত্তা অসিমক নিজরকই মহদি, জেখুয়না
 নুপা অহুগী মীহোবহু নোংমা কোকহনবিনবা, অরেহা নুংশি-
 ভিকাগী মৈচাক্তগী নাহোবহনবিনবা। ওইখোকোইদবা পোংতা

କା-ହେଲା ପାମନିବଣୀ କାଳୀନା ମହାକପୁ ଅୟୁକ ମୈଶା ଲାଂହନ-
 ବିଲୁ। ଉରେ, ଅୟୁକ ଦୁଇବଣୀ ଦୁଂଳା ମାନା ହାୟଜବା ଅହ
 ଈଶ୍ବରୀ ଜାବିନେ। କରୁଣୁରା ବା ଅମତା ଡାଂରେ, ଅହ ଓଇରବନ୍ଧ
 ଡିଂନବା ଲେଡନା ଖଡ୍ଗେ, ମହାକ କାଳୀନାଦା ହନବିସବୁ ନ-ଗା ହନ୍ଦସବୁ,
 ନିରାଂ ନିକମ ତୈନା ବୁଂଶି-ଭିକ୍ଷା ନିହନା ଡଢନା ଅୟୁକ ମହାକ
 ମଶାନ୍ତୁ ଅରାବା କ-ଲରୋଇ, ମାବୁନ୍ତୁ ଅରାବା ନିରକରୋଇ। ଥୋକଢମଦ୍ରବା
 କିମି ସ୍ବପୁଂ କାନା ଥୋକଡେ। ମତମ୍ ପୁନ୍ନମଜା 'ଢନ୍ନୋଇ' ହାୟହନା
 ସାରକ୍ରିବନି, ଢସିନ୍ତୁ ମତ୍ତଦଗୀ ମାଗୀ କିରେପ ହୋଂଡି, ଅହୁବୁ ଅରୋଇବା
 'ଢନ୍ନୋଇ' ହାୟବା ବୁ ହୈହ ଢସିଦି ଓମ୍-ତୈନବା ମ ଈକୈଦଗୀ ଲାକଇ।
 ଅନିଗୀ ମରଜା ଅୟୁକ ଶାସିନା ଧେବବା ଲେ ହାୟବା ବୁପିହନା ମମଢନା
 କାଠବା ଖଜ୍ଜେ। ମୀଓଇବଣୀ ଶୋରାଂଲବା ମିଂସେଂନା ମତମ୍ ଚୁଜ୍ଜଦା
 ମାବୁ ଲେତାହଜ୍ଜେ, ଈକାଈବନା ଧାଂଢମହନ୍ଦେ, ଢସି ତ୍ତେଶେନ ମାଟିକେ
 ଅଦୋମଦଗୀ କରୁଣୁରା ମୁକ୍ତି କଂଲବଦି ହକଟାଂ-ଧର୍ମ-ଲିପୁମା ଅମା-
 ଅତା ଲେଡବଣ୍ଡମ ଘୋବନା ବୁପାଗୀ ଚାକ୍ରବା ଅପାମ-ମୌହୋଦା,
 କକଢାଓନବା ବୁଂଶି-ବୁଂଓନ୍ଦା ଢସି ପବିଂ ଓଇରବଦି— ବାରୋନି ଢାହ
 କରି ଲେ ? ଅହମ ଓଇନମକ ହଜ୍ଜକପା ଲକ୍ଷୀଦା ତାହିବ-ପାନ 'ପୁନ୍ନସି
 ଢସି ମାଗୀ ମମିଠା ମଶକ ଖଡଦବା ମୁକ୍ତିଓମ ଉରକ୍ରେ। ବୁଂଶିବା
 ନଡେ, ଆସ୍ତାଗୀ ଅଚେଂପା ମିଲନଗୀ ଲାଂତବୁବା ନଡେ— ପୁନ୍ନମକ
 ଅସି ଅତୋମ୍ମା ବାନି। ଅଚୋବା ବାସିନି। ଅହୁବୁ ଅଚୋବା ନଡବା—
 ଶାଜିନବା, ସାହିଜଦବା, ମଶକ ଧିବା, ଥୋଇଦୋକ୍ତା ଢାହିହା କୁଗୀ ଓଇବା—
 ତୁକଜ୍ଜନି, ଢାହି ଓଇବା। ଅହୁଗୀମଜ୍ଜନ୍ତୁ ବୁପି ଓଇବିଗୀ ଧନ୍ନୋର
 ଶାହିୟୁମଦା ଅହକ ପାକ୍ତା କିଦା ଧାନ୍ନିବା ଅହଦା ବୁପାନା ବମାହି

লৈখাকবিবনী "অহুয়া মুনি হৈতবা দীকাইবা নংবনা মৈশা
লা, হুয়া রাই হায়বা ওসিগী মমাংদা মহাক্কা মত্ৰ খঙপ্রত্না ?"

হবেপ্রত্না হায়রকই, অজিততি মরিক চুয়া লিবা হৈ।

রাইহু রায়া মপুক্রিং চংনা পাখিবননি।"

মুগীশিংদি তুমিমা য়েংহুনা লৈ, মপুক্রিংগী করিগুয়া বা
অমতা ফোংদোক্তে।

আশুবাবুনা হায়রকই, "হোয় ! . অহুগী মখাদি অজিত ?"

অজিতনা নিধরকই, "মুগী অহুনা খুদক্তা নিংলিংলক্রে
মহনি, শুপ্রগী মুপা অহুতা নন্তে, মুপা কয়া কয়ানা মতম কুইনা
মাবু মুগীশিবিরকই, নোজরকই, মুমিংতুদা মাগী মোমোন নোকপা
চিনবাদগী রাইহে অমখক্তং তাজনিংবনা মখোয় খাংঙমখিদে।
মুমিং খুদিংগী খোঙথা, খুদিংগী করিগুয়া মঙং অমদা মাগা
উন্নরৈ, মহুগী মলীং থিবা ওয়া নন্তে। মখোরহু ওসি কদায়দা
চংপ্রবসে ? কদায়দম্হু চংখিদে, হৌজিকম্হু মবক মরক্তা মখোয়বু
উই। অহুদি মাগী মশাগী খোজেলগী সুর কাযরত্না ? মাগী
মীনোক অহুগী শকোন হোংপ্রত্না ? মসিনি মুমিং অহু, চংহি
তরামবি-তরামঙা, কয়াবু কুইবা মতমো মসিমকী মনুংদা মাগী
পুমমক মাংজপ্রত্না ?"

আশুবাবুনা খঙহৌদনা হায়রকই, "মাংজখিদে করিম্হু অজিত,
শুপ্রগী মাগী বৌবনদি মাংখিরয়া রাই— মমা ওইননবগী শক্তি
অহুদং মাংখিরয়া রাই।"

অজিতনা মণ্ডোন্দা হোংহনা হায়রকই, “জুংগা, কানি।
বারীহ পাৰিগ্রা ?”

“পাদে।”

“অহ নল্লবদি তুশেংনা বা অসিমক কমদোনা খঙবিরিবনো ?”

আশুবাবুনা পাউখুম পীবদা নোকফেং তোরকই, হায়রকই,
“নহাক মহুগী মখা তম্বো।”

অজিতনা হায়রকই, “মহাক্লা যুমদা হুল্লগা তুমফম কাগী
অচৌবা নুংশেল মমাংদা মৈ থান্দুনা লেলম্বী। মপান্দা চখোকশগী
কিজোল হোংদোজুনা অহি, লেলনবগী কি হোংগা মশাগী
মমি য়েংবদা ওসি মমিনা অহানবা ওইনা মাগী মিংয়েং পুমহোং
হোংথ্রে। মতৌ অশুম তৌহনা চৈথেং ফংলমদ্রবদি হৌজিক
কাওবা উবা ফংলমদবা মাই মহুদি, নুপীগী মাইদগী অখৌইবা
লন— অদোন্না তাকপিখিবা মাগী মমা ওইননবগী শক্তি অহু
ওসি মঙাল শাগ্লে, মমি মুশি মুশিরে, মহু ওসি শোয়কদ্রবা
অশিবগী লম্বীদা খোঙ খাংজিল্লক্রে, পুল্লি অসিদা মহুবু অমুক
হল্লা ফংবা মায়রোই। মাগী পঙথরত্ৰবা হকচাংদা শিন-খুংনা
জেশিংগী জৈচলগুম লৈরম্বা লন অহু মুমিং খুদিংগী অরেহদা
হল্লহনখিহুনা মাংহজথ্রে, অহুবু অমুক চাউবা লনবু অশুম্বা
মপুল্লি তেল্লি হায়বা পাউ অসি মণ্ডোন্দা থুংলরে ওসি অরৌইবা
পুংফমদা।”

আশুবাবুনা নুংশামগী হোন্দোজুগা হায়রকই, “অশুম্বা
ওইনরিবনি অজিত, অশুম্বা ওইনরিবনি। পুল্লিদা তাংলবা

‘পোংশক করায়ী মশক মাংসগ্রহণে মত্তমদনা বড়লকই। মদ্যমী
মখাদি ?’

অজিতনা হাস্যরকই, “মদ্যমী মখাদি কুংশেল অহুগী মমাংদ
লেগুনা যৌবনগী ওমধৈগী হকচাংগী কুল্ল-কুল্লখশিং অহু মৈনরকই।
নোংমা বরি লৈরম্মী অহুগা ওসিনা বরি ওইরক্মগে। অহুবু
মদ্যমী-মতাং তহম্মু ঐ ওমজরোই, পাবম্মু ওমজরোই।”

নীলিমানা হাস্যরক্ম লাংতক্করক্কুনা খাল্লকই, “নন্তে নন্তে,
অজিতবাবু, মহু লৈরসম্মু। মতাং অহু কাল্লগা লিবিয়ু।”

অজিতনা হাস্যরকই, “মুপী অহুনা নৈনবা অহুগী লোইশিল-
লকপদা হাস্যরি, মুপীগী হকচাংগী কজবগুম্মা মিংখিবা পোংশক
অমা লৈতবগুম্ম মসিনা ফিভম কায়রকপগী মতোগুম্মা অখিবা
পোংশকম্মু পৃথিবীদা অতোপ্পা অনিশুবা অমা লৈরমদবা রাই।”

আশুবাবুনা হাস্যরই, “অহুবু মহু হেনগংমা হাস্যবনি অজিত।”

নীলিমানা মঙক হাইহুনা যানিংদবা উংলকই, “নন্তে,
খজিক্কম্মু হেনগংমা হাস্যবা নন্তে। মসি অচুম্মনি।”

আশুবাবুনা হাস্যরকই, “অহুবু মুপীগী চহি মতাং অহুদা
মাবুদি খিভম কায়রে হাস্যবা যাদে নীলিমা।”

নীলিমানা হাস্যরকই, “রাই। মবমদি, মহুদি শুপ্রগী
চহি মশীং খিহুনা মুপীশিংগী হিংহুনা নৈনবগী হিসাব লৈতে,
মসিগী মপুসি খোইদোক্কা তেল্লি বাকম অসি অতোপ্পনা বাউগে
কাউজসম্মু, মুপীশিংনদি কাউখোকপা চুমদে।”

অজিতনা মঙক নোমহুনা হরাপ্পনা হাস্যরকই, “তশেংনা
পাউখুম অসিমক মহাক মশানা পীরম্মী। হাস্যরম্মী—ওসিদগী

আরোইবা পুংজা ডাইচুনা লৈবনা লেমহোন্নিবা পুন্সিগী অমতা
ডাইববা অমতা মসিদা খেমজিনবা রাউদে, মুঙাইবা রাউদে,
আশা রাউদে খুই, অহম ওইনমক নোকুবগী ইকাইবা নংগদবদগীদি
নাহোন্নি। লনগৈগী কাম-তোয়ববা চুহিনা উসিন্স কনাগুয়া খুই-
বক খিবগী মপুন্সি হকুবা রাই, অহু মত্গী শুমহংপা অহু মাগী
মফমদা অরেন্না ওই, অহুগা ঐ ইশাগী মফমদা অহু মীনহনি।
শকী তশেংবা দরকার লোইথে, মত্গ মখল মখলগী মওন্দা
মখল মখলগী লৈতেংহুনা ‘লোইত্রি’ হায়না লোনম তোহুনা
চংপা ঐ ইশান্স উমজরোই, অতোগুবুনা মত্গা তোহলোই।”

অমুক কনাশু বা ডাদে, শুপ্রগী নীলিমাডনা হায়রকই,
“কইজ। রাইশি, ঐওন্দা রাগা ফজনা থোকই অজিতবাবু।”

ময়ামগী মতোগুয়া হেরেন্স মথবায় রাউনা তারি;
মপুন্সি কোংদোকুবপা অসিদা হরাওজে, হায়বকই, “মসি
ভাব অমদা তাউখিবদগী থোরকপা অবা-খোজেলনি ইতৈম-বেম্মা,
মুনা খহুগা হাযবিবা নন্তে। অবাংবদা বারকী তয়াল হেক
উবদা অমুনবা হৈরাংগুম ফজনা থোকই, অহম ওইনমক মাদি
হৈরাংলতা তীনবা যাদে। মুপীগী হকচাবু অহু মমল রাউদবা
পোংলনে মত্গদি, মসি নন্তনা মাগী দরকার অমুক লৈত্রা।”

নীলিমাডা হায়রকই, “লৈতে, বাকম অসিদি অইবীনা
হায়দে। মরাইবক খিবা মীশিংগী দরকার তরাই তরাইনা
কংবা নন্তে হায়বা চিংবা অসি মহাক মশাগীশু লৈবম্মা।”
নোকফেং ভৌরগা হায়রকই, “অবা-খোজেলগী বা পনখি ইনাও-
ইকুঙো, অফুয়বাবু রাউদে, মহাক রাউরবদি মাগী কা-হেজিনবহু

হৃদক-মরুত অসি কদোমদা চেপথপ্রবগে খণ্ডলমগদবনি ।”

হবেন্দ্রনা খুম্বকই, “অহ্মা চৈ-খাংলগা পথখিগদবা মীতাস্থ
নঙে ইতৈম-বেম্মা ।”

তাবদা আশুবাবু মশামকস্থ নাকাকং তৌরকই হাযবকই,
“তাশংবমক্লি-হাবন্দ, ঐস্থ ববীহবা অইবীনা লুপীশিংগী শকী
আশংবা দবকাবই ইঙ্গিত তৌরি। নি,ই ।”

“অহু মসিবু অচুম্বা ?”

“অচুম্বা নঙে বাযম অসি জগং-সংসারসিদা যে লুবদা খনবা
লুই ।”

হবেন্দ্র ফিংগংলক, হাযবকই, ‘জগং-সংসারদা য়ে,হুনা
বনাগুসনা তৌমিংবা তৌজসহু, মাওইবদা য়ংলগা মসিবু যাবা
এগী ক্ফমদা মাওবা লুই । মীওইবগী দরকাবনা অতৈ জীবনিংদগী
অচুম্বা দবকাবদগী লাংহুংকুন। য়ানা খাপ্পা চংপ্র—মহুগী
সমগ্রানা অস্থক হাক্সা চবাং-খোইরানরিবা, অস্থক হাক্সা মও,
চাদ্রিবা । চালোনিদা নিকথোকুন। খান্দাকপা যাদে হাযহুর্ননি
ইকাই-খুম্ববিবা আশুবাবু ।”

“মহু ওইবা যাই । বারীহগী অবাংপহু তারসি অজিত ।”

হবেন্দ্র মখুফিং লুংঙাইব্র, খামহুনা হাযবকই, ‘মহু
ওইবা য়ারোই আশুবাবু । বরিস্থ নৈতনা লোহুনা পাউখুমহু
অদোম্মা পোথাকপিথিবা ঐ যাজনিংদে, ঐগী বা তাশংনা
যাবিগেরা নহুগা ঐগী অবানবা চুম্বাথাকপিগেবা তৌবিয়ু ।
অদোম্মা য়ান্না উবিরক্লে, য়ান্না তাবিরক্লে—অচৌবা পণ্ডিতকী

মীওইনি, অদোমগী অরেন্ধা লৈতবা ময়া কাবা রাঙাংগী অহৌবদা ইতৈম-বেম্মদা লিংখোজুনা নাহোকথিবা মত্ৰ ঐ খাংবা ওমজরোই।”

আগুবাবুনা নোকমি নোকমি হায়রকই, “মহাক্তি ত্রাক্চাৰী ওইবা মীওইনি, শকী বিচাৰদা মাইথিবদদি নহাকী ঈকাইনিংঙাই লৈরে হরেন্ধ।”

“নন্তে, মত্ৰ ঐ তারোই।”

আগুবাবুনা ডাইহাক তুম্বিন্না লৈবগা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “নহাকী রাহু প্রমাণ চাদে হায়বা উৎননবা খাংচেং লাকখৎতুনা য়েনেবা ঈকাই। মক ওইনা নুপীগী শকী অধুপ্পা অৰ্যময়েক শেংদনা লৈবা অহুনা কৈ হরেন্ধ।” ডাইহাক অমুক তুম্বিন্না লৈরগা হায়রকই, “অজিতকী বারী তানা তানা মতম কুইথুবগী মমাংগী বারী অমা নৌহোনমা নিংশিংলকই। অঙাং ওইরিঙেদা ঐগী ইংরেজ মকুপ অমা লৈরম্মী, মহাক্কা পোলিশ নুপী অমবু নুংলিরম্মী। নুপী অহু মশক লময়োন কজৈ, ছাত্ৰীশিন্দা পিয়ানো খোংবা তম্বিন্না জীবিকা ওইরম্মী। শুপ্পগী শক্তা নন্তে, শুপ্প কয়ানা লৈতেংবীনি, ঐখোয় পুয়মক্কা মখোয় অনিগী রাইকবা ধোনিরমগদবনি। চিংনবা লৈতনা খঙলমগদবনি, মখোয় অনিগী লুহোংবদা কদায়দম্মু করিগুদদা অপনবা অমত্তা খোক্কাই।”

অজিতনা হংলকই, “অপনবা কমদোনা খোকথিবনো?”

আগুবাবুনা হায়রকই, “শুপ্পগী চহিগী মতাংদনি। মরৈবাক্তগী

নোংখা নুপীহনী মমা লাক্স্মী, রাগী, রাপাদগী মাগী মচিন্দগী
পাউ অহু খঙহৌদনা ফংহনা মচানুপী অহুগী চহি মতাং মতমহুদা
চহি নিকুমঙা লানখংত্রো।”

তাবদা ময়্যাম পুয়মক ডাক্ল। অজিতনা হংলকই, “নুপীহনা
অদোমখোয়গী মুকমদা চহি লোংখিত্রা ?”

আন্তাবাবুনা হায়রকই, “নন্তে। ঐ খাজৈ হংলম্বদি মহাক্লা
খক লোংলোই, মহাক মহগুয়া স্বভাবকী মৌশক নন্তে, অহুবু
হংলুনবগী রাফম কনানস্ব খন-যাও খল্লুদে। মাগী চুং-ফিরাল
চাবা অহুগুয়া হকচাং, মাইথোংগী অহুগুয়া তনো তনো ফজবা,
অহুগুয়া থুল্লবা খোঞ্জেলনা মহাক চহি কুশ্চাদগী হেল্লমগনি
হায়রা করিস্ত খাজবা উল্লমদে।

বেলানা হায়রকই, “অঙকপনি। অদোমখোয় কনাস্ব মিং
পানবিদত্রা ?”

“করিগী পান্দনি। অহুবু জগতকী অঙকপা পুয়মক শুপ্লগী
মিংতনা খঙবা উমদে। মসিগী মহাক্লা খুদম অমনি।”

“অহুবু নুপাগীদি চহি কয়ানো ?”

“মহাক ঐগা চহি লোজ্জানি— মতম অহুদা চহি কুনমাপল-
কুশ্চাদগী হেল্লমোইত্রা নিংই।”

“অহুগী মতুংদি ?”

আন্তাবাবুনা হায়রকই, “মহুগী মতুংগী খৌদোক্তি য়ায়া
তেল্লি। মীয়াই চল্লবী নুপী অহুগী মায়োক্তা নুপা অহুগী

ଥମ୍ବୋର ନୁଂଗୁମ କନଧିବୁଗୁମ ତୋହି । ମତମ ବୁଇରବା ବାକସି,
 ଅହୁ ଓହିବବନ୍ତୁ ଓସି ଫାଓବା ନିଂଶିଂଲୁବଦା ମୈଚାକ ଫାଓହି । ମୈରାଂ
 କସା, ଥମ୍ବୋର ଶୋକ୍ରା ହାୟଜ-ନୋଜବା କସା, ଚୋକ୍ରାକ ଚେନଶିନ
 ତୋବା କୟ', ଚମଜ-ନାକଚବା କସାନା ସାନି, ଧିନବା ଅହୁ ମପୁକ୍ତିଂଦଗୀ
 ଶୟା ମଝି ଅମା ଫାଓବା ଲେହନବା ଓମଧିଦେ । ଲାହା, ବା ଅସି
 ଓହିଥୋକ୍ରବନି, ମସିଗୀ ମପାଲ ଥୋକ୍ରା ମହାକ୍ରା କରମନ୍ତା ଅମୁକ
 ଧଜ୍ଜବା ଓମଧିଦେ ।”

ଓହିହାକ ମସାମ ପୃଥମକ ତୁମ୍ବିଲା ଲେନେ । ନୌମିମାନା
 ହଲକହି, “ଅହୁବୁ ଥୋଦୋକ୍ରୁ ତାଶନା ଓର-ତନବା ଓହିବବନ୍ତୁ
 ଓହିଥୋକ୍ରବା ଓହିରଲୋହିଦ୍ରା ?”

“ଓହିବବନ୍ତବା ସାହି ଧଜ୍ଜି ।”

“ଅହୁବୁ ଅହୁଗୁମା ଗୁହାଂବା ମଥୋସଗୀ ଲେବ'କ୍ରା ତମତା ତୌନଦ୍ରା ?
 ଅହୁଗୁମା ଲୁପା ଲେବ'କ୍ରା ଅହୁଦା ଲେବ'କ୍ରା ?”

ଆଶୁବାବୁନା ନୋବାକଂ ତୌହୁନା ହାୟରକହି, “ନା । ତଡିତବୀ
 ବାବୀ ଲେବା ଅହୁନା ଲାହିବକସିବହୁ ଶିଂଥାହୁନା ଓବନ୍ତା ସାହି । ଅହି-
 ସାୟା ଥେଂଥେ ଅଜିତ, ମସିଗୀ ଅବୋହିବନ୍ତୁ କବିନୋ ?”

ଅଜିତନା ଚଢ଼କ୍ରହୁନା ମମାହି ନୋନଧଂଲକହି ହାୟରକହି, “ଓ
 ଅଦୋମଗୀ ବାବୀ ଅହୁମକ ଧଜ୍ଜରଲିବନି । ଅହୁକ ଲୁଶିହୁନନ୍ତୁ ଲୁପାହୁନା
 ମାବୁ ଲୋଶିନବା ଓମଧିଦ୍ରିବା କରାଗିନୋ, ଅହୁକ ଅହୁମା ପୋଂ ଅହୁ
 କମାଦୋଧିହୁନା ନିଂକ୍ରୁପ ଅମଦା ମୈନନ୍ତଗୀ ମବନ୍ତା ଚାନ୍ତ୍ରବିନୋ, ମପୁକ୍ତିଦା
 ଲୁପୀ ଅହୁନା ବାକମ ଅସିମକ ଧଜ୍ଜସା ସାହି—ନୋଂମା ଓନା ଲୁପୀ
 ଓହିରବା ଲୁମିଂ ଅହୁ । ଲୁପୀ ଓହିବୀଗୀ ଗୁଣ ଲୁପୀନା ମଶାନା ଧଜ୍ଜଓମଦନା

অমুক চাউবা আনলগী খুদম জগত্ৰা বকম কদারল। অমুক
লৈরিবগে ?

“মসিগী পাউখুম কৰি লৈরিবগে থিৰল। কংলমদে। অমুক
মহাক্সা পাউখুম ডাইবসু ভৌদে, মশানা অমুক হায়কবকই,
‘পাউখুমদি লৈতে কৰি পীদিগদগে ?’ লেপকক তৌরগা এগী
মাইথোদা য়েংহুনা হায়কবকই, চাউরাক্সা লৈবাক পুমমক্সা মশাগী
ওইজবা ‘পুম্বা থাদোকপা বাকমগী থোইদাক্সা চংনয়রবা অমুক
য়াক্সা লিরবা অথোইবা পামমগী ওইবা মীহোনবা অমা লৈ,
মহদা নেশা চেপ্লি, চমদবা কৰিসু নন্তবা পোংনা মীরমেনগী
বুংলবা অচমা পোংপু খনডিনখি মতুগী ময়ক্সা মুপা-মুগী
কনাগী পুসিগী কথোইবা লৈত্রা লৈক্সা খলক্সে। মাইক-
থোরাংগী লৌশিংনা মশাগী ওতাবী অমুকম নাকোংদা ওংহুনা
য়াহল্লি— অমুক মখা-তারমুসি, ঐ হোংচরগে।’

“মহাক তামাংনা হোংচুনা চুংবিগদবা উবদা ভৌফম খঙদনা
হারম্মী, ‘কমল, চংনবী নীতি অমদি মুচা খঙনরবগী অচু
পুমমকপু ভাব তাদবনা থুগায়-য়থায়বদনা নহাক্সী ত্রতগুম্মী।
শিক্ষা তসি চঙোন্স। যনা অমনবু পীরবসু মহাক্সা জগতবী
মাইক্সবদি খন্দে।’

“কমলনা হায়কবকই, ‘ঐথোয়গী বাবানা পীবিবসুনি।’

“হারম্মী, ‘নহাক্সী ময়মদগী মহাক জ্ঞান লৈবা অমুক
পণ্ডিত ওইবা মীশক্তি হায়না তাখি।’ বাকম অসিমদি মহাক্সা
কৈদৌডৈদসু তম্বিরমত্ৰা মহদি, অখাকপা লৈভনা দান তৌরবদনা
মীওইবনা তশেংনা মশাবু ককৈ হায়বা ? মশানা যানা অথোবা
শকক যাবনা আদাবু তশেংনা শেংদোকপনি হায়বা।’

“কমলনা হাং হই, ‘মহাক্সা তাকপিরম্মী, মীওইবু অখাকপা
লৈতনা চুপখোকপগী কস্তবা-লৌশিং পোকই। অরাবা নংদ্রিবা
বখোর অহমক্সা অরাবা শরুক দাবগী মগুণ কোইশম লম্বোকই।
জগংকী লাকঙমদবা শাসনগী অরাবদি মহ নন্তে— মহবু মশানা
পায়্যা খল্লগা যুমদা পুশিকরকপগুম্বনি। অথ রাউদবা
অকে-অমৌগী মতৌগুম মহ শুগ্নগী অঙাং শারপোংনি, মহদগী
রাংবা নন্তে।’

“অঙকপনা ফুংনরম্মী। হায়রম্মী, ‘কমল, নখোরগী বাবানা
শেংদবা ভোগকী মন্তদমক তস্থিরয়ে, অহুগা জগংকী লৈরিবা
অখোইবা ধরমথে অহবুদি খোশাদহনা হৈহল্লক্সত্রা।’

“অম্মা হায়রকনি হায়না কমলনা আশা তৌরমদবা হাই,
মকশিমা ধুল্লকই, ‘মসি অদোয়া চানবিদবগী রাঙাংনি আশুবারু।
অদোমদি তশেংনা খঙবিরিবনি, কনাগুম্বা মপা অমন্তনা মাগী
মচাছুপীদা অসিগুম্বা মন্ত তস্থিবা উম্বোই। ঐখোরবু অদোয়া
লারনা লৌবিরে। মহাক্সি সাধু ওইবা মীশক্তি।’

“হায়রম্মী, ‘মহাক্সা হায়খিবা শিক্সা অসিমক তশেংনা
রম্বা খোরবদি মাঝু বিচার চুম্মা খল্লবম্ব লুই। মনোরমাগী
মমা শিগ্নবা তুংদা অতোপ্পা কনাগুম্বা মপী অমন্তবু ঐনা
পুংশিক্সা ওমদে হায়বা তাবদা মহাক্সা মসি খম্মোয়গী পাংদবনি,
অহুগা পাংদবহুদা চাউখোক্সিঙাই লৈতে হায়খি। শিগ্নবী মপীবু
নিংলিংবগী সন্ধানবু মহাক্সা কারদবদা খম্মোয়বু নৈহংপনি হায়হুনা

ধৌওইদবা মিৎয়েংনা য়েংখি। পুক্রিং ফাজিনবগী করিগুয়া অর্থ
অমত্তা নুমিং অহুদা নহাক্কা উবা ফংখিদে।’

“কমলনা হায়রকই, ‘ওসিন্ধু ফংদে আত্তাবাবু। পুক্রিং
ফাজিনবা বাংনা চোংখংলকপা মফম অহুদা পুক্রিংগী স্খংঙাইববু
মমি শামহল্লি। মহদি কবিগুয়া পোংশক অমত্তা নত্তে, মহ
পুক্রিংগী লৌলা অমনি— মাবু পুনশিনবা দরকারনি। ওমথৈ
নাইনা চংপদি পুক্রিং ফাজিনবনি— শক্তিগী নাপলনা পুক্রিং
ফাজিনবগী ওমথৈবুস্খ থুগায়বা ওইথোকই। মতম অহুদা মাবু
অমুক জেকাই থুয়বা অহু পীক্কা যাদে। কা-হেমা পুক্রিং ফাজিনবনা
অমুক’ মও, অমগী পুক্রিংবু মনৌং তৌহংবনি, বাফম অসি
করিগুয়া নুমিত্তা খন্দুনা য়েংবিখিজিত্তা আত্তাবাবু?’

“খন্দুনা য়ে দে অচুহনি। অহুনা মতম শাংনা খল্লক্কা
রা অহুমক পুক্রিংদা ফোং ফাওরকই। হায়রম্মী, ‘মহ শুগুগী
নহাক্কা রাইগী মঙলারি। ভোগ অহুবু কনখংপনা মপুং ওই।
মীওইবনা অফুকী মতিক চেংনা পায়শিন্দুনা য়োংতুনা ভোগতা
তাউবা পায়া অহুকী মতিক মাগী ভোগকী ধৌরাংবা কোক্তে—
পেন্দবা ধৌইনহুম হেনগংলকই, অহুনা ঐখোয়গী শাস্ত্রকারশিংনা
ভাকপিরম্মী, লম্মী অহুদা শাস্তি লৈতে, পেনবা নাইদে, মুক্তি
ফবা ওইথোক্তে। মখোয়না হায়রম্মী, নজাতু কামঃ কামনা
গুপভোগেন শাম্যতি। হবিষা কফবস্বেব ভুয়ো এবলিবজ্জতে।
মৈদা যি হৈজিল্লবদি হেন্না মৈরি বাংখংলকপা নত্তনা কৈদৌঙৈদস্খ
হস্খরকপা লৈরোই।”

হরেন্দ্রনাথ মপুত্রিং লাংতকুনা হায়রকই, “মডোন্দা শাওগী
রা পমবিকুরিবা কুরিগীনো? অতুগী মতুংদি?”

আন্তাবাবুনা হায়রকই, “তশেংনা মতুমকি। তাবদা নোক্তুনা
হায়রকই, ‘শাওগী অতুগী লৈবোইরে? লৈফম থোকই। মখোয়না
খঙই, জ্ঞান নৈনরগা জ্ঞানবু পান্না হেনগংলকই, ধর্মগী লাউনিং-
লাইশোমা ধর্মগী থাক থাক হেনগংহল্লি, পুণ্যগী খুদম গীবদা
পুণ্যগী অপান্না অসুম অসুম কনখংলকই, হোজিকসু থোইনোকু
বাংলিবগুম মিংই—মসিসু তশেংনা মতুমকি। মামবা লৈতে
হায়রুনা মতা, অসিদা মখোয়না খুং থিংজিলমগদবনি। মখোয়না
খয়রুদি লৈ।’

হরেন্দ্র, অভিভূত, বেলা অমসুং নীলিমা মখোয় মবিমক
নোকখোরক্লে।

আন্তাবাবুনা হায়রকই, “নোকপা যাবা রা নত্তে। নৃপী-
মচাচুনা করেম-কখাইনবদা নুংবংনবগুম তৌবশী, ইশাবু বাথজরগা
হায়রশী, ‘মনি মখোয়গী পান্দম নত্তে, ভোগকী মনুংদা অপেনবা
লৈতে, অপাম-মীহোবদগী নাছোকপা উমদে, ইঙ্গিত অসিমক
মখোয়না তৌরহনি।’

“কমলনা ডাইহাক তুম্বিন লৈরগা হায়রকই, ‘কনানা খঙগনি,
অসিগুম্বা হেজিনবা ইঙ্গিত মখোয়না বুরিগী তৌরলিবনো।
মসিবু বৈথেল ময়াইদা কমতুনা যাত্রারালী তাত্রা, নল্পগা
বুসখংনবগী গ্রামোকোন খোংত্রা মহদি, করে, মত্বিক চানা
পেলে—‘অমুক তারবোই খনগদবা। মসিগী অশেংবা লেংদবদি

তপেংনা মাংজ্ঞে হায়বা মসিগী মমাংদা যৌবন হৌত্রবী নুপী
অহুনা খনবা ফাওব খল্লমদবা যাই।”

“অহুবু নজাকী রারী অহুগী অরোইবা অহুদি?”

অজিতনা ইতপ তপা হায়রকই, “উসিদি তোক্রসি।
যৌবনগী অরোইবা শরুতু হৌজিবসু পুম্নোই লোইরমখিরোই
—মশাগী অমসুং অতোপ্লগী মাইবৈদগী নুপীশিংবু থোইবিদবগী
নুশিরবা রারী শিংখাংনা রাবীহুগী অরোইবা শরুতু লোইশিল্লি।
মহুগী শককখুদি মং থোইদোক্কা নোংমা লিজগে”

নৌশিমানা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “নভে নভে, মহুগী
শককখুদি মহুখক্ত, থোইদোক্কাহুম পোইশিন্দনা লৈবসনু।”

আন্তাবু যানিনে, খম্মোয পুঙমদনা হায়রকই, “তশেবমক্লি,
মাংবা শকোন অসিনক কনা লজদবী নুপীশিংগী পুন্সিগী
হুইদগী অবাবা মতল্লি। খোইবাংবা, তৌশিযবা, অহুনা নঙনা
তমখীবা ফাওবা ওইবকই— মংনা হৈরম্বা যাই, লৈবাব খুদিমকী
মোনা মখোয় অসি— লুহোংদবী মীয়াই চল্লবী নুপীশিং—
অসিদগী নাথৈহুনা চংপা পাইম নৌলিমা।”

নৌলিমানা নোক্তুনা হায়রকই, “নুপীশিং হায়রকবা চুম দ
আন্তাবু, মপুত্রোইবা মচা লৈজদবী মবাইবক থিরবী নুপীশিংদগী
নাথৈহুনা চংপা পাইম হায়বনা মতির চাই।”

আন্তাবুনা মসিগী পাউখুম পীদে, অহুবু ইজিত অহুদদি
লৌশিল্লি। হায়রকই, “মহুম ওইনমক মপুত্রোইবা মচা লৈবা
মবাইবক যবী নুপীশিংদি নুংশিবা, চাল্লবা, ফজবা মাধুখানা

অনুয়া মপুংকানা লৈতেংলবই মহদি, পুন্সিগী অহুংক শাখীবা
খুদোংখীবা করবা মতমদা করবা লম্বীদা চংখিবসে হায়বা খঙবা
কাওবা খঙহৌদে।”

নীলিমানা হায়রকই, “লাইবকলু হারৌদে আন্তবাবু, বাখল
অহু খমোরদা ডসি কাওবা পোরুক্তি, অহুবু লাইবক খিবদগী
ঐখোরগী মতৌগুদী তুংগী আশা পুন্নমকী মসি শামগ্রবী
মখোরগী অচুহা মাইকৈ কদোমদনো হায়বা ঐডোন্দা তাকপিবা
ডম্বিগত্রা?”

আন্তবাবু ডাইহাক চপ যুংনা কমহুনা লৈ, অতুগী
মতুংদা হায়রকই, “মসিগী পাউখুমদা ঐনা শুপগী অহল-লমনশিংনা
তাকগিরম্বগী খোহাং অহুদমক য়েবা ডমগনি নীলিমা, মহদিগী
হেলবা শক্তি লৈতে। পুন্নমক অসি ঐসু খঙই, অহুবু মসিগী
মহুংদা নুপীগী অখিংবা লৈতবা মাইকবগী মশক ডইবা অশেংবা
মুংডাইবা লৈত্রা লৈতত্রা ডসি কাওবা ঐ চিংনবা লৈতনা খঙবা
ডম্বি নীলিমা।”

হরেন্দ্রনা হংলকই, “অদোমগী চিংনবা অসি হায়দগী
লৈবিরকত্রা?”

আন্তবাবু মপুংকিং মুংডাইতবগুম তৌই, ডাইহাক তুন্সিন
লৈরগা হায়রকই, “চপ চানদি শিংশিংবা খোক্তে হরেন্দ্র। মতম
অহু মনোরমা চংখিবা জুমিং শিনি-হুন্সি-শুগ্রে, পুংকিং চরাং-
খোইরানরম্বী, হকচাং চোকখরম্বী, চৌকি অসিদা তুন্সিমা
কমহুনা লৈরম্বী, খঙহৌদনা কমল লাকপা উরম্বী। হরাওনা

কেনি দূনা ইনা ক্রা কমহলি। ঐনী মৈচাকী মফম অহদগী
মহাক্রা চেকশিয়া খৈদোকুনা চংপা পান্নগী, অহবু ভমখিদে।
রাগী রাপাদগী অসিগুয়া মঙগী রাফম হৌদোকুরমী মতম
অহদা মহাক মশাগী জ্ঞান মাখি। মাবু নখোয়না খঙশিবহনি,
খাইমদগী লৈরক্রিবা খরা অহবু মানা কমা রাগিংদে। নিভুনা
ধুগায়বনা মাগী passion ওইবগুয়া। পুক্রিংনা রাগিংলুবা
ওংদে, পুলি চুপদা হৈনরক্রিবহ কীবনা নিকপগুম তৌই, অহম
ওইনমক পাউখুম খিবা ফংদে, মাগী রা যাবা ভাই। নিংশিংলি,
মমিং অহদম্ নুগীশিংনা ওইজবা খাদোকপগী রা পল্লুই, অহবু
কমলনা রাখিদে, হায়রকই, ‘নুগীশিংগী রা আদামদগী ঐনা
হেমা খঙই। পুক্রিং ফাজিনবা অহদি মখোয়গী মপুং ফাবদগী
লক্র, অহাংবদগী লাকই— থাম্মায় হাংহল্লগা মহুয়া ওইরকই।
মহদি স্তাব নভে— অরাংপনি। অরাংপনা থাম্মায় কখোকপদা
ঐ মরিক অমা ফাওবা খাজদে আগুবাবু।’ পাউখুম করি
নীগদগে বনবদা খোকখিদে, অহমকপু হায়রমী, ‘কমল, হিন্দু-
সভ্যতাগী অধুগা পোংশকু মহাক্রা খঙল্লবদি ওসি খঙহনবা
ভল্লমগদবনি মহদি, খাদোকপা অহুগা কখোকপগী দীক্ষাদা
মাইপাকপনা ঐখোয়গীদি থাইদগী হেমা রাইকবনি, অহুগা
লম্বী অসি ঐখোয়গী লুজাবী নুগী কয়ানা নোংমা পুলিগী
থাইদগী অধোইবনি হায়বা খঙবা ওইবদি।’

“কমলনা নোকুনা হায়রকই, ‘ভমখিবা উবিভ্রাতা? মমিং
অমজা পনবিয়ুদনা?’ মহাক্রা অসিগুয়া রাহঃ হংলকনি খাজরমদে,

খোইদোক্কহম ঐগী রা লোগনি খল্লদনি। কমদৌহুননো কোক
লৈবগুম তৌরকই—”

নীলিমানা হায়রকই, “অহু ওইয়ে। অদোয়া ঐগী মিং
পনবিখিদিবা কবিগী/না? পুক্রিদা নিশিবিবিরিলোইনে?”

কয়াদা শাখীনা করেয়রিবা। হরেন্দ্র অমদি অজিত মরু
পুক্রহুনা লৈগ্রে অমসু, বেলা অতোয়া মাইকৈরামদা মমাই
লৈখোক্তনা লৈগ্রে।

আন্তাবু পেল্পক্রে, অহুবু মহ ফোদাক্রে, হায়রকই,
‘নাক্ত, পুক্রিদা নিশিলুদবা তশেবনি। মিন-মাদা লৈবা
পোং উদবা অহুগুসনি। নহাকী মি পল্লদবি তশংনমক
মহুগী অথোইবা পাউখুম অমা ওইরয়া যাই, অহুবু শিশিলুদ,
মতম অহুদা কমলনা হায়বকই, ‘ঐডোন্দা তি, শোকহল্লিবা
শিক্ষা অহুনা আন্তাবু ইশাগী মরিদসু চান্দা চান্দা চৈথ,
পীদত্রা? অঙা ওইরিওদগী নুপিশিগী মকোক্তা চহল্লিবা
মহৈ যানবগী আইডিযা অহু চিনফা পুই হায়হনা নাপল তোবা
অহু থিধরহুনা মসি অচুসনি হায়না মখোয়না খৈগ্রে। অদোম-
খোয়সু ঠোক্তা থুই, মপুক্রিং পেজহুনা অবেশা নাপলদা মখোয়
মশাসু শিঙে।’

“মখা তাথরকই, ‘লোয়নহুনা শিমিলবগী রাফমদি অদোমগী
খাম্বোযদা নিশিবিবা চুসনি। মৈ চাকুনা শিরিবী অহুগা
মহুবু শৌগংলিবা মাইকৈ অনিমক্কা মসি খল্লদনি অতিয়া খুংনা
লাদা ফংবগুম লোনরিবা মহুদি, মপুরোইবা কায়নবগী পুলিগী

মপালগী জোপকী মনুন্দা লৈত— চেহুনা মাপী পুলিগী আশা, হুংড়াইবা অহুগা রপ ফংহলি। শাহুনা চৈবা অরেকা ওইনা খোঙরাদা জাহুনা লৈ, মাথু শোকউবা কাওবা উমদে।

“হায়রগী, ‘মহ ওইবা রাই, অহু বিপু’ য়েকুবা তকক হায়বদি কাম, অশাউবা, অপাপা, মীহোবা, নাপল, অমনুং য়েংখিবা), মহুবিদি মীওইবনা জয় তোবা লাম্বীদনা?’

“কমলনা হায়রকই, ‘অহু বিপুনি হায়হুনা চৈবনদি মহু শিকখিরোই। প্রকৃতিগী পাকা দলিলদা দখলদার ওইবা মখোয় কনাগুগী মরা তাক্রবা অহু কনানা কৈদৌও শুগ্নগী ইরা, হৌবদনা ফুক্তোকহনখিবা ওমগ্রবগে? অরাবগী মশাদা আঅখাট তোবনদি অরাবা জয় তোবা নগুদনা? অহু ওইনমক ‘অসিগুগা মওগী মুক্তিগী পাজলনা মীওইবনা রাইফদবগী খোঙজাও মপালদা শক্তিনা কোইনা মাহুনা লহী থিহুনা লৈ। দণ্ডিসু ফংদ আলীক্বাদসু ফংদে।’

“অসি তাবদা মহু শুগ্নগী ঐডোন্দমক কোচি কোংলিরা নিলকই।” অসি হায়রগা আস্তাবাবুনা ওাইহাক তুগ্নিগা নৈবগা হায়রকই, “করি তৌববনা খঙদে চিন্দগী খঙহৌদনা শং হায়দোকখি, ‘কমল, নহাক নশাগী পুলিহু খহুহুনা অমুক্তা য়েংউ।’ রাহু হায়দি হায়দোকগুগা ইশাগী নাকোংদা য়ৈবৈ, মরমদি খুসিংগাই ওইবা মাপী করিসু লৈজবা নভে— কমল মশামকসু উকচরহা রাই, অহু শাউবা হারোবা করি জা তোদে, মাইখোং জেনা ঐডোন্দা য়েংলহুনা হায়রকই, ‘ঐনা মুসিং খুদিগী

খন্দুনা হেলকুবনি আশুবাবু। অরোইবা নংদে হারবদি নড়ে, অহুবু মহমক্লা পুলিগী অরোইবা অচুহনি হারনা কাওবদি লৌদে। শিবনাথনা পীগদবা অহুমথে মানা পীরয়ে, ঐনা কংগদবা অহুমথেদি কংগ্রে—মুংডাইবগী তেল্লাবা মিংকুপশিংহু থম্মোয়-মুংদা মশি-মুক্তাগুম তানশিন্দুনা থম্মি। কল তাদবা থম্মোয় মৈচাক্লা মধোরহুবু উং ওইহন্দুনা মাংহনথিদে, কংলবা ঙ্গেশিং চাইবগী মখাদা ভিকা পীযু হারহুনশু হাংলবা থুং তিংখোফুনা লেগুনা লৈকদে। মাগী মুংশিবগী আয়ু লোইগ্রবা মতম অহুদা মাবু থম্মোয় ঙ্গেনা বিদায় পীবি, হারোইবা অমদি বাকংপগী মৈখুনা অতিয়া মমহনবা ঐ পামজখিদে। অহুনা মাগী মরিদা মুমিং অহুগী ঐগী লোনচং মরামগী মফমদা অহুক ওক্লা থোক্লিগ্রিবনি। মরাম্মা অমুক চাউবা মরাল কমদোনা ডাক্লিবনো হারনা খনবিমগনি। অহুবু মরাল ডাকপিবগী বাকমদগী হেমা মুমিং অহুদা ইশাগী ইরাইবক থিবগী বাকম নিংশিংলকখি।’

“মাগী মিংলুদা পীরাং থাংবগুম থল্লকই ; অচুহা ওইরহা রাই, ঐগী অরানবা রাখলশু ওইরহা রাই, থম্মোয়-মুংদা মৈচাক্লা ওমচাক্লরকপগুম তৌই—মসিগা ঐগা থেরবা করাবু রামগনি ! হাররম্মী, ‘কমল, অম্মুয়া মশি-মুক্তা তানশিন্দুনা ঐগীশু লন লৈ—ঐখোরগী অপায়া করি অমুক লৈখিমগগে ‘হারম্মুদনা ?’

“কমলনা তুম্মিমা রেংছুনা লৈ। হুংলম্মী, ‘পুলি অসিদা নহাক্লা অতৈ কনাগুহুবু কর্নিগুমদা মুংশিবা ওমখিগজা কমল ? অসিগুম্মা ঙ্গেচেলদা থরায়-হকচাং জুনা মাবু লৌশিমখিগজা ?’

“কমলনা খোজেল নিকনা ধুন্নকই, ‘মক ওইনা আশা
অহুগীদমকনিদনা হিংহনা লৈবা তারিবসি আঙবাবু। মতম
চাদনা লৈচিন মকমদা ওসি মুমিং লৈশিনখিবদগী মুমিং তাঙে
হায়হুনা অমদা অহমক অহুদা, অহুগা হুয়েং অযুক্তা করিগুদা
মঙালতনা অতিয়া শিল্লকবদি মিং উইশিন্দুনা মহু হায়রগজা,
মসি মুংশা মঙাল নঙে, মৌনহনি। পুন্সিবি অহুগা অঙাং
শায়পোং ওইনা পুন্সপ লোইশিল্লগজা ?’

“হায়রম্মী, ‘অহিং শুপ্রগী অমখক্তা নঙে কমল, অযুক্তী
মঙাল লোইখবদা মহু অমুক হল্লকহনবা রাখিগজা ?’

“মহাক্কা হায়রকই, ‘লাকচসহু। মতম অহুদহু অযুক্তী
খাজবগা লোয়ননা অমুক অহিং শেনগনি।’

“উকপনা চমহুহুনা কমহুনা লৈরম্মী, কমল চংগে।

“অঙাংনা শায়বা ! কায়না মৈশা মরক্তা ঐখোয় অনিমকী
রাখল জেচেল অমহুদা তৌল্লহা রাই খল্লহনি। উরম্মী, নঙে নঙে,
মহু থক-খা খেঁদে। পুন্সিগী অর্থ মাগী মকমদদি নীতহনি—
ঐখোয়গা মহাক্কা কদায়দহু চানবা লৈত। লাইবকপু মানা
হানিংদে, হৌখিবা নিংলিংবনা মাগী মাংগী লহী খিংদে। মাগী
ওইরকদবহু মহনি— ওসি কাওবা ধুংলজিবা অহু। অহুনা মাগী
আশাহু মনীংতহুগুম্মী, হরাওবহু মহুগা লাকডম-কাডমদবগুম্মী।
অহুগা কনাগুম্মা লুপা অমনা মাগী পুন্সিবি ফাগী শায়খি হায়হুনা
মহাক্কা মশাগী মপুন্সিবি ফাগী তাহনবা করিগুদা মওংদহু হানিংদে।”

ময়াম পুন্সমক ছুন্সিন লৈ।

কুকলকপা সুশা মণী থিংলগা আস্তাবানু তহুক হায়বকই,
 “অককপা সুশীমচানি। সুমিভুদা শাউনিংবা অমদি হায়ৌবগী
 উমথৈ লৈখিদে, অহুবু স্বাক্ষম অসিবু পুন্নিংদা য়াজদবদি উমথিদে
 মহুদি, মসিদি শুপ্লগী মপাগী মমমদগী হৈহৌবা চিনবা খরা
 থিবা নত্তে। হৈরিবদি তশেংনা চিংনিংডাই লেতনা কুপশিন্নি।
 চহি কয়্যবু স্বাল্লমগনি, অহুবু মশাগী মপুন্নিংনা মানা চহি
 মতাং অসিদা হীরম খুদিমস্তা কুপা ভাব তাশিনবা উম্মী।”

লেপকক ভৌবগা হায়বকই, “অচুমমন্নিদনা। পুন্নিবু
 তশেংনমক উঙাং শালবা এইমা লৌবা যাদে। ঈশরগী অসুক
 চাউবা দান অসি মহুগীদমস্তা নত্তে। কনাগুগা অমনা কনাগুগা
 অমদা পুন্নি মই স্বাল্ল হায়হুনা অহাংবা অহুমক্কা পুন্নি চুপ্পা
 জয় ওইহলুনা লৈগদবনি, মসিগুয়া বা করিনি হায়হুনা হায়গদগে।”

বেলানা তপ্পা তপ্পা হায়বকই, “খজৈ রাহু।”

হরেন্দ্রনা তুম্বিলা হৌগংলগা হায়বকই, “অহিং স্বামা
 থেংলে, নোংসু পারে— ওসিদি স্বৌজগে।”

অজিত হৌগংলুমা লেপ্পে, করিসু হায়দে— মবানি নমস্কার
 তৌরল্লগা মপালদা থোবগ্গে।

বেলা তুহা চংগ্গে। থবক মচা অম-অনি তৌগদবা নৌলিমাগী
 মতমহু কাওবা রাংলি, অহুবু ওসিদি পুন্নিমক অহু অহুনা অহুম
 লৌইশিন্দনা লৈগ্গে— তরং-মালংদা তাউবগুহু স্বাক্ষম মনা-
 মনিলা নাইদনা চংগ্গে।

মীনাই ঠাইইনা আশুবাণ্ড মমিং মপুংগী পুয়জিন্না অহম
তাহ্না লৈ।

আচৌমা বিজিঃনি। বেলা অমমুং মীজিঃগী তুম্ম কা
খংননা হেক মাংগাকুনা লৈ। কাদা মৈ খালি— হা অমুক
রাহা অমমুং খং নেনবহ অকিপদা মখন-মখনা লময়াইদা
চংলকপদা মাংগারগী মফমদা মমি শামথ্রে, অহম ওইনমক
খাইদগী ওক্টিবদি অসিনি মহদি, কি হোংদোক্তিওগী মমাংদা
মুংশেল মমাংদা লেপুনা নুগী আনি অসিনা মতম অমতদা চপ
চান। বাফম অমংক মপুক-মপুকিংদা নিংশিংলকই— নোংমা
নুগী ওইরহা নুমিং অহ।

কুনজমখোই

নুমিং তরামাখোই-তরানিখোইনি কমল আগ্রা খাদোক্তা
কদায়দনো চংখি, অহম ওইনমক মহাকপু আশুবাণ্ডগী দরকার
খোইদাক্লা ওই। আখাই-অহেন নাইনা ময়াম পুয়মক্লা চিন্তা
ভৌনরকই, অহবু মুংনাংগী অমুবা লৈচিন খাইদগী খাই
হরেকগী আগ্রম মথক্তমা। ব্রাক্ষাচারী হরেন্দ্র অজিত মপুকিং
নিংজিং-মাংজিংনবনা অমুক কিতম শোকথ্রে মহদি, মখোইগী
ব্রহ্ম মাংজিংবহু অমুক হাক্লা রাহমদবা রাই। মমৈখংদা
মখোইমক্লা বিকহ্না কংশে। অহম ওইনমক খৌদোক্তু 'ভায়া
চন্দী। কমলগী চা-বাগানগী থক্তম-ভায়া বিবিলী লাহেব

অমা বাগানগী খবক খাদোত্রগা য়েলগী খবক তৌহনা হন্দত্কা
 টুমডলায়দা লাকই। মহাকী নুপী লৈত্র, চহি অনিদা শুরিবা
 মহানুপী অমা লৈ; খোইদাক্কা লুববা খবক অমগী মহাক্কা
 কমলবু পুহনা চংখি, মখোয়মকী য়ুগান মওং তানবা শিল্পয়দা
 অমুক খিহুরিবনি। ওসি অযুক মগী লৈবমদা কুচুকে,
 হুংখিলদা লৌহলুনবা কার খাঃগা আশুবাবুনা হরাওনা ডাইহুনা
 লৈরি।

বেলা মেজিট্টেকী য়ুমদা নিমস্ত্র লৈ, ফি হোংগা শেম-
 শাহুনা মহাকপু গাড়ী ডাইরি।

মোজা লোয়া নীশিমানা খঙ-হাদনা হায়ববই, “নুপাহ
 নুপী লৈত্রে, য়ায়া পিরিবা, নুপীমচা অমা নংনা অতোঙা
 বনাগুম্বী নুপী অমতা লৈতে, অহুম ওইনমক মহাকমকী য়ুমদা
 কমলনা চিংবা লৈতনা মুমিং তরানিখোইনিবোম লেঙ্করে।”

আশুবাবুনা য়ামা বানা মমাই লৈশিল্পয়গা মঙোল্দা
 য়েলকই, “হায়রিবহুগী অর্থ করিনো ভাব তাবা ওমত্রে।”

নীশিমানা মপুক্রিংগী বা পন্দনা হায়রকই, “মহাক ত্রাশংনা
 ছুরেলগী ডাঙুম্বী। ঈশিং চোংপা চোংতবগী রাহং চংদে,
 শেংশ-চাবগী বানিংডাই লৈতে, বাবকগিনবা কনা লৈতে, সিং
 ডাংবিনবা সমাজ লৈতে—তশেংনা নীশিহুগীনি।”

আশুবাবুনা মঙক নোমহুনা খোঙ্কোল তপ্পা হায়রকই,
 “অয়াবদি মহুনি হায়বা য়াই।”

“মাগী নহা এইবগী কজবসু মশাল নাইদে, মরৌশিংসু
অসুয়া লোইব-খস্বা নাইদবগুয়া। স্বাজেন হায়বা কুপামচাহুগা
কয়াবু কুইনা খঙন-চাংকবনো, অহবু উংপাত কিনতুনা কদারদসু
মাগী লৈকম লৈখিদবনি, খানা খাবু মতমুদা খজিত্তা হজ্ঞানবা
লৈতনা ইমুদা খজকম পখি। কনাগী স্মাংিংবা স্মাংিংদবা হমা
সেংহুনা মশাগী খবক্তা অপনবা ওইহুন্দে। কনানা ওমদবহু
মহাক্লা লাখনা ওয়া। তাবদা ময়াম পুয়মক মঙোন্দগী হেবা
তোহুবগুম খলি, অহম ওইনমক নুপীশিংদি বা কবা খম্বদবা
যাদবনি।”

আজুবাবুনা হায়বকই, “খনবদি চুমসনে নীলিমা?”

বেলানা হায়বকই, “পামজবদি অহম কনাগী মবা তাদনা
ইনী, তোবা ঐখোয়সু ওমগনি।”

নীলিমানা হায়বকই, “নঙে ওমদে। পামহুসু ঐসু ওমদে,
অ দামসু ওহোই, মনমদি জগৎ সসারদা মুক হৈজিনগনি,
মহু নপথোকুবা শক্তি ঐখোয়গী লৈতে।”

ডাউহাক লেগা হায়বকই, “অপাসু নোমা ঐঙোন্দসু
পোকুখি, অহমা রাখম অপি মতম বুইনদগী খন্দুনা যেলক-
লিবনি। নুপানা শেপা সমাজগী চুমদবা বিচাবনা চাব-চাকুনা
লৈবি—কয়া বমা চাবপ গ মহু ওউবা ওতা নাত্ত। শুপগী চাবপদনা
মক ওইখো, অহবু কমলবু উদ্রিঙগী মমাংদা মদিগী অশেংবা
শক্তম কদোওদসু ইমিংতা উদ্রিঙি। নুপীশিংগী মুক্তি নুপী-
শিংগী নীতমদি হৌজিক কালগী নুপা নুপীশিংগী তোয়না

জ্ঞান-শক্তি, অহু মহ চিন্দ। পরবমর্ষদগী কেজিয়া খোড়কম
অমত্ম চলিহুদে। বরিগীনো খড়িডো? হোড়িক উরে
নীতিহা অশেংবা মরমগী বিচারগা চুনদে, মায়-ধর্মগী অচুহা
বিচার ফংহনবিনবা হায়জবদা ফদে, সভাদা লেপুনা কাংলুপ
শেমহুনা খুশাশিংগা চিন্দা-পাউনহুনসু ফদে মসি কনানা
কনাদসু পীবা ওহা নঙে— শেন্দো-ল-লু-দোলগী রাবম্বক নঙে
মসি, কমলবু উবদা উবা ফলে, মসিদি মশাগী মপুংকাবদা
আখাগী গুণনা শন্দোবদা মশানা লাকটে। মপালদগী য়েকমগী
মপালদা য়োল্লিবা অকনবা মকুহু থুগায়হুনা মলুংগী জীব অহু
মুক্তি পীরবসু মুক্তি ফদে— শি। ঐথে য়া মাগা খেমরিবা
অসিদনি।”

বেলানা হায়রকই, “লুমিং তরানিখোইরোম কদায়দনো
চংলুরিবা অহুনি, মরাম লুংশাখিনবগী ওমথে লৈখিদে, অহু
চিনেবা অসি কনাগী মমতদা ফাওবা খনঙমদে মহদি, কমলনা
মাগী মিংচেং মাংবা য়াবা অসিগুহা খবক খরা তৌরহা য়াই
হায়বা। হায়বিয়ুদনা, মীগী খম্বোয়দা অম্বক হাক্রা খাজবা
চেংনা লৈরিবসি ঐখোর ওইরবদি কদায়দগী ফংলমগদগে?
চাউখোকচবা অসি ঐখোরদা কনানা পীবিগদগে— খুশাশিংনসু
পীরোই, খুশাশিংনসু পীরোই।”

আন্তবাবুনা ওকপগা লোয়ননা মাগী মাইখোংদা ডাইহাক
য়েংহুনা লৈরগা হায়রকই, “ভশেংনা অচুহনি নীলিমা।”

বেলানা হংলকই, “অহু মলুংগীবা লৈরম্বদি মহাক কবি
করম তৌরমগদগে?”

নীলিমানা হায়রকই, “মাগী সেবা তৌরমগনি, খোং-খাভুং
লীজ-লীখরমগনি, ধুম-কৈ ভর-ভহেরা ধরমগনি, মচা লৈরমগনি
ঘাখোয়বু মী ওইনবা শেমরমগনি, মরু ওইনা মতোমহা টাইবা
মীশকি, শেল-ধুম খোইনা পায়দে, মতম শংদবনা মতমহুদা
ঐখোয়গা অমুক্তা কাওবা উয়রমিদিবা ওইরদা রাই খলি।”

বেলানা হায়রকই, “অহুদি ?”

নীলিমানা হায়রকই, “অহুদি হায়বদি করিনো ?” হায়রগা
নোকখোংগা হায়রকই, “খবক-ইনখাং শুরোই, অরা-অনা অরাং-
অপা লৈরোই, মতম চুয়দা কোইহনদা লৈবা মসিবু লুগীশিংগী
না-তমগী শাজংলা ? বিখাতা মশামক্তি খবকী অরোইবা লৈত,
অহুবু কনানা মাবু মীখা পোনবনি হায়না ধরমরনে ? সংসার
অসিগা ঐ ইশাগী শুজ-নোমজববু অচম্বরনে ?”

আন্তবাবু শাখীনা উকুনা চঙকুবা মিংয়েংনা মঙোন্দা য়েংহনা
লৈ। মরু ওইনা অসিগুদা মঙগী কবিগুদা রা অমড়া অশুক
কুইবসি মহাকী মচিন্দগী মহাকুা তাখিজি।

নীলিমানা হায়রকই, “কমল কমহুনা লৈখোকপদি হৈনদবনিনা
মতমহুদা মচা-মরাগা লোয়ননা যুয়ানবগী কর্ম অহুগী মবক্তা
তশেংনা তাউধরমগনি— লুংঙাই জিচেলগী মতোগুম সংসারনা
মাগী মথক লামা চেহরমগনি, মহ খঙজবা কাওবা ওয়মোই।
অহুবু মপুরোইবগী খবকুা পোংলুম ওইনা মকোক্তা কহুরি
হায়বা খঙলকপা লুমিং অহুদা, ঐ হারকুনা হায়বা গুমগনি,
হানান্দু নোংমঙন্দু সংসার অহুদা মাবু খামহুনা থকা ওয়মোই।”

ଲେଖିବା ଆସି, 'ଆହୁ ନଂଲମହବଦି ବା ମୁହମ୍ମଦ ବାବୁଙ୍କ ଦେବୀ' ହାସ୍ୟଲେଖନୀ ଉଲ୍ଲେଖି । ହୋଇ କଲ, ନଂଲମହା ଏମିତି କହେଇ ହାସ୍ୟରା ମଜ୍ଜା ନଂ ହାସ୍ୟା କୌରୀ ?

କଲନା ହାସ୍ୟକହି, "ନଂ ହାସ୍ୟା । ଅହୁ ଲେଖାବଦି ଲେଖାବଦି ଚଂଲୁବା ଆହୁବଦି ଲେଖି, ଚେରକ ଆସିବା ମହାକାଉ-ଧୋକପିରରେ ।"

"ନଂ କାଉଦେ, ଚେରକୀ ତିଂ ଲାଉବା ଅମତ୍ତାଦି କାଉ । କାଉକମ ଧୋକା ବାକସି । ମହା ବଲ୍ଲସି । ବୁଦ୍ଧି ତରେ-ନିମାଲନିଦି ନହାକମ୍ମୁ ଏହୋସନା ବିରାଜିବନି । ଅହୁ ଏହୋସନା ତଂନୋ ବି ହାସ୍ୟବଦି ଦାଦେ, ଉପବା ଫନନବଦିଦୟକ ବଂସୋସନା ତପତ୍ତା ଜୌରାଜିବନି ।"

ଅହୁ ତପତ୍ତାଗୀ କଂସିଲୁନା ଶକକମ କାସବା ମାଗି ମାହିବୋଦା ଲେଖେ, ଅହୁନା ମହାବଦି ବୁଦ୍ଧିବିବଦି ରସ ଚେରା କରେଇବା ବରମଧେନି ବଲୁନା କଲନା ନୋହୁନା ହାସ୍ୟକହି, "ଲାଉବକ ବବା ଆସିଗୀ ବରମଦି ? ଏଦି ମରାୟା ହେବୋକପିରବୀନି ହେ-ବେରା, ଉପସମାଜଗୀ କନାନସୁ ଏବୁ ପାମଦେ ।"

ବିଜ୍ଞା ଆସି ବରୋବନି । ନୀଳିମାଗୀ ବରମଦା ବଂସୋସନା ଜିରା ଚେରକେ, ଅହୁ ମହାକ ତୁଲିନା ଲେ ।

ଆହୁବଦି ତୁଲିନା ଲେଖୋକପା ଉଲ୍ଲେଖେ, ବରମାହି ଲେଖିବଦି ହାସ୍ୟକହି, "ଉପସମାଜଗୀ ଦରକାର ଲେଖବଦି ବାକଂ ଆସିଗୀ ଶାଉଧୁମ୍ବ ମହୋସନା ମିଜସହ, ଅହୁ ଏ ବଂସି ପୁଲିନା ବନାବଦି କରାବଦି ନହାକମ୍ମୁ ତଂନୋ ବୁଦ୍ଧିବିବା ମିଳକ ଲେଖବଦି ବହୁ ନୀଳିମା ଆସିନି ।

অশুক হাক্কা মুংলিবিবদি নহাক্কা কনাক্কা মকমদগী বৈদোঁউদগীসু
কামদবা রাই।”

কমলনা হায়রকই, “মহু ঐ খঙেজ।”

নীলিমা মশোঙ তনিক তনিক হোগংলক্কা। কদায়দসু
চংনবগীদমক্কা নস্তে, মসিগুঙ্গা মঙগী খন্ন-নৈনবদা অতমুনা
মশাগী লগাইগী মবমদা ইঙ্গিত তৌবকপা মতম চুল্লদা মহাক
খাঙমজদবগুম তোই। অযাসা মতাংলা চালবা মৌইশিনা
মহাকপু লাদা শৌই, অহুম ওইনমক মসিমি মহাকী স্বভাব।
স্বাধমহু থুনা যানো নমহংতুনা হায়রকই, “কমল, নঙোন্দা
ঐখোরগী পাউ অনি তমগদবা লৈ।”

কমলনা মহাকী মপুঙ্কিগী ভাব খঙলে, নোজুনা হায়রকই,
“কববনি, পাউ তঙ্গিগদবা লৈরবদি তাকপিয়ু।”

নীলিমানা আশুবাবুবু উংতুনা হায়রকই, “মহাক ঈকাইবনা
নহাকী মবমদা মাই উংপা ওমদবনি, অহুনা, মহু তমুনবগী
ভাব ঈনা লৌরবনি। মনোবমাগা শিবনাথগা শূহোংবগী রা
লোখনগ্রে। মপাবুগী অযাবা অহুগা আশীর্বাদ পীবিনবা মখোর
অনিনা চিঠি ইহুনা হায়জরক্কা।”

তাবদা কমলগী মাইথোং কাহংগ্রে, অহুবু খুদক্কা মপুঙ্কিঃ
কাথরগা হায়রকই, “মহুদা মহাক্কা ঈকাইবিবিবা করিগীনো?”

নীলিমানা হায়রকই, “মহু মহাকী মচানুপীনি হায়হুননি।
অহুগা চিঠি ফংবদগী মুমিং ধরনি অসি গুপ্তগী রা অমথক
হুনা হুনা শোল্লকই, আগ্রাদা মী অশুক রায় শিনগ্রে, ঈশ্বরনা

স্বাৰু স্ৰোশিতবিধিদিবা করিগীনো ? জ্ঞানগী মধুং ইমদি কবিত্ত্বা
 স্মিত্ত্বা কবিত্ত্বা চুমদবা অমত্তা ভৌবিদে, অমুন। ঈশ্বরনা
 মহাকপু চান্নিগনি হায়না চেমনা থাকবা লৈ। বারোবা অদিগী
 মৈচাক্কা মহাক্কা লায়না পুমমক কমা হৌহলৈ। ঐছোন্দা নত্তনা
 কনাদনু কবিত্ত্ব তমুবা ওমদে, অহুগা অহিং-মুংথিল্ল অনিমক্কা
 মুপ্তিক্কা নহাক্কা শোশিবনি। অমুয়া থমবা ওইরবা রাই
 মদুনি, মহাক্কা মসিদগী কমববা লম্বী ডাকপিবা ওমগনি
 হারনা।”

কমলনা মুখা য়েলকই, আন্তবাবুগী মিংলুদগী পী মরিক
 থরা নাহুহনা তারকি, মধুং তি থোজুনা পীরাং অহ রা ডান্দনা
 কৈথোকপিগা মহাক মশামকসু চপ য়ুনা লৈলৈ।

কনা কুইনা লৈরবা মতুংদা হায়রকই, “পাউ অমদি অসিনি,
 অতোগা অমদি ?”

নীনিমানা কিশি থাংনা রাহু ভয়িংলবসু মহ চপ চান্দি
 চুমখিজে, হায়রকই, “বাক্কামতু থনওমদবনি, অহু নত্তবদি অকুবা
 কবিত্ত্ব লৈবা নত্তে। ঐছোয়ুগী মুখ্যোমশায়গী মশা কত্তবগীদমক
 বানরগনি, মহাক নাবা করে, অহুগী মতুংদা মরাহুগা মতৈমগনা
 শিল্লনা মানা কনা য়ানিংদনসু রম-হায়না লুহোংবিজে।
 ককাইভবগা লোয়নবা পাউহু মহাক্কা আন্তবাবুদা চিটি ইতুবা
 বড়হুকে, হৌজিকনি।” অসি হায়রগা হুন্দি মতুংদা মশামক
 নোককই।

স্বীনোক অসিদা মতুংদাইরসু চেজে, নোক্কাইরসু পোজে।

কমলনা মহাকী মাইথোংদা য়েংলহনা হায়রকই, “কুমি অসিমক লুহোংবগী হাকুমি। অমনা হোংথ্রে অহুগা অমনা লুহোংবগী হা লোইমথ্রে। ঐবু থিথিবিবা করিমীমো? মদিদা অমন্তসু ঐনা থিংলুবা ওয়া রন্তে।”

নীলিমানা হায়রকই, “অহুগ ওইনমক থিংমমবগী থন্দুনা মহাকী নহাকপু থিবা ওইরদা রাউ। অহু ঐদি নহাকপু থিদে, পুক্রি অমি লোংদনা ঐথরদা মিজ, নহাকী উহুগা নহাকী হবাও-মিংয়েং উজবা ফংলববা। বাংলাদেশকী নিঙোল ওইনা পোরগা লাইবক্তা দোষ ভৌকবা তারবদি লংলা-লংজিন থিবা ফলরাই অহু বুক্রি দোষনা ইপাম অমদি ইরা-মযুম অমিমকী লংলা-লংজিন পুনথ্রে, মদিগী মথক্তা হেহা মাংজরিবা ইরাইবক্তা থোকরিবা মহগী মরম লীবা ওমোই— হৌজিক ইচে লৌবা ইতৈগীদা চংজকম কংলমসু কায়রে।” আক্তবাবু ইজিতম্য উংতুনা হায়রকই, “লুশিবিব-চামবিবগী মপাল রাইদে, কুমিঃ মরমি মদিদা লৈহনা কোক ধুপকম ফংলগনি, অহু মহগী মতুদা অমথা নন্তনা মিংদিদা আঁত করিসু উবা ফংলোঃ মজিবনি, হন্দকি নঙোন্দা চংজকম লীবু হায়রগনি, ফংলগনা শিদোকনি। সুপাশিংগী খৌজাল ভিক্সা মিহুনা জুবেল-কাউজীঃগী মতৌগুম হিদেন্দা পন-পন্দুনা অমোইবা কুমিং কাওবা ডাইহুনা লৈবা ওমোই।” ডাংনা ডাংনা মালী খোজেল লুমথবুকে, অহু বুক্রি পীরাংদি বুমহুনা থিংহুনা মালী।

কুমলুনা মালী রাউথোংদা য়েংলহনা নোককংতুমক ভৌরকই।

“নোক্লিবোরে ?”

“নোকপনা পাউখুম পীবা লায় হায়হুননি।”

নীলিযানা হায়রকই, “মহু খঙই। অহুবু হন্দক-মরক অসি মবক মবক কদায়দনো হেত্তা লোংখি, মহুনি ঐনা কীজরিবা।”

কমলনা হায়রকই, “লোংচখিসনু। অহুবু দরকার ওইরকপদা ঐবু খিবিরুগদবা নত্তে ইচে-বেম্মা, ঐনা পৃথিবী শিন-খুনা কোইখি খিহুনা উয়রগনি। মসিগী মরমদা চিংবিরুগনু।”

আশুবাবুনা হায়রকই, “হন্দকি অহুমা ঐবুসু চিংবা কোকহল্লো কমল, ঐসু মাগী মতৌগুম চিংবা কোকুনবা।”

“স্বাথং পীবিয়ু ঐনা কবি ভৌজবা উমগদগে ?”

“নহাক্কা করিসু ভৌগদবা নত্তে কমল, ভৌগদবহু ঐ ইশানা ভৌগনি। ঐগোন্দা পাউতাক অসিখক্তংদদি পীযু, মপাগী খৌদাংদা দোষ লৈতনবা। লুহোংবা অসিদা শুপ্রগী মত পীবা উল্লোদেবদা নত্তে, হোংহনখিবসু পামদে।”

কমলনা হায়রকই, “মত আদামগীনি, পীবিদবসু উম্মী। অহুবু লুহোংবা খিংবিগদৌরিবদি করিগীনো ?”

আশুবাবুনা মপুফিং লাংতকুবা কাষবা উল্লোক্তে, মরমদি যাদনবসু উপায় লৈতে হায়হুনা বাকম অসিনা মাগী খেম্মোয়দা অহিং-নুংখিল কাংদনা ওংলরিবনি। হায়রকই, “মহু খঙই, অহুবু ইচানুপীনসু মপাদগী হেমা রাংখংপা স্বাদে হায়বা খঙবা চুম্মী। ঐগী মতামত অহুত। ইশাগী নত্তে কমল, সম্পত্তিসু ইশাগীনি। আশুবদিগী অশোল্লবগী পরিচয়দমক মীনা খঙনরি, অহুবু মাগী অতোপ্পা মাইকৈ অমসু লৈ—মহু মীনা কাউনক্কে।”

কমলনা মহাকী মাইখোংদা য়েংজুনা খোংজেল নুংশিনা হায়রকই,
“অদোমগী মাইক অমহ মীনা কাউনখিবগুম্বী আসুবাবু।
অহু মননসু করিগুম্বা কাবলবদি, পরিচয় অহু থাইদগী হাঙা
নচানুপীগী মফমদা কীবিবা তাবিরা?”

“হোয়, হায়ব-ইন্দবী ইচানুপীগী মফমদা।” অসি হায়রগা
মহাকী মিংকুপ অমা তুখিমা লৈরগা হায়রকই, “মমা লৈজদ্রবী
অহমখক্কাই ঐগী ইচা, কমদোনা মী ওইনবা য়োক্কাইবনো
হায়বা শুপ্গী মপাগী খম্বোয় শেম্বক্কাইবা মহাক্কাইনদি খঙলিগনি।
মৈচাক অসি করিনা হায়বা চিবা ফোংদোক্কাইবদি মত্গী মশক
খিহনগদবা ঐবুদা নন্তে, মপা ওইবা পুম্বমকী মপা ওইবিবা
মহাক্কাই ফাওবা করেম্বনি। মত্গা নন্তনা মহাক্কাই কমদোমবু
খঙগদগে? অহু মপা ওইবগী মথৌ মচাবু নুংশিবিবা শুপ্গী
অহুখক্কাই নন্তে বমল, মাগী খোদাংসু লৈরিদনা? শিবমাখবু
ঐনা মশক খঙই। মানা মাংহনগদবদগী ইচানুপীবু কনবিবা
ঙমগনি, মসি নন্তনা অতোপা লম্বা অমঙা ঐ উদ্রে। হুয়েং
মখোয়গী মফমদা চিঠি ইহনা মসিগী মত্গাদদি মনি ঐগী ইফমদগী
শীংহুম মফ অমা ফাওবা ফংবগী আশা লৈরোই হায়বা শেংনা
খঙহনগনি।”

“অহু চিঠি অহু করিগুম্বা মখোয়না খাজবা ওমদ্রবদি?
বাবানা শাউরিবসি কুইরোই, নুংমিং অহুদা মশাগী বিচার
চুম্বিদবহু মহাক্কাই মশামক্কাই চুমখোকপিবকনি হায়না করিগুম্বা
নখিবা খোক্কাই অহু ওইরবদি?”

“মহু ওইবদি মখোয়না মহুগী বল ফংজবা হাংবইনি।
ইবগী দারিহ ঐগীনি, খাজবগী দারিহনা মখোয়গীনি।”

“মসিবু তশেংনমক লৈখিবত্রা?”

“হোজ।”

কমল তুশিরা কমহনা নৈ। খাংডমদনা ডাইহনা খাস্তাবু
মশামকসু ডাইহাক তুশিরা লৈববদা মপুফিং যাঙমাজ্জ।
হায়রকই, “তুশিরা লৈরেনা কমল, পাউখুম নীদেনা?”

“কদায়, হংবদি করিসু হংবিদেনা? সসারদা অমগা অমগা
মত তীন্নত্রবদি মপাজল লৈবা অচুনা অশোনবদা দণ্ডি পি।
খৌশিল অসি খাইনদগী চংনবক্লিবনি। মসিদা হায়নিংডাই করি
লৈরিবগে?”

আস্তাবুনা হ্যানিংদবগী ডুমখ লৈখিত্রে, হায়রকই “মসি
নহাকী দারা কমল? মচাগা মপাগদি পাজল চায়েংনবগী
মরম লৈতে মহুদি, অশোনবনি হায়চুনা মচাবু চৈবাক পৈবা
পামগত্রা? তমখীবা ওইবদি কয়া লুগিবা, মহু শুপ্লগী মপাদনা
খঙই, অহু ওইববসু অশুক শাখীবা অফনবা রাশক শফিবা অহু
শুপ্লগী মাবু মঙহং চুবদগী কনবিনবা নত্রা? তশেংনমক নহাক
মসি খঙডমদত্রা?”

কমলনা মঙক নোমচুনা হায়রকই, “খঙজবে। অহুবু
অদোমগী বা তাবদা করিগুহা লাগনা লোত্রবদি ‘মহুগী অরাবা
মহাক্লা ফংগনি। অহুবু অরাবা নংদনবা হায়বা ইনবিদে হায়বগী
শাউহুনা মাগী অরাবা শরুক লিপিং হেংগংহুগত্রা?”

নেপকক ভৌরগা হায়রকই, “অদোয়া মাগী নকুবা মরি-মতা
পুয়মভগী খাইদগী নকুবনি। শাহীনা কভে হায়রিবা নুপা অহুগী
মথুও ইশামকী ইচানুগী পুসি চুঙ্গী ওইনা তশেংনা উপায়
লৈববা ওইনা শিগ্গেখোকগদা, মহাকা হজরবুবা লম্বী করিগুয়া
ম্মিতসু বরিগুয়া মাইকৈদসু হাংহনা বহিররোইজা।”

আশুবারুনা নুবংনবা মিংয়েংনা য়েংহনা লৈ, বা অমতসু
মহ কী মচিন থোরভে— উনা উনা মমিং পীবানা থুমহংলজুনা
পী মহুম মতুম শিহুরি।

ডাইহাক মতো অসুয়া লেলবা মতুদা মহাকা কুরিং
খুদানা মগী তৈথোকগা ফুনগ লবা মখনাও শেংদোকগা তপা
তপা মটক হাইরকই হায়রকই, “হল্লকুবা লম্বী হৌজিক লৈরি
কমল, মতুদদি লৈববোই। মপোরোইবগা শায়নহুমা হল্লকপা—
মহ জীথরনা ঐবু উহনবিদবা ওইসনু।”

কর্মলনা হায়রকই “মসি চুমদবনি। থোইদোকুইম ঐনা
পামজরিবদি অশোয়বা অহ কবিগুদা মহাকা মমিতা উজরকপা
ম্মিং অহদা চুমথোকচনবগী লম্বী হাংহনা লৈবা ওইসনু।
অসুম তোহনা মাওইবনা মশাবু চুমথোকচহনা ওসি মী ওইবা
উম্মকিবনি। শোয়বগীদি কীনি ডাই লৈতে আশুবারু, মাইকৈ
অমদা মাগী লম্বী হাংহনা লৈবদি। লম্বী অহ মিং-মাংদা
খিংজিনিখি হায়হুননি ওসি অদোমগী নুংশাখিবগী ওমখৈ
লৈত্রবসি।”

মনোরমা মচানুগী ওইরমদহনা অতোয়া কনাগুয়া অমা

ଓଇରସ୍ତବଦି ଚଳ୍ପବା ବାକ୍ୟ ଅସିବୁ ମହାକ୍ତା ଲାୟନା ଖଣ୍ଡଲମ୍ବଗଦବନ୍ତି,
 ଅହୁବୁ ଅମତ୍ତା ପୋକଚବୀ ମଚାଗୀ ତୁଙ୍ଗୀ ପୁମ୍ପିଦା ଶୋୟନା ଶାସୀନା
 ଖୁଦୋଂସୀବା ନଂଲଗଦବା ଅହୁଗୀ ମରିଦା କମଳନା ହାୟଜବା ପୁସ୍ତକ
 ଅରେସ୍ତା ତାହଲେ. ଶୁମ୍ପଗୀ ମରମ ଚାଦନା ନୋଲ୍ଲୁକପା ଖୋଜେଲନା
 ହାୟରକହି, “ନଞ୍ଜେ କମଳ, ମସି ଲୁହୋଂବା ଧିଂହୋବା ନଞ୍ଜନା ଅତୋସ୍ତା
 ଲହୀ ଅମତ୍ତା ଓ ଉଦେ। କରାଗୁସ୍ତା ଉପାୟ ଅମତ୍ତା ନହାକ ପୁଥୋକପା
 ଓଲୋଇତ୍ରା?”

“ଏନା?” ଇନ୍ଦ୍ରିତ ଅହ ହୋଜିତ୍ତା ଖଣ୍ଡଲେ ଅମସ୍ତୁଂ ମହ
 ମୟେକ ଶେ.ହସ୍ତବା ହୋଂନବଦା ମହାକୀ ମେଲବା ଖୋଜେଲ ମିଂକୁପ
 ଅମଦି ଲୁମ୍ବଥେ, ଅହୁବୁ ମହସ୍ତୁ ମିଂକୁପକୀଦମକ୍ତାନି। ନୀମିମାଦା
 ମିଂସେଂ ତାରୁବମକ୍ତଦା ମଶାବୁ କାଥଜରଗା ହାୟରକହି, “ନଞ୍ଜେ, ବାକ୍ୟ
 ଅସିଦା ଏନା ଅଦୋମଗୀ ମକ୍ତଦା କରାଗୁସ୍ତା ମତେ, ଅମତ୍ତା ମିବା
 ଓମଜରାହିଦୋରି। ସମ୍ପାନ୍ତିଗୀ ଅଧିକାର ମିବାହି ହାୟତ୍ତନା କୀହନବଦା
 ମହାକ କୌଗତ୍ରା କୌରୋଇତ୍ରା ଖଣ୍ଡେ, କରାଗୁସ୍ତା କୀବବଦି ମତମହଦା
 ବା ଅସି ହାୟନିଂହି ମହଦି, ମିଜ-ମିଧତ୍ତୁନା କୁଳ-କଲେଜଦା ଲାହିରିକ
 ଚିନକା ପୁହନ୍ଦୁନା ନଚାଲୁମିବୁ ଚାଉନବା ଯୋକପିରକ୍ତି, ଅହୁବୁ ମି
 ଓଇହନବଦି ଓସ୍ତିରେ। ମାଗୀ ଅବାଂପା ଅହୁ ମେନଖଂଚନବା ଖୁଦୋଂଚାବା
 ଅହୁଦଂ କରାଗୁସ୍ତା ଖୁଦକ୍ତା କଂଜବା ଖୋଜବଦି ମହଦା ଏନା ଧାବେ-ଧାରା
 ଶାକଗଦୋବିବା କରାଗୁସ୍ତାମକ୍ତାନୋ?”

ବାସି ଆଶୁବାବୁଦା ବାନିଂନା ଖୋଜେ, ହାୟରକହି, “ନହାକ୍ତା
 ଅହୁ ଓଇରବଦି ଧାଲୁବା ଏଗୀ ଇଧୋଦାଂ ନଞ୍ଜେ ହାୟନିଂଲିତ୍ରା?”

କମଳନା ହାୟରକହି, “ଖୋଇଦୋକ୍ତା କୀହନ୍ଦୁନା ଧାସ୍ତିକ୍ତୁ,

অনিষ্টের হারকরা ভুলী। এনা অদোমকী-নচাবুলী ওইনমকদি, বাহা হারকরাই রাই, অহবু পুজি অসিতা কৈদোইডহবু অদোমু নোমুকপা অমুক উন্নরোই। এংগোমকী কাখানা এই অহবু অহুয়া শেখিবনী।”

আগুবাঝা হারকরাই, “ওইগোমকী নহে কমল, মহাকী রাইক-লসী মহাকী রাইকৈ অমদা উষি। অহবু এদি উষা বংদে। অহম ওইনমক ঐ মপানি। এনা ময়েক শেখা উষা ফংলে, শিবনাথপু তশেংনা লুংলিবিবা কনামু রাউসে— মসিনি মহাকী মডহু। মসি মীনমনি, ডাইহাকী ওইবা নেশা-চুবা। অসি কোকখিবা লুমিৎ অহুলা মনিগী অরাবগী ওমবৈ লৈবোই। অহবু মতমহুনা মাবু কমদোনা কনগদগে?”

কমলনা হারকরাই, “নেশা চুরিটোদদি খোইদেজ্জিহক খগনিংঙাই লৈ, অহবু মহ কোকখিহনা মহাকী মশা কনখংলকবা মতম অহুদদি কীনিংঙাই অমুক লৈহে। মাসী মশা কনখংলকপা। অহমকী মতমহুনা মাবু কলগদোজ্জিবনি।”

আগুবাঝা মাসিন্দহনা হারকরাই, “পুয়মক অসিটি রাগী রা হারবহনি কমল, মরম চাবদি নহে। অহুয়া মসিদগী রাহা লাঙ্গি। অশোয়বগী-মতি মহাকী চাউনা কংবা তাবনি, উকিলগী-শক্তিনা মহাক বাহোজ্জগা কংলোই।”

কমলনা হারকরাই, “নাহোমকগী ইজ্জিত ঐ ভোমদে আগুবাঝা। শোয়বগী দজ্জি কংবা তাবনি, মসি ঐ খউই। মহগী অরাগা লৈ, অহবু কৈকোইনিংঙাই লৈহে— মসিগা কনখংল-

ঠোক তৌরুদে, মশাগী অশোরবা ঋজরকুনা মহাক করিগুপা
হরকপা তারবদি মক লুকা হরকোই, খাজবা অসিনি অদে মগী
মকমদা ঐনা লীবা পামজবিবা।”

“অহুম ওইনমক খাজবা ওমদেনে কমল। ঋজই, মগী
অশোরবদি ঋজরকনি, অহুবু মতুগী মতুদা মহাক মতম শাংনা
হিংবিবা তাবদি, মতমতুদা মহাক করি কমদোনা লেনগদগে ?
করিগী মতেনা হিংদগে?”

“অহুগুহা রা তাকপিবা হোনদে। মীওইবগী অরাবদি
করিগুহা অরাবা কংবনা অরোইবা পনধ ওইবা তারবদি মতুগী
মমল রাউদে। মোংমা মাংজবিবহু মোংমা অমুক পুত্ৰমক
তানশিন্দুনা মপুং কাহরি, অহু নংলমদ্রবদি ঐমক ওসি মতো
কমদোনা হিংলমখিগদগে ? খোইদোকুহুম আশীর্বাদ পীবিয়ু,
অশোরবা করিগুহা ঋজরকপা মতমতুদা মহাকু মশাবু মতুদগী
নাছোকচহনবা ওমজনবা, মতমতুদা মীহোবা অমতা পোকুনবা,
করিগুহা অকীবা অমন্তগী রাহনা উমতুনা থমখিদনবা।”

আন্তবাবু তুঙ্গিরা লৈ। পাউথুম পীওমদে, অহুবু রাহবনু
খোইনা হেমা রাহমদে। ফনা কুইনা লৈরবা মতুদা হাররকই,
“মপা ওইবগী মিংয়েনা ঐনা মগিগী তুংগী অমদা পুন্নি উবা
কংই। নহাকু অহু ওইরবনু তশেনা হারনিংলিতা মতদি, ঐনা
খিংলুবা চুমদে, তুঙ্গিরা রাবনা ইখোনাংনি হারনা?”

“ঐনা মমা ওইরবদি রাহমগনি। মগী তুংগী চিংম-
রাহলনা অদোমগী মতোওম খরার রাহমগনি, অহুম ওইনমক

উপায় আসিনা থিংননবদি শিল্পমোইনবনি। পুন্নিংদা হায়জরমগনি,
পুলি আসিদা মহাক্কা ওসি মনাক্কা চংহনা লেপ্পরিবা ধুদেংখীবনী
লাং অহুমা ঐগী অরা-চিন্তা পুন্নমত্তগীসু হেমা শাখী। মসি
স্বাৰা তাবনি।”

আব্বাবুনা ডাইহাক তুন্নিমা লৈরগা হায়বকই, “অহুম
ওইনমক ভাব তাৰা ওমদ্র কমল। শিবনাথকী লমচং, মাগী
ওক্কা-শাজং পুন্নমকী বাফম মগিনা মুখা খঙলিবনি। নোংমা
যুম আসিদা চংহনবা ফাওবা মহাক্কা স্মাংখিদে, অহুবু ওসি
সুমহং-লাংদা ধুহুমা মাগী অক-কত্তা জোন, মাগী মবুন্নি-মরৌশিং
পুন্নমক পুন্নাং মাংগ্রে, মনিদি অশেংবা স্মাংখিবা নন্তে, মসিদি
যাহনি, মসিদি মৌহোবনি, মীনস্বা অসি মওং অমদবু ওইরবসু
থিংহোবনা মপা ওইবগী ধোদা নি।”

হৃদয় কমল তশেংনা চপ যুংনা লৈগ্ৰ অমসুং অসুক
কুইরবগী তুংদা মবানিগী চিন্তাগী জেচেল মহোশাগী ওইবা খেয়বা
মমিত্তা উরক্কে। মথোয় জাতি তীমদে অমসুং প্রমাণগী পোংশক
নন্তে হায়হননি অসুক কুইবসি অসুক স্মায়া ধন্ন-ননরকপদা
তশেংনা মপুং ফানা অরেশদা তারিবা। মহাকী মিৎয়েং ধম্মিবা
মাইকৈ অদোমদা চহি নিশিং অমা মিৎয়েং হোংদনা লৈরবসু
অচুস্বা অসিগা ঝক খেনবোই, কমলনা মহ খঙপে। মহ বুন্নিমা
চাংয়েংবনি, মহ অমং-অভোং ধনবনি, মহ অক-কত্তা অরা-
স্মাংখীগী স্মায়া চেকশিমবা হিসাবনি, মহ অকনবা বিন্ডিং
শানববা ইজিনীয়র কৌবনি। অক হোংতুনা মথোয়না স্মাংখিবগী

করী পুখোকপা পারি। মশাগী পুন্দিদা আন্তবাহুঁচা মীগী কুসীহু
 মপুন্দিং লোংমবা মঙংলা হুংমিতিমি। মাগী কুসী অহা মীররর
 পামোকবিধা মতম কুইরে, অহুম ওইনমক ডসিন্ধু মহিম-মরদি
 থম্মোরদা লেংদনা লৈ— সংসার অসিদা চাংদরিংগাই লৈতে,
 পুন্নমক অসি অত্থনি, অহু ওইনমক মহসিংহ থেরবা জাতি
 ওইবগীমি।

মসিগী অক-কতা রাসং ধাক্কাংতুনা বেংনকবগী মভৌগুহা
 কামদবা অতোজ্জা অমা লৈতে। যুদ্ধান-পুন্দিদা মোংমতা কাওবা
 মাগী কুসীগা মহাক্কা পুন্দিং ভীমখিদবা খোকখিদ, থম্মোরদা
 অমোংপনা শোকডমবিদে। অপনবা লৈতনা অজৈংবা অমসু
 অকারবা খোজ্জবা পোখাবদা শাংলবা লুহোংব-পুন্দি লেনঝিবগী
 চাউখোকপা অহুগী অথোইবা গুণগী নাপলবু কনানা নমথবিগদগে ?
 সংসারনা মীহোরবা থম্মোরদা মসিগী মগুণ শক্তি, অসিগুহা
 কংডমত্ৰবা বারী ইথোজ্জনা কবি অমর ওইরি, মশা মশাগী
 পুন্দিদা মসিমক কংজনিংবনা খোইরাংলবা অপাসনা মীওইবগী
 মীহোবগী ডমথে লৈতে। চিংনিংগাই লৈতবা মতিক-মগুণনা
 মশাগী অতাবী ওইনা উরোং খিল্লমহুনা মতম চুপ্পদা লেংদবা
 অহবু করিসু লৈতবা ওইনা লোনমবা কমলগী করি মত্তিক
 লৈবগে ? অহবু মণি ? লমচং নাইদবা লাইর-চুদংনবগী মথুংতা
 মশাবু কখোকচপদবগী মহাক্কা থোরাংলি, মহাক্কা, খঙদবা করিসু,
 লৈতহনসু পুন্নমক খঙলিবা অহুগী মপালদা খোজ্জ-খাংদোকপদা
 ডসি মহাকী অকীবা লৈত্রে। অরাবগী, মপুণ ওইরবা খোজ্জমহুবা

অঃরাইবা হাই, মণিমা লুপি, মকশনিগী মাইখোং মকশনিগে,
মহাক মণ্ডামদি চিংনবা লৈতে। আন্তবাবুনা খঙই, জুহোংবা
অসিমা মণ্ডান লৈতে, হাইকবা লৈতে, ঠোকা বুবা হোরকশনি,
মতম খরদংগী ওইবা মীহোবা তসি কোকশিগা মতমহুনা
পুসি চুপা ঠোকাহবা অমদি খরদংগী থমকম লৈরোই — পুম্মক
অঃরা ওইলগা হাই, অহু পুম্মক মাংজবসু পোনদিবী
জুপীমচা অসিগী লেমহোরিবা পোং অহুনা মপাবুংগী শান্তি
লৈমা জুঙাইববা মতম শাংলবা য়ুমান-পুশ্বিবগী হেমা রাংই
হায়বা অসি আন্তবাবুনা মহাক্কা করি করম ভোরগা খঙহনগদগে ?
খল অহুনা মমল লেপবা অমগা ডাইরবা ফাপা ওইরিবা মহাক্কা
য়েনকুবা কমপোনা বাগদগে ? কমপোনা অসিমতংদদি হাকনিং-
লকই, আন্তবাবু, শুমকংপা খুদিমক মীনগা নভে মচাপুদীলী
থম্মায়-অতিয়াদা মিকুপ্তা ডানহিবা নোংখাংসু মপাবুংগী
মুংনাইলবা খাউমৈ-মৈরিদগী মঙালদা অমদি মৈশাদা হেলোক-
খিরদা হাই, অহু বরিসু হায়দনা মহাক তুশ্মিগা থমহুনা
লৈত্রে।

মপাগী খোদাংগী মবিদা খোইদোক্কা ময়েক শেংনা পামজবা
মত কোংদোক্কা পাউখুম ডাইহুনা লৈরি, অহু কমলনা
পাউখুম পীদনা মরু লুকা অহম কমহুনা লৈ, নিংখিনা খঙলে
মসিগী মরমদা মহাক অধুক য়েংনবা পামজে হায়বা। হায়নিংডাই
লৈত্রে হায়হুনা নভে, দরকার লৈতে হায়হুনি। অহু অহুম
ভোরনা মী অহুনা তুশ্মিগা লৈখোকজবদি অভেগজগী থম্মায়দা

শক্তি কংদে। মরু ওইনা মীরাই চরুবা লুপা অসিগী খম্বোয়গী
লৈবোরুংদা অচুয়গী শাগংচবা অচুয়গী শক্তম অমা লৈজৈ,
অমতা পোকচবা মচানা অরাবা নংগত্রা চিংবনা জেকাই কিকক
খুগি, মহাকী খম্বোর ককডাওনরি, চিনবানখোংদা ডাংনিংবম'খ
ডাংজেনম, শক্তি লৈ হায়হুনা মঙক হাইগংতুনা মাইখীবা
পীনিংবনা শক্তি লিজিন্নবগী মাইকৈদা মহাকী অপায়া অহু
হাক্লা লৈতে। কমলমু মহাক্লা অহুকী মতিক উরিবম'খ মাগী
জকপা অমদি জেকা হেনগংলকই। মীগী মিংয়েংদা মহাক
অতোনবীনি, নিন্দা তোনিংডাই ওইবীনি, ভদ্র-সমাজনা
ইছোক্রবীনি, ময়াম ভীনবদা কোহনা ঝাউহনবিদ্রবীনি, অহুম
ওইনমক লুপীমচা অসিগী তুগ্নিরা খো-বা শাদবা অসিবু মহাক্লা
খাইদগী হেরা লুংশাখিরকই, মহাক্লা তোঁবা খবতা চিংবনা
মহাকী লৈতে!

হায়রকই, “কমল মহাকী বাবা যুরোপিয়াগি, অহুম ওইনমক
নহাক কৈদৌঙৈদম্ম লৈবাক অহুদা চংলুদে। অহুবু মখোয়গী
মরক্তা ঐ মতম শাংনা লেগ্নক্রে, মখোয়গী অয়ায়া করা মিংতা
উরক্রে। লুংশিনবগী লুহোংবগী খৌদোক করাদা ঝাউকরে,
হরাও-লুংঙাইদা শরুক ঝাকরে, অহুগা লুহোংবা অহু অমুক
খৌশাদনা, খৌওইদনা, মঙং চাদনা, ওং-নৈবনা খায়নখিবা মতম
অহুদম্ম মিংতা উরকই। নহাক চংলুদবম্ম জুশোংনা অহুগুম্ম
উবা কংলকনি।”

কমলনা মমাই নোনখংলকগা হায়রকই, “চরুবম্ম উবা

কংই আশুবাবু। ঝায়নবগী খুদম লৈবাক অহুদা হুংকিগী লৈবকিবনি, লৈবকককক থোকই, মসি অহুদা ওইবগুম মহদগী লৈবাক অহুগী আশেংবা শক্তম থঙলুবা লুই, মহু বিচারণী নিয়মদা থঙবা ওপা নভে আশুবাবু।”

আশুবাবু মশাগী অশোমবা থঙজর জুনা হাইকেং হজানরকে, হায়রকই, “মতো অমুয়া মহুদা তর্ক তৌরবা হাদে, মহু লৈজরসলু, অহু ঐথোয়গী লৈবাক অসিদা হুয়া অমুক্তা য়েংউদো। মৈহৌরোলদগী চংনরকিবা চংনবী অসিবি শেখি-রমশিং অহুনা ঝায়া শায়া উশিনবিরমনি। অসিদদি দায়িহ বর-কস্তাগী নভে, মমা-মপা গুরুজনশিংনা লৌরি। অহুনা বিচার বুকি মফম অসিদা অবা-তেংখাখোল লাকশিনবা ওমদহুনা উ হন্দে, ঝৈলবা লেংদ্রবা ঝাইকবা অমনা মাখায়গী পুলিগী লোয়নবা ওইরি।”

কমলনা হায়রকই, “অহু মগিদি ঝাইকবগী হিসাব তৌহুনা লৈতে আশুবাবু, মহাক্লা পান্দিবিদি মুংশিনবনি। হিসাব অমনা গুরুজনগী অকবা বিচারদগী কংই, অহু অতোপ্লা হিসাব অহুদি খম্মোয়গী জৈয়রনা নভনা অতোপ্লা কনানসু থঙঙমদে। অহু য়েংনহুনা অদোমগী মফমদা ঐনা কারদবদা মৈশা লাংহলে, নোংচুপকী খোঙনাও নভনা অতৈ খোঙনাও পুম্মক থিংজিহুবা যুম অহুদা অমুক্তা কোরৌহনবনা খোঙদোই হুয়কপা উবা কংদে, উরা কংশিবিদি মহাক্লা তাখিবিদি। অহু শক্তম অমদি মহু অহুগা মায়না চালিহুনা য়েংনহুনা লৈবকদি ওপগী হা

চাউখোঁকদবনি, যানবা পুরকপদি রানোই। ঐ অহু অসিং
খোঁকিগ্রে, ওসিদি যৌকগ্রে।”

নীলিমা তুঙ্গিরা কমলনা লৈরকই, অহুক কুইনা রা অহুক
রাহা হাংন-খক্কাবসিদা রা অমতসু বেজিহুদে, হৌজিক হায়রকই,
“ঐসু মহাকী রা পুয়মক ময়েক শেংনা খঙবা ধমদে কমল,
অহু অসিখক্কাদি ভাব তাবা ওখী মইদি, যুমগী খোঙ অতৈশিংসু
হাংদোকপা মরকার ওই। মসিদি মিংকী দোষ নহে, লোমশিদিবা
কিভম অহুগী দোষনি। অহু নগ্রবদি হাংনিবা মাইকৈ অদোমদা
ওন্দুনা শিদিবা ফাওবা লেগুনা য়েংনা লৈরবসু মহু নঙনা
বরিগুয়া অমতা করিগুয়া মুমিতসু মিংতা উবা ফলোই।”

কমলনা হৌগংতুনা লেপখংলকপদা আশুবাবুনা লাংকুবা
খোঁকেলনা হায়রকই, “চংখিহু কমল, অহুক ওইহাক্কা কমখো।
অরাম-খোরাংবা খঙজে, মিং উইশিগু রাদে, পোখাবা লেতনা
পুক মনুং অসিদা করিনো গৌবিবসি নঙান্দা ঐনা খঙহুনা
ওয়েইদৌরি। অহম ওইনমক অমুতংগা অহুক হোংনহুনা য়েংগে
নহাকী রাশিংহু করিগুয়া খাঙৈশেংনা খঙবা ওসরা হায়বা।
নহাক্কা ঐবু তশেংনমক তুঙ্গিরা লৈবো হায়রিরা, অহুগা কজদ্রবা
খৌদোক অহু খোকচগ্রসক্কা?”

কমলনা হায়রকই, “মনিবা করিগুয়া মাবু মুংশিরহা
খোকবদি ঐদি কজদবনি হায়বা ওমদে।”

“অহু মসিমক্কা নঙান্দা চাম্বরক হক্কা” জাব তাইনবা
পায়ক্লিখসি কমল, মসিদি মায়ানি, মসি মুংশিরবা” নহে, মরাল
অসি মহাক্কা খঙজরক্কাগদি।”

কমলনা হায়রকই, “সুপ্রণী মরাল খঙজরকদবদা নভে আশুবাবু, অশেংবা কুশিনবদসু সংসারদা অসুয়া কায়নরিবনি। অহুনা সুশিনহুনা লুহোংখিবা অমাহা *কক মরা চেংতে। মসিমক্তনা লৈবাক অহু অসুক হাকুা মিঃচেং থিরিবনি, লুহোংবা অসুক রান্না খায়নগী রাখোকুরিবনি।”

অসি তাবদা আশুবাবুনা খঙহৌদনা মঙাল অমা উবকপ-
গুম্বী, কন্ন ইহৌরকিবা হবাওবগা লোহননা হায়রকই, “মহুয়া
হায়য়ু কমল, মহুয়া হায়য়ু। মসিদি ঐ ইমিংমকুা রান্না
উথবনি।”

নীশিমানা উত্তনা য়েংহুনা লৈ।

আশুবাবুনা হায়রকই, “অহুবু ঐখোয়গী লৈবাক অসিগী
লুহোংবগী চেংবৌদি ? মহুবু নহাকুা বরি হায়নিংবগে— মহুদি
পুন্নি চুপ্পদা কায়দেনা কমল ?”

কমলনা হায়রকই, “কাংগদবা রাফম নভে আশুবাবু।
মহুদি জ্ঞান শুদ্রিবা ধোবনগী খেবা নভে, মাইকৈ থুংনা উরবা
গুরুজনশিংগী হিসাব তোঁবা বারবাবনি। মঙলান-সুভা নভে,—
মুয়া ধুগ্গা কৈ-শিলবা মীশকুা কাক কাক খংতুয়া খল্লাবা
অশেংবা পোংনি। অহুদা শাখীনা অরানবমক রাউখিত্রবদি মহুদা
তরাই তরাইনা শোয়বোই। লৈবাকসিদুসু অসোনদসু লৈবাক
পুয়মক্তা মহু রান্না মরা চেংলি, পুন্নি চুপ্পা বজ্জগী মতোঁঙম
হুংলেনা লৈ।”

আমোইবা মুংলা মণী হোন্দোবগা চপ মুংলা লৈগ্ৰে, বহাঙ্গা পাউমুম অমতা বিবা কয়ে।

নীলিমানা ভুশিমা রেজনা লৈ, তপ্পা তপ্পা হংলকই, “মহাকী বা [অসিমা করিগুয়া জুগুয়া ওইবদি, অশেংবা মুংলিনবদমু করিগুয়া অশোমবগী মতৌগুম লারনা কারমববা, অহু ওইবদি মীওইবা কমারনা লেপকদগে? মণী আশা ভৌনিংঙাই লৈমিগজা?”

কমলনা হাররকই, “স্বর্গনা লৈবগী মেয়াদ লোইগ্ৰে, লৈহোগ-দৌমিবদি অমতা ওইববা নিংখিগুয়া ঙিংখিংবনি, অহুগা মহমকী নাকলা বৈচাকী ময়ুনি। আমোইবাগী শান্তি অমদি মুংঙাইবগী ওমথৈ লৈতে, অহু মুহদগী হেরা মণী অতৈ করিমু লৈজদে। আমোইবকা মতম খজিক্তং লৈরমগা বিদায় লৌগ্ৰবা মহাক অহু ওাকপিবা নক্তমা করি ভৌকবা ওমগদগে? ইচে-বেম্বা?”

ওইহাক লেপগা হাররকই, “মীনা মপালদগী খুদক্ত। পুয়মক খঙ-উরবগুম খলি। মরুপ-মপাংখিংনা বাবিবগী ওমথৈ লৈতে, মখুং অনি চংহনা লম্বী কাংপা পাম্বী, তশেংনা খাউল, মণী হিসাবকী বাংমদা খঙলে পুয়মক হাংলগনি। অহাংবা নক্তে ইচে-বেম্বা। পুয়মক চংগ্ৰগা খুংতা খরা লৈহৌবা অহু মণি-মুক্তাগুম খ্বাম-মুংলা পারলিন্দুনা লৈ। পোং অহু অপাল থোকা পুথোকপা বাবা ওইববা লম্বী ফুনা মহগীদমক্তা সোভাযাজা চংপা যাদে হারহনমকি অয়েংবা কাংবুনা হুঙোইনা চৈরমগা ময়ুমদা হরজিবা, মণি পুয়মক মাংঅবেদনা শোমজিবা।”

নীলিমানা হায়রকই, “হায়রকইবদনী মরম লৈ কমল।
মণি-মুক্তা মী পুত্ৰমকীদমতা নন্তে, সাধারণ মীওইবদীদমতা
নন্তে। খোঙদগী কোক কাওবা যোয়া সনা-লুপানী লিক-কোল
শিজিবমথে মপুত্ৰিং মকালামদবা মখোয়হনা মহাকী খোয়োগী
হীরা-মুক্তা মচেং অহগী মমল খঙলোই। কা-হেয়া পামশিনবা
কাংবুদি হোয়না খোমজিনবগী মখতা হেয়া খোমজিনবদা
হরাওজিবনি। পুত্ৰমদনা খোরাং বরা তৌরবা লন-খুম করা
পীরবদদা পোংকী মমল মখোয়না আন্দাজ ভৌই। নোংচুপকী
খোঙ হাংহনা মুমিং খোরকপা য়েংনবা হোংনবা অরেথা
তাগনি। কমল, খমবা লেপ্সি।”

আশুবাবুগী মচিন্দগী মুংশা মণী অমা হোন্দোরক্রে, তপ্তা
হায়রকই, “অরেখদা তাগদৌরিবা করিগীমো নীলিমা, অরেখা
নন্তে। ফরে, তুশ্চিমা লৈরগা লৈবা হায়বহনি।”

নীলিমানা হায়রকই, “নন্তে, মহ তৌবিকল্প। অচুস্ব
শুপ্তগী কমলগী বাখলদনা লৈত্রা, অহগা মপাগী বুজিদদি অফবা
লৈত্রা? মহুয়া ওঠবা যাবোই। মাগী মফমদা অচুয়া অহ
মণিগী মফমদা অচুয়া ওইবদনু যাই। লুণীনা লমচেং নাইদবা
মপুরোইবা খাদোকপদা অচুয়া কনসু নৈমজ্জ, বেলাগী মফমদদি
মপুরোইবগা খায়নবা অচুয়া মরিক অমা কাওবা পন্তে, ঐনা
মসি ইচং খোনা হায়বা ওয়ী। অচুয়া মপুরোইবা খায়নবদনু
লৈতে, মপুরোইবগী মীনাই ওইবদনু লৈতে, অদি অহ শুপ্তগী
য়েং-ওইগী লগী ওইবদনি, লমধুংকম অহ ইশানা বিকলদনি,
য়েংনহননু মহগী লৈকম খঙবা ওয়োই।”

କମଳନା ତୁମ୍ଭିନୀ ସେହନା ଲେ ।

ନୀଳିମାନା ମଧ୍ୟା ତାହବକଟେ, “ତୁମ୍ଭିଂ ଧୋବକପଦନା ମାଗି
ପୁଷ୍ପକ ନଡେ, ମାଗି ତାହବିବଗିନ୍ଧୁ ଅହୁୟା ବାଂଝି, ଶକ-ଧୋବନଗି
ଲିଟିଂଛୁଦନା କବିଶୁଦ୍ଧା ଶୁଶିବଗି ପୁଷ୍ପକ ଓଇରସ୍ତବଦି ମଟାଶୁଗି
ସବଦନା ମପାନା ଅରା-ଚିନ୍ତା ପୁରା ବାସୟ ଅସି ଲାଘୁଲୋହିଦନି
—ଅହୁବୁ ମହୁ ନାଡ଼ । ଏ ଲାହିବିକ ଶେତେ, ଜ୍ଞାନ-ବୁଦ୍ଧି ବାଂଝି,
ସେହନହନା ନଢୋନ୍ଦା ଖଞ୍ଜନବା ଘୁରୋହି, ଅହୁବୁ ଅଶେଂବା ପୋଂ ଅହୁଦି
ନହାକ୍ରା ଓସି ଫାଓବା ଧିବା ଫାଞ୍ଜି ଇନାଓ-ହେବେନ୍ଦା । ଅନ୍ଧା, ଭକ୍ତି,
ଶୁଶିବା, ଥାଞ୍ଜବା ମଧୋୟ ଅସି ଶୁଣବଗା ହେତ୍ତା ଫଂବା ଯାବା ନଡେ
—ସାୟା ବାନା, ସାୟା ଧିଶୁନା ମଧୋୟନା ମନ୍ତକ ଉଲ୍ଲେକହି । ମତମ
ଅହୁଦି ଶକ-ଧୋବନଗି ବାଂଝି, କଦାସଦା ଲୋଂସ୍ରବାନା ଖଞ୍ଜେକମଳ,
ଧିବଦା ଫଂବା ଓମଦେ ।”

ସିଂସେଂ ଧୋବବୀ କମଳନା ନିଂକୁପ୍ତା ଧନ-ନୈନସ୍ତ୍ରିବା ବାସୟ
ଅସିଗା ହାସବକ୍ତିବା ଅସିଗା ଚୁଶିଲ୍ଲେହେ ହାସବା ଖଞ୍ଜେ । ସାନି ଦବନ୍ତ
ତୌଦେ, ଶୋଗଂପନ୍ତ ତୌଦେ, ପୁଷ୍ପକ ଅସି ନୀଳିମା ମଶାଗି ମରମାହିଗି
ରାନି । ଲେହନା ସେଂଲକହି, ଲେଲବା ମୈଞ୍ଜାଳଦା ନୀଳିମାଗି ଚୋହି-
ଜାହିନନା କୁଂନା ମୁରବା ଶମଗି ବାଞ୍ଜାଧାନବା ସମିନା କୁଶିବା ଫଞ୍ଜରବା
ସାହିଥୋଂନା ଧନଞ୍ଜୟବା ନିଂଧିବଗି ଶକ୍ତୋନ ଲୋବି ଅମନ୍ତୁଂ ସହୌଶାନା
ଜେଲବା ନିଂବୀ ପିରାଂ ଥାଂବା ସିଂସେନା ଥନ୍ଦୋୟ ନୌଧୋବପା
ଅଥୋଂ-ଅମେନା ସକ୍ତମ ଶୁଦ୍ଧିଂ ଶିନଡେ । କମଳନା ସମୁଦ୍ଧିଂଦା ହାସଜ-
ରକହି, ସାସି ନୌହୌନନା କୋରୋଧନବନା ଟୀଂସେ ଶିଶୁପ ଉଲ୍ଲକପନି,
ନଞ୍ଜଗା ଚୋକଧରବା ଶୁମିଂନା ଟୀଂସା ଥାଂଲକପନି, ଅରେନ୍ଦା ସାହିଥୋଂ

হাসিবার অসিগী মহাপনা ওসি তড়াং তড়াংহাতিবা অতিথিগী
কাইকে অহু মোংগোলা মোংগোলা কাইকে লেগুনা মহাপনা মহাপনা
মহাপনা মোংগোলা মোংগোলা বুক-মহাপনা।

মিনিট অসি-মহাপনা মহাপনা আকবাবুনা মহাপনা
মহাপনা মহাপনা হারকই, "কমল, মহাপনা বাসিংহ অমৃতনা
মহাপনা মোংগোলা, অহু এখোরগী বাসিংহ অমৃতনা মহাপনা
মহাপনা মোংগোলা মোংগোলা। মী কমল মসিগু অমৃতনা হারনা
মোনবিনি; ওইদনা কৈদোইদনা মী অহু বাসিংহ অহু
মোংগোলা মোংগোলা।"

কমলনা তরং-মানংদা তাউবগুম নোকফেং জোনা মড়ক
হাইরুই, অহু মহাপনা নীলিমানা পাউবুম পীকই। হারকই,
"মুপা অমবু মোংগোলা অমৃতনী মজেংনা মুপা লাক অমবু
মোংগোলা হাই। মলীং হারনা বুদ্ধি হেনগংগী এমাগ ওইদে
হচে-বেমা। মোংমা মুপা-মুপা মুশিনবগী ইতিহাস অহু
মোংগোলা তাউবগুম হাইদগী অহু ইতিহাসনি হারবিনি
মোংগোলা অহু। কংখি হাইদগী হেমা, অহু মচাশাপাণী
মমোংগী বিবা দরকারনি হারনা লাউখোকবিবা মোংগোলা
মচাশাপাণীংবু শুগুগী জকাইবা লীবদনা পেনে, মচাশাপাণী
চরকবা লবীহু বিংই অহু। চমদবা অহুগী মকমদ। অকীবা
মোংগী হারনা ওসিগু অকীবা অসিগী পলেশকর লেজিবিনি।"

"অহু বা অসি এডোলা হারবিনি কহিমো কমল।"

"মকমদ ইচেনী মকমদা ওসি এগী হাইদগী দরকার লৈ

মহদি, ধাগং-রাটাইগী লৈতে মখল মখলনা ঐখোবু লৈতেংবিরিবা
মখোয় অহনা মমা ওইবগী শুগদনা নুপীগী অখোইবা পান্দমি
হায়না শন্দোক্রি, নুপীগী জাতিবু মখোয়না লৌনম' ভৌরি,
পুলিদা করিঙুয়া কিঙম অমঙদনু মাঝিকগনু ইচে-বেম্মা, মীনম্মা
নীতি অসিবু কৈদৌঙৈদনু য়ানা চংপিরুহু। মসি ঐগী অরোইবা
হায়জবনি। অহবু অমুক য়েংনরনুসি, ঐ হজগগে।”

আশুবাবুনা চোকখরবা খোজেলনা হায়রকই, “হল্লো।
নহাকপু থিয়নবা গাভী মখাদা ডাইরিবনি।”

কমলনা মৈচাকা লোয়ননা হায়বকই, “অদোয়া ঐবু চানবি,
অহবু কদায়দনু ঐখোয়গী চুনবদি লেতে।”

নীলিমানা হায়রকই, ‘কবিগী লৈতনি কমল। অহবু মহদি
মপু অমঙনা ফরমা-হাচা অমঙদা য়েরগা শাহনা মামহনবা নতে,
বিধাতাগী লেশেমগী মাম্বনি। শক তোড়াল তোড়াল্লি, অহু
মিংকী মকুমদা শিলি মনুদা চেল্লিবা ঈদি অমনি। অহনা
মপালদা কনা মামদবা ইরাংনু হোজসনু, মনুগী শিচিংদি কবিম
অপনবা লৈরোই।”

কমলনা মনাক্তা চংশিল্লরগা আশুবাবুগী লেংজুমদা মখুং
নাম্মা থল্লহনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “নচানুপীগী মহংতা ঐঙোন্দদি
অহবু শাউবিরোইদবনি হায়জহৌরিবদিনি।”

আশুবাবু করিনু খুমদে, শুগগী চপ মুনো কমহনা লৈল্লে।

কমলনা হায়রকই, “ইংরাজিহা emancipation হায়বা
রাই অবা লৈ, অদোয়া ঐখোয়বহনি, মমাংঙেদা মপাগী

অকনবা চৈরাক মথা পোন্দুনা লৈবদগী মচাবু মুক্তি পীবিবা
 অহুদসু অচৌবা অর্থ অমা লৈ। মতম অহুদা নুপামচা-নুগী-
 মচাশিংনা পুমশিল্লগা বাইহ অসি শেমখিবা নত্তে, অহুবু অদোমগুয়া
 য়ায়া বাংবা থাকী মপাশিংনা শেমখিবনি, মশামক্কা থোরি-লিপুন
 কোমথোকহন্দুনা মশাগী নুচানুগীবু মুক্তি পীবিখিবা মথোয়
 অহুমক্কা। হোজিকী মতমদসু emancipation গীদমক্কা
 নুগীশিংনা ফনা লাউগে লাউজসখু, পীবিগদবা মপুদি নুপাশিংনি
 — ঐখোয় নুগীনা নত্তে, জগং লৈশেমগী অচুধা অসিবু ঐনা
 নোংমগুসু কাউজদ আশুবা। ঐখোয়গী বাবা মশামক্কা কাওরু
 তক্তনা তাকপিরখী, পৃথিবীগী অরৈবা মীনাইশিংগী মনীংজুহা
 নোংমা মথোয়গী মপুশিংমক্কা মুক্তি পীবিখি, মথোয়গী ওইনা
 মতমহুদা মপুগী কাংবুশিংমক্কা লাঞ্জাখি, মীনাইগী বাংবুনা
 নিঙাই-শাংদানহনা ন্যায়-বিচারগী পাজলনা মথোয়না মশাবু
 মুক্তি ফংজখিবা নত্তে। অসুয়মক ওইবিবনি। তাইবংপানগী
 মসিমক নিয়মি, শক্তিগী শিশুন্দগী শক্তি লৈবশিংদনা অশোনববু
 কনবিবনি। মতো অহুয়া নুগীগী মুক্তি ওসিসু শুগ্নগী নুপাশিংদনা
 পীবিবা ওমগনি। দায়িহসি মথোয়মক্কা। মনোবমাগী মুক্তি
 পীবিনবা দায়িহ অদোমগী খুঙনি। মনি ইরাং হোজবদি
 ওমগনি অহুবু মপাগী অভিশাপকী মনুংদদি মচাগী মুক্তি লৈতে,
 লৈরিবদি মহাকী চানবিবা আশীর্বাদকী মনুংদনি।”

আশুবাবু হোজিকসু রা ডাংবা ওমদ্রে। ইরাং হোবা
 দাভাববী নুগীমচা অসি সংসাবদা সম্মান লৈতবা মধ্যাদা রাউজব

মরক্তা পোকবিবনি। অহবু পোকশগী জকাইনিংডাই ওইরবা
মঙং চাদবা অহবু ঞম্বোয়দা করিন্স লৈতনা লৌচুনা মীমাংদা
মশাগী মকমদা মহাকী ভক্তি অমসু নুংশিবা ওমথৈ নাইদনা
কোংদোকপদা ঞজিত্তা নিংহন্নদে।

মাগী মশাবু উখিদবা নুপা অসিনা মশাগী সংস্কার অমদি
সভাবকী মতুং ইয়া শ্রদ্ধা লৈকবন্স লুই, অহম ওইনমক মহাকম স্বী
রাখলদা মহাকী মমিং অনিমক্তা পী জীরা চেন্নক্রে। মশাগী
মচানুপী কায়নবা অমসুং মচানুপীনা মায়োক্তা লেপখিবদা
তেনজৈগী মতৌগুম মডোন্দা লেংলিবনি, অহবু লিপুন পুন্মক
ককখংখিহ্নসু কমদৌরগা মীওইবনা মতম চুপ্সগী ওইনা হিংচুনা
লৈবা স্বাবগে, মাগী মচানুপী অসিগী মাইথোংদা য়েবদা মতুগী
ইজিত অমা কংবগুম তৌই অমসু লেংজুমদা পাররিবা মথুং
অহ চিংশিজগা ডাইহাক তুম্বিরা লৈরকই।

কমলনা হায়রকই, “হৌজিত্তি ঐ যৌজত্রগে—”

আন্তাবাবুনা মথুং খাদোক্তগা হায়রকই, “য়েথ্রো।”

মসিদগী হেমা করিন্স মাগী মচিন্দগী অমুক থোরাক্ত।

কুনমঙা

নিংখম-খাগী নুমিং ভাত্রে। সন্ধ্যাগী হক-মুকদা ইমুং
অহ রাওখাংনরক্রে, অথুবা ফি অমা তুগদবা খরা রাংলিবহ
কমলনা মৈ চুখংজিঙৈগী মমাংদা লোইশিনবা পান্নি। খোইনা
লাপ্তনা অজিত চৌকিদা কমজুনা লৈ। করিনো অমা অশুম

করুণদর্শী খড়হৌদনা মরুতা চপ লেপুনা মহাক মপুক্রিং
লাংতকুনা তানিংবগী আশাদা পাউধুম ডাইহুনা লৈবা মাল্লি।

মনোরমা অমসুং শিবনাথকী খৌদোকু মরুপ-মপাংলিংসু
খঙনগ্রে। হন্দক-মরক অসি বাকমহু পুখৌতুনা ডাংন-শকুবা
চংখরি। অজিতকী রাহৌদোক অসিনি মহুদি, অসিগুহা
করিগুহা অমা মমৈদা খোরগনি হায়বসি মহাক্লা হেক য়োরকপদগী
চিংনরব্রি বনি।

অহুবু চিংনবগী মরমগী মরিদা কমলনা করিগুহা খঙনিংবা
অমতা উংলক্তে।

অহুগী মজুংদগী হৌহুনা অজিতনা লেপুনা ডাংখরুগা
অসিগুহা মতাং অমদা লেপগ্রে মহুদি, মতাংসিদা অভোপ্লা
মাইকৈগী রা অমা তাদ্রবদি মখা তাখবা য়াদ্রে।

কমল খৌদোক্লা মপুক্রিং চংনা কি তুরি, মকোক হাইগংপা
শংদবগুম্বী।

মিনিট অনি-অহুম তুস্মিরা লেগ্লে। করা কুইনা অমুক
লেনখিগদগে অরেপ্লা লৈতে, মতৌ অসুমা অজিতনা অমুক হরা
হোংনবা তাই, হায়রকই, “ওক্রিবদি অসিনি, শিবনাথকী শাজং
নহাক্লা করিমতা খঙবা ওমখিদে।”

কমলনা মমাই নোনখংলক্তে, অহুবু মঙক হাইহুনা হায়রকই,
“ওমদে।”

“হায়বদি নঙ অসুক হাক্লা ইচম-চমজৈ, করিমতা চিংমকদে,
মসি কনানবু খাজবা ওমগদগে?”

“কনানা হুয়গজা ডায়েইজা নওদে, অহু অদোইজা
উরিবোইজা ?”

অজিতনা হায়রকই, “অহু নহাকী মাইখোং স্বেলগদি
উই রাই, অহুই হেউদি উমদে।”

হুয়গজা কনানা অমাই মোনবংলগা হায়রকই, “অহু
উইরবদি মুয়া য়েংবিরো, উরিবো উরিবো হায়বিরো ?”

অজিতকী মমিং নীরাং থাংবগুম ডাংক্রে; হায়রকই,
“নহাকী হায়রক অহুইনি, মাবু খাজদবা উমবিদে হায়রনা কল
অসি তাররি।”

“মহুনি হায়রী রাই, অহু অদামগী মাইকৈদগী চিনবা
কজবী কং খুংতা কংবিত্রা মহু শেংনা হায়বিগজা ?” অসি
হায়রগা মহাকু অহুক হুয়া নোকফেং ভৌরগা থবক্তা মপুক্রিঃ
চংল্রে।

মসিগী মতুংদা অজিতনা মিনিট তরামডারোম চেনা পন্দনা
রা ডাংলবদা অকোনবদা চোক্‌বরহুনা হায়রকই, “করিগুহুদনা
হোয় করিগুহুদনা নভে। পাখোং নভনা নভ রা ডাংবা হেউতা ?”

কমলনা পারহুনা উরিবগু হুয়থোক হুয়থোকা হায়রকই,
“হুগীশিংদি পাখোং হায় পাংমৈ, মহু মখোরগী হুউবিনি।”

“অহু উইরবদি স্বভার অহু খাগংলুবা উমদে। শেংনা
হেউতা হায়বা থরা তমু, নহুইবদি সংসারনা চেনবা হারোই ?”

“অদোমহু পাখোং থরা হেউনিবিকু, অহু নহুইবদি অতোজা
মাইকৈগী খুদোং চাদবহু মহু মজাই।” অসি হায়রগা মহাকু

কনকনা, মহনা হিংলিবা মীষী মুংগা শোর হোমনবা অহোনা কাওবা থমনে। মখোর সাধুনি।”

খঙহোননা খোঙ মপালদগী হায়রকই, “ঐখোর ইমুংদা চংলকপা হাসজা ?”

খোঙেল অসি হরেজ্ঞনীনি। অহবু ঐখোর হায়রদি কনা কনানো ?

“লেশিনবিরকউ, লেশিনবিরকউ” হায়হনা তরান্না ওকুনবা কমল খোঙকিল ময়া কাওবা খোরকই।

হরেজ্ঞনা অতোপ্পা পাখং অমা লোয়নরকই। হরেজ্ঞনা হায়রকই, “সতীশবু ঐখোরগী আত্রমদা নোংমদি খেংনবিজ্রবনি, অহু ওইরবন্ত মাবু কাউবিরল্লোই হায়না থলি।”

কমণনা মোমোন তৌনা হায়রকই, “কাউজি, মুমিং অহুদদি ফি অডোবা ইল্লি, ওসিগী অনিদি হজ্জাম্পালগীনি।”

হরেজ্ঞনা হায়রকই, “মসি অরাংবা লমদা চংলুবগী মপাল-খোঙগী ওইনা কোংদোকপনি, অঠৈ করিসু নত্তে। মহাক কানীধামদগী হরকপদা মঙাইরি, পুং অনিদগী হেনবা নহি। চোকথরে, অহুগী মথক্তা মহাকপু সানিংবসু লৈতে, অহুস ওইনমক ঐ চংকনি জাবদা থম্মোয় জেথক কাথাবা ওমজ্রমায়ে। মসি ঐখোরগী ত্রক্ষচারীশিংগী মীমুংগি চাউবনি, অঠৈ করিসু নত্তে।” অসি হায়রগা মহাক ইমুংদা মমাই লৈশিজগা রেংহনা হায়রকই, “অসিনিদনা! অহুগা orthodox ত্রক্ষচারী অমা ওস্তানা লৈবিরমে। ওইকরসসু, অমুক চিংননিংগাই মরম লৈয়ে,

ঐগী, আশ্রমদি, কয়েবে, অহু মনু কতোপা অহু সিংহরককে
 'হায়হমনি।' অসি হায়রগা মহাক, ইমুদা চক্রে কামনু
 অনিশ্বা, চেঁবিহু উৎতনা সতীশতা হারককই, 'কম্মু।' অহুগা
 মহাক মশানু, কাংথোলদা, মথোয় রাহুদন্য কল্পরে। কমল
 লেপুনা লৈ, ইমুদা অহুমন্তবা ছোকি, লৈতবা উত্না, সতীশ
 কমগদবা হুজায়ে, হরেদন্য মনু খঙদবা নন্তে, অকুম ওইময়ক
 মহাবা নোককং তোনা হায়বকই, 'কম্মুনে, সতীশ, জাত
 তরোইনে। কাশী য়োকবনা ফনা, রাংনা ককথংকে কাথংলু,
 মনুদগী হেবা ফাওবা রাংবা মফম সংসাবদা লৈবি হায়বা বা
 অসি কাউগনু।"

"নাত্ত, মনুগী নন্তে," হায়রগা সতীশ হৈন্দনা কমথরে।
 মহাকী মাইথোংংহুমা কমথনা নোককই, হারককই, "অদোয়া
 কোছি কোংপিবিদি পকচদে হারককবাবু। আশ্রম লিংখংপিবনু
 অদোয়ি, মহন্ত মহারাজনু আদোয়ি। মথোয় চহিদা অঙাংনি,
 পাঞ্জা শারদনু মবাংনি। মথোয়দি শুপগী অদোমগী পাউতাক
 অমদি রাং ডাক্রা চংপদনি, মবম অসিনা —"

হরেদন্য হায়রকই, "মবম অসিনা হায়ক-মপুংকাইমখগী
 দরকার ওইদে। আশ্রম লিংখংপা ঐমক্কা ওইমহা রাই, অহু
 মহন্তগা মহারাজগদি সতীশকা রাজেনগা মরুপ অসিনা ওইবিবনি।
 মী অমগী, থবক্কা ঐজোন্না পাউতাক পীবনি। অহুগা অতোপা
 অহুগী থবক্কা ওল্লিবমথে ঐবু যানা চংতবা অসিনি। মী অমদি
 মফম খঙথিত্রে, অহুগা অমা অহুনা থোইদোক্কা যান্না

তানশিরগা হল্পে . মহাকা ভাল চাননা খোঙ খাংহনা অমুক চংমিরবা ওয়রাইত্রা কীরে । হোজিক খল্লিবদি শুগ্নগী চরা ভংখায়দগী হেরা চাবা কংজত্রবা লুপ.মচাগী কাংবু অসিনি । কাশী-মুংলী দর্শন ভৌরুরগা মখোরশিংহু হল্পে । মরক অসিনা লোনকং-শাজংতা অশোরবা রাউরক্তে হারবা মখোরবু উবদা খঙলে . শুগ্নগী খোইরাংলিবদি অসিনি মহদি, খরগা কমশিগা তপসা ভৌহল্পবদি মখোর হল্পকপগী গাডী-ভাডাহ ঐ অমুক তিংলন্নরোইদবনি ।”

কমলনা মুংঙাইভবগা লোয়ননা হায়রকই, “অঙাংশিংহু খঙজরে ময়াং রায়া কলৈনিনে ?”

হরেন্দ্রনা হায়রকই, “ময়াং কংবা ! আশ্রমগী চংনরোলদা মহগী মমিং অমা লৈরহা রাই - সতীশ খঙলহু রাই, অহুবু আধুনিক কালগী অয়েকপা শুক্রাচার্যগী তপোবনগী কচগী লাই উবিরত্রা ? উবিত্রিত্রা ? অহু ঐইরবদি চপ চাবহু ভাবনা লৌশিনবিবা ওয়রোই । দালানগী মাজোলদা লেগদা ঐদি খঙহৌদনা নিংশিংখি, কচ কাবু অমা পরেং শানা স্বর্গদঙ্গী কুমখরফুনা আশ্রমদা চংলকপগুম্মী । খাজবা অমত্তংদি পোক্তকই, ঐখোরগী আশ্রম অহু কারখিবদা মখোর চরা হেন্দুনদি শিররোই, লৈবাকী করিগুহা কলা-ভবন অমদা চংলগা মোডেলগী খবক লৌরবা রারগনি ।”

কমলনা হায়রকই, “অদোয়া আশ্রম থমজে হায়না মীনা ভাংনৈ, মদিগু অচুহরা ?”

“অচুখনি। নহাকী রাইহী তেন ঐ বাংবা ডমজে।
সতীশনা মকম অসিদা লাক্টিবসি মহীগীসু মরম অমনি। মাগী
রাখলদা ইবেয়া অশেংবদি ভারত-চমু নভে, অহুনা ভারতকী
অখুগা অচুয়া পোং অহু ইবেয়না মশক খঙবা ডমদবনি।
মহু ইবেয়গী মকমদা মহাকু তাকপা পাম্মি। খঙবা উখিগা
উখিরোইয়া মহু ইবেয়না খঙলিগনি, অহুবু ঘনা অমবু
ওইরবসু মখোয়গী কীনিংঙাই লৈতে হায়না ঐনা মঙোন্দা
খাজল্লক্টিবনি। মরমদি আশ্রম মখল মরিগী মনুংদা করুয়া
আশ্রমে অজিতকুমার মশামকুা লিংখংপিগদোরিবা অহুগী
তাংবাংবা পাউ কংজবসু পরম্পরাগী মহুংইয়া অসিদংদি খঙবা
উখী মহুদি, মহাকুা শেল রায়া তিংনা অসিগুয়া আশ্রম তুরা-
বুন তোঙাম তোঙানবা মকমদা লিংখংকনি। মহাক্টি মরলসু
লৈ, পীবসু ডমগনি। মহুগী নায়ক অমা ওইবা সতীশসু শোয়দনা
কংজরগনি।”

কমলনা মচিন খুমহুনা নোজুনা হায়রকই, “দান কবগী
মতৌগুয়া মশাগী কঙবা শাজং লোংননবা অহুগুয়া যুখল
অতোগা অমা লৈতে। অহুবু ভারতকী অচুয়া পোংশকু ঐঙোন্দা
তাকপিগা সতীশবাবুগী কামবা করি কংগদগে? আশ্রম থুগায়সু
হায়বসু ঐনা হরেক্সবাবুদা হায়জবিদে, শেলগী পাঞ্জলনা ভারত
শিন-থুংনা আশ্রম হাংলবসু ঐনা অজিতবাবুবু ঝাল্লোই। ঐন
রাজনিংজিবিদি মহুবু অচুখনি হায়না লৌবদবুনি। মহুনা
কনাগী করি মাংবগে?”

‘সতীশনা’ নৌজুকপা খোজেনা হায়রকই, ‘মাংবগী চাং
‘মশালদা উবা কংলোই। অহুঁবু তব্বগীদমত্তা নত্তে তমজবা
‘অমা ওইমা রাহং খরমথে করিগুয়া হংলবদি মহুগী পাউখুম
‘কংজগা ?”

“অহুঁবু ওসিদি ঐ য়া চোকথরে সতীশবাবু।”

সতীশনা য়ানিন্দবা অসি মনাদা হাপ্তে, হায়রকই, “হরেন্দ-
‘দাদানা হোজিত্তা লীনা, তৌহনা তাকপিথি, ঐ কাশীদগী হল্পক-
পনি, কনা বাংনা কারবনু মহুদগী হেমা ফাওবা অরাংবা মকম
‘সংসারদা লৈরি হায়না। মহু যুম অসিনি। ঐ খঙজ, অদোমগী
‘মকমদা মহাকী শ্রদ্ধা মপাল নাইদে— আশ্রম খুগায়বদা
অমাংবা লৈরোই। অহুঁবু অদোমগী বাদগী মহাকী মপুক্রি
‘করিগুয়া ওনবা ওইরগা তারবদি মহুগী তমাংবহ মেনবা লুই।”

কমল তুন্নিয়া লৈ। সতীশনা হায়রকই “রাজেনবু আদায়্য
মুন্না খঙবিবিবনি, মহাক ঐগী মরুপি। লুগী মরুদা মত
‘তৌমরমদগদি ঐখোয় মরুপ ওইবা য়াবলোই। মাগী মতোগুয়া
‘তৌমরকী মূংপাল ফাওনা মুক্তি ফংগা লোয়ননা স্বজাতিগী
‘অখোইবা রাফইবা ঐগীন্তু অপাচনি। আশা অসিদা লুপামচাশিং
‘পুর্নেশিনহন্দুনা শজ্ঞ শেখা ঐখোয়না পান্মী। অহুঁ নক্কাবদি
‘শিরবা তুংদা মতম খরা বেকুঠদা বাস তৌকবগী অপাস্তা ঐখোয়গী
‘লৈতে। অহুঁবু নিয়মগী অবনবা লিপুন নভনদি কৈদোড়ৈদনু
‘নই শেমখংপা য়াদে। অহুগা মহু শুপ্রগী লুপামচাশিংদু নভে,
‘লিপুন অহুদা ঐখোয় ইশামকনু য়াউরিবনি। খুদোংচাদবা

মহুদা লৈ— লৈবম খোকপনি। কলা শুহনা অরোইবা পোংকক
কংলবা তাহিবা মবম অহুমকপুনিদনা আশ্রম হাংরিবসি।
মহুদা চরা হেনবদি বরিসু লৈবা নট্টে।”

পাউবুম, কংলুনা সত্যীশনা মবা উধরকই, “হরেকদাদাগী
আশ্রমদা ভৌমিংবা ভৌজসু কৈদৌনি, মসিগী মরিগী এ
নৈনজরোই, মবমদি মহু লগাইগী ওইগদবা কীনিংগাই লৈ,
অহু ভাবতকী ওইবা আশ্রমগী মনুদা ভারতকী হোশিবু
য়োকখংপা অমদি খোইদোক্ল আজাগী ইটেল রাউরি। মসিদি
য়াদবা উমদে। তাপ, ব্রহ্মচর্যা, পুষ্টিং খুচুম চর্মবা পুষ্টিমক
অসি শক্তি লৈবা জাতি শেমগংপগী থরাস অমদি ভৌপ-
তোপা শক্তম মতম অহুনা মসিগী মরক্তল লেংদনা লৈবমদি,
উসিগী যুগ অসিদসু খোইদবা রাহা পোং নট্টে। অসিগী
থযাঙা তারবা ভারতপু শুগদগী লম্বী অসিমক্তনা অমুক কমবা
উমগদোরিবনি। আশ্রমগী চংমকী লমচং-শাজং মরক্তল [এগী
থাজবা অমদি শুদ্ধা অসিবু লেংদনা থয়া পাখী। নোংমা
মত্তনা নিলম্বী, হোমগী মৈ নিখিলা চারখী, লাইনিং চেংলনা
ভাবতকী আশ্রম অসিগক জাতিগী পুসিদা মক ওইবা, মুংগাই-
রাইকনবা হোংলেন্দা অউকপ অমদি ওইবম্বী, দরংগর অহু উসি
কওবা লুপখিগী অচুয়া অসিবু অপঙবা কনকো রাহিগেইদে।”

সত্যীশকী রাঙাদা থম্বায়গী অচেংপা অমদি রাউই।
রাইহিংগু বইক অমন্তুং তেহিমা ওংলকপনা ইওং অমদা
চিৎকল পুংলুগে। লোইশিগকপনা মহাকী অউয়া বোজেলনা

মঙাশগা লোয়ননা কিজংলকপনা মাইখোংহ অমুক তঙাং-
তঙাংলকই। মাইকৈ অদোমদা রা ডাংদনা মমিং কুপ্তমথে য়েংহনা
কজনা শেংলবা রাখল-ঈথক্লা অজিতকী খোঙগী তোন ফাওবা
জু হুংলক্রে অমসুং হরেন্দ্রনা মহাকী আশ্রমগী মায়োক্তা মদিগী
মহাংদা রাইহেনা কনা করেয়বিবসু ওইসনু, আশ্রমগী মরিদা
হোঁখিগী চাউখোকচবগী বাকমদা খাজবা অমদি খাজদবগী মরক্তা
মহাক অকনবা জৈরদা উরু-রু লৈরক্রে। মহাকী মাইখোংদা

সতীশনা অচুপ্পা মিংয়েং থমহনা হাররকই, “হরেন্দ্রদাদা,
ঐখোর শিরবনি, অহবু আশ্রম অসিগী মনুংদগী ঐখোরগী
অনৌবা মপোক কংবগী বিজ্ঞান লৈ, অহুয়া অসি কাউখোকপিরিবা
করখা নিয়মগী মখাদনো? অদোয়া থুগায়বিরি, অহবু থুগায়বদনা
চাউত্রা? শেমশংপনা মহদগী ছেমা খোইদোক্লা রাংবা নঙত্রা?
দাদানা বুখিহু।”

কমলগী মাইখোংদা য়েংহনা মহাক্লা হংলকই, “পুন্সিদা
আশ্রম কয়া অদোম ইশানা উবিপ্রবগে? কয়া য়ায়া মতিক
চাবা অথুপ্পা পরিচয় অদোমগী লৈবিবগে?”

অকুবা রাংনি। কমলনা হাররকই, “মিংনা পুন্সমক
হেস্তা উবা কংত্রা? অদোমখোরগী আশ্রমগী শুব-নোখদি ইমিং-
মক্লা উরকই, অহবু অচৌবা পোং কংবগী বাকম অহদি মরুমদা
অহুম লৈগ্রে।”

সতীশনা হাররকই, “অদোয়া অমুক করেয়বিরি।”

মহাকী অশাউবা মাইখোংদা য়েংহনা হরেন্দ্রনা খোজেল

মুংগিনা হায়রকই, “নভে নভে সতীশ, কয়েলবা নভে, বা ঙাংবদা
কিশি খাংনা ঙাংবদনি। মহ মগী স্বভাবনি।”

সতীশনা হায়রকই, “স্বভাব! স্বভাবনি হায়রনবু মহগী
মরম পীরোইদবা হরেন্দ্র-দাদা। ভারতকী হৌখিবা মতমগী
মুংতিগী পুজা তানিংঙাই ওইরিবা, মুংতিগী চংকদবা শাকং
ওইরিবা বাকম অহুমকপু ঙ্গকাইবা পীবা, মহদি অন্ধা লৈতবা
উংপনি। মসিবুদি খৌওইরুদবা য়াবা নভে।”

হরেন্দ্রনা কামলবু উংতুনা হায়রকই, “য়েংনবা অসি মহাকী
কয়ারক হরা য়েংনপ্রবনি। মহাকী হায়খি, হৌখিবা মতমগী
করিগুয়া মমল অমতা লৈতে। পোং অমনবা ওইরকই মতমগী
মতুং ইয়া, অহবু মহবু মতমগা চুনবা ওইহনবা তাবনি ইশাগী
ইগুণনা। শূপ্রগী অরিবনি হায়রনদা মহবু পুজা তৌবনদি
ওইরোই। বরুর জাতিনা নোমা মখোরগী মমা-মপাবু হিংনা
হিংনা কুমরগী, ডসিনু করিগুয়া খাইনগী চংনবী অহু য়োকখংতুনা
খৌদাং লেপা তারবদি মহদা খিলুবা য়ারোইমে সতীশ।”

সতীশনা শাউরংননা খোঞ্জেল হোনা হায়রকই, “খাইনগী
ভারতকী ওইবা অহুগদি বরুরশিংগীগা চাদয়রুবা য়াদে
হরেন্দ্র-দাদা।”

হরেন্দ্রনা হায়রকই, “মহ ঐ খঙই। অহবু মহ মরম চাদে
সতীশ, মহ ঙাঙাং কনখগী বাকয়ি।”

সতীশনা খৌইদোক হেন্দোকী ফিজংলকুনা হায়রকই,
“দাদা কাওবা নোংমদি নাতিক ওইখগী লাংদা থুগদৌরি হায়বা
অসিদি ঐখোয়না খলুদে।”

হবেন্দ্রনা হায়রকই, “মহাক্কা বঙলিবহুনি ঐ মাতিক মত্তে হায়বা। অহুঁ অখিবা রাইহনা জেকাইবা পীবদি রাই সতীশ, পুস্তিঃ ডলহুঁবদি উমদে। অকনবা রাঙাংনা সংসারগী থাইদগী অশোমবনি।”

সতীশ জেকাইবে। লুকথহুনা মথুংনা মহাকী বৌঙ শোফুনা মরুইবক কলগা হায়রকই, “জেকাইবা পীজদে হবেন্দ্রদাদা, খঙবিবহুনি অদোমগী মফমদা ভক্তি কবাগী মতিক লৈজবগে অহুঁ বঙলবিবা ভারতকী চংনরকুবা লাইনিং ফাওবা দাদানা খাজিবি বা মতমনা থবায় নংইহদে। নোংমা ডহুংমা ফং পথাপ অমদি অহুংমা লাইনিং-লাইশোন অহুগী মতেংনা মৰোয়না ভাবত অসিগী অচৌবা জাতি অচৌবা সভাতা শেমগং-পীরখী হায়বা অচুং অসি কৈদোউদম্ম মাংবা লৈররোইদবনি। ঐনা সনাগী ময়েক্তা ময়েক শংনা উবা কংজ, ভারতকী চংনরখা বর্ষ অহু, ঐখোয় ইশাগী ইয়ল অহু। মাংথবকুবা অচৌবা জাতি অসিবু অমুক হুয়া বৌশিল অহুমকী মতেংনা হিজংহনবা রাই হবেন্দ্র-দাদা, অতৈ অতোপ্লা পাশৈ লৈতে।”

হবেন্দ্রনা হায়রকই, “লৈরমদবন্স রাই সতীশ। মহু নঙগী খাজবনি অহুগা মহুগী মমল লৈবা শুগুগী মহাকী নকমদদা নত্তে। নোংমা তশেংনা অসিগুখা কান্দি পাউখুমদা কমলনা হায়বি, জনংকী মৈহোরোলদা নোংমা অচৌবা শক, অচৌবা হকচাং, রাহা লামগুনবগা লোফরনা অচৌবা জীব অবা শেকবিং; অহুগী মতেংনা পৃথিবী জয় ভৌহনা পাচুদী—মতম অহুদী মহু

নখে কুণ্ডলী অচুয়া খোঁশিল ওইরকমী। নোংরামী অচুয়া খোঁশিল
আতোলা মোংরা অমণী মীনখা খোঁশিল ওইরকমী মত সংসারকমী
বক কঁরা মুংখি, বজিঙা কীওবা নীংরকমী ভৌদে। শক অচু
উসি নুংগী পান্দম ওনত্রে, archaeology শিংগী বিজিন-
হমজিনবা পোংখক ওইধে।”

সতীশনা খুদজন পাতুম্ম বিবা কংজুহা হাথরকই, “অচু
ওইরকমী ঐখোংরকী হোত্রকা ইলাইপুখিংগী আদর্শ ককটাওনজন ?
মখোংম্মা খেমলংলগিবা principle অসিলা অচুয়া হাউদজী ?”

হরেক্সনা হাথরকই, “মতমহমনি লৈরকা রাই, ‘অচুই’ উসি
লৈতবদম্ অবিংবা লৈতে। মতম অচুগী বগমী লখীনা উসি
করিঙুয়া বগমী খাগী খোঙদা পুখিমবা তারবম্ নুংকোংলুবগী
মদম উদ অতীশ।”

সতীশনা খলগী তমখীনা শাউনিংবু মখহাথ খুখাতা হাখুনা
মখখরগা হাথরকই, “হরেক্সদালা, পুম্মক অসিদি অদোমখোংরকী-
দমি, আধুসিক শিকাগী ‘কলনি, অত করিম্ নতে।”

হরেক্সনা হাথরকই, “ওইখোক্তবা নতে। অচু আধুনিক
শিক্ষণী করিঙুয়া আধুনিক মতবগী রাইক-লখী উইনবা ওনবদি
অচুয়া ঐনা ঈকাইসিঙাই মদম উদে সতীশ।”

সতীশনা ‘মদম’ কুইনা চঙক্সনা নুংখিবা ‘মদম’ বগমী
লৈরকা ওইনা ওইনা হাথরকই, “ঈকাইসিঙাইনি, ঈকাইসিঙাই
বরক-সিগি, অচম ওইমক ঐনি উই হরেক্সদালা। ‘ভাউকী
জান, ভাউকী’ অদিবা ‘ভা, ভাউত অসিগী’ তংম খাউকজী।

অমদি ধবায় ওইরিবনি। ভাব অহ, তব অহ মাংহজ্জনা
লৈবাকী স্বাধীনতা করিগুয়া তানবা তারবদি স্বাধীনতা অহুদা
ভারতকৌদি জয় ওইরোই, জয় ওইরগদৌরিবদি শুগুগী মীরৈবাকী
রীতি অমদি মীরৈবাকী সভ্যতাগী মতেংননি। মহদি মাইথীবগী
মমিং ওহোকপননি। মহগী শরুকপুদি শিখিবনা কৈ।”

মহাক ধম্মায় শোকই। মৈচাক অহুগী চাং খঙনহুনা
হরেন্ত তুমিমা লৈগ্রে, অহুবু হুন্দক্ৰি কমলনা ধুগুই। মহোশানা
মশক খঙনবা মীনোক অহুগী মমি চিনবান্না তাদে, খোঞ্জেল
কাজিমা, ঈংনা অমসুং তপ্পা হায়রকই, “সতীশবাবুনা মশাগী
মপুন্সিদা মশাবু কথোকপিবিবা অসুন্না করিগুয়া সমাজ সংস্কাবগী
মাইকৈদসু ত্যাগ তোবা ওম্মিরবদি ব্রাহ্ম অসি খঙবদা ওসি
লুনা থোক্লোইদবনি মহদি, ভারতকৌদমক্তা তোপ তোপ্পা
মগুগীদমক্তা মী লৈবা নন্তে, মীওইবগীদমক্তা মাবু তবান্না
ভৌনরিবনি, মীওইবগীদমক্তা মাগী মমল লৈবিবনি। মীওইবা
লৈবা তাখিবা তারবদি করি কান্নগদগে মহগী principle দুগী
মতিক-ময়াই শেমগংলুবগী? ওইজবসু ভারতকী মস্তা জয়,
মীওইবগী জয়দি ওইগনিদনা? মতমহুদা মুক্তি কংহুনা অসুক
ব্রাহ্ম নুপা-নুপীলিং অসি ব্রাইফগদৌরিবনি। অনৌবা তুকাগী
মাইকৈদা হুমা য়েংবিবু। মানা মাগী অরিবা রীতি-নীতি,
লোনচং-শাজং, ইপা-ইপু খাজবগী চংনরকপা অমনবা লম্বীদবু
অচুশনি লৌহনা চেংনা কোনশিন্দুনা থম্মিঙে মতম অহুগীমধৈ
হুমা হুমা মাইথীবা নংই। ওসি revolution গী মরক্তা মহাকু

অহুস্ব উবা ফংলে, মাগী অমোংপা পুন্মক চামথোকথ্রে, উসি মাবু নোকুগদবা কনাগী মতিক লৈরিবগে ? অহুম ওইনমক অরিবা মত অহুগা লম্বী অহুমক্কা নোংমা মঙোন্দা মাইপাকপা পীখি, লন-ধুম মাইফবা পীখি, মীওইবগী গুণ চেলহনখি। মহুবু অহুয়া লেংদবদি হায়না খনখি। মহুমকসু মথরায় খুবাক্তা হাপুনা চেজেং পায়শিন্দুনা হোখিবগী চাউথোকচবহু হোজিকী মতমদসু অমুক হমা ফাওমগনি খঞ্জবখী। মহুগী য়াওন লৈ হায়বা ফাওবা মপুত্রিংদা নিশিংবা উমখিদে। উসিদি মীহোবহু কোকথ্রে, অহুবু মথোয়গী মীশিংহু হিজংলক্লে। অসিগুয়া খুদম কয়া অমসু লৈ, কয়া অমসু লৈরকখিগনি। সতীশবাবু ইশানা ইশাবু থাজবা অহুগা ইশাগী চাউথোকচবগা পোংশক অমত্তা নত্তে।”

সতীশনা হায়রকই, “খঙই। অহুবু মোচুপকা মীশিংনা মীওইবগী রাহংগী অরোইবা পাউখুম পীথ্রে অসি ফাওবদি ওইরমদবা যাইনা ? মথোয়গী সভাতাসু নোংমা লৈখা তানা মাখিগনি, মসিসু ওইথোকইদনা ?”

কমলনা মঙক নোমহুনা হায়রকই, “হোয়, ওইথোকই। ঐগী থাজবসু মহুমক্কা।”

“অহু ওইরবদি ?”

কমলনা হায়রকই, “মহুদা নুংঙাইতনিংঙাই করিসু লৈতে। সতীশবাবু, ফত্তবদি অফবগী য়েক্কা নত্তে, অফবগী য়েক্কা মহুদগী হেনবদি অমুকসু হেমা অফবা খোরকুনা রাহংগী

গতিবুদ্ধি পাঠকপা মন্তম অহুদা মহাক অহুমকী বহুমদা বাহুদেও
 শিল্পরসনা লৈখোবুদা চরিত্রী ভাবনি। ধোঁয়া শক, হুণ,
 ভীতানিগী কাংবুদা ভারতবর্ষ হুচচানী পাঠকপা দকল ভৌমি,
 অহুদু মধোরসি সভ্যভাষু চুশিনহনবা ওমিষিমে, মধোর মলাহুম
 চুশিনাধি। মসিগী মরম খুবিট্রা? অশোনা মরমদি মধোর
 মলাগক অভোনখনি। অহুদু যোগোল-পাঠানশিল্পী পরিণা
 লোইশিল্পে, ফরাসি ইংরেজ লাকপনা হানবি হারহুনা। অহুদ
 অহু ওজিহু লোইজি। ভারতকী মকমদা মসিগী পাঠক
 মোংমদি সীদবা য়োই। বাহু অহু লৈখিসনু, অহুদু মোংচুপকী
 জীম-বিজ্ঞান সভ্যভাষী মরমদা ভারতবর্ষনা ওসি চুশিনগ্রবদি
 মাপলদা শৌকনি, অহুদু মহুগী রাইকবদা চৈথেং কংলোই হারবা
 ঐনা তশেংনা হারবা ওলবদি?”

সত্যাপত্তা করী মন্তক হাইহুনা হারমকই, “মতে, মতে, মতে।
 অরৈবাকী লৈখবা, অহুদা লৈখবা, খাজনিংডাই লৈখবা মধোর
 অহুগী মকমদদি মতো অশুয়া কনা হারকহননু মাংজবদা
 ওইগনি।” অসি হাররগা হরেন্দদা বানা য়েহুনা হারমকই,
 “মৌরৈবাকী কিলোজোঁকি, মৌরৈবাকী সভ্যভাষু বাংনা বনুনা
 ইশাগী অহুদা মাংহজহুনা আদর্শ মাংহজহুনা মীওই ধরনা মপুং
 কাদবা লাইরিক বরা তলগা মীরম-মচাগী চাতিখোকচবদা ইরৈবাকী
 ইশাগী হৌরীক গুহক অহুদু ওল্ল মমল হাইটননা লৌহুনা
 ইরৈবাকী ‘মধোরস’ চরিত্রবহুনা’ লৈখোব উইজি। ‘অহুদু
 পাঠকী তমকীদা অমাংকু বিধাতদা খাজনিংডে। অহুদু মধোরস

অকথা কাহ্ন কোন্দোকরক্রে । মরাল খঙনরক্রে । অসিগুয়া
তমখীনা খুদোংখীরা মতম অহুদা স্বজাতিগী ককড়াওনরবা পুক্রিংগী
ইহনরু ময়ুম মাইকৈরোমদা অমুক হুগা পুনিবিরক্কাবা পুচেল
চাউরবা মীওইশিং অহুবু শুগুগী বাঙলাদেশতগী নভে, ভারত
অপুখগী খুক্রিংগাইনি ।” অসি হায়রগা মহাক্কা মখুং মরাইবক
শোক্ককই ।

বাক্যম অহু অচুহনি হায়বা ময়াম পুন্নমক্কা খঙই । মরম
অহুনা হরেন্দ্র অজিত মবানিমক্কা মাগী মতুং ইন্দুনা খুক্রিংগাই
ওইবশিং অহুগী মফমদা খুক্রমজবা উলকপদা ওক্রিংগাই করিসু
লৈতে । অজিতনা খোজল তপ্পা হায়রকই, “অহু নংলমজবদি
মী অরাগুনা মতমহুদা খুস্টান ওল্লগদবনি ।” হায়রগা মহাক্কা
কমলদা য়েলকই, মাগী মমিংতা য়ানিংবা চেলে, চেল্লিবদি
শুগুগী চৈবদনি । অহুম ওইনমক তুন্নিয়া লৈ । পাউখুম
গীনিংবগী অপাখুম লৈরমদবা য়াই । অজিতপু মহাক্কা খঙই,
মহুগী বোহাং য়ৈরকপা মতম অহুদা মহাকী ওাইহাকী মমাংগী
রাইহিং অহু নিংলিংলুবদা মহুগা চয়েংনহুনা অসুকী মতিক
মঙ চাদনা থোকশ্রে মহুদি, মহাক তুন্নিয়া লৈথোকপা ওমজে ।
হায়রকই, “হরেন্দ্রবাবু, অসিগুয়া মখলগী মী লৈ মহুদি, মখোয়না
ভুত বাজদে, অহুবু ভুতপুদি কী । অদোমসু অহুগুহনি ।
অহুগা মসিবু মঙলান-চোইরোল কোই । অহুক চুমদবদি অমমুক
লৈতে । লৈবাক অসিমা আশ্রমগীদমক্কা কৈদৌড়দেসু শেলগী
অরাংপা লৈরোই, অহুগা হুপামচাশিং চাবা কংদনিংগাইসু

কৈতে মতো অহুয়া আদৌম নহুয়া সতীশবাবুগী চেনবা
হাগিদি, অহুয়া মহাকপু ধাদৌকপগী কান্দবা নুংবাংবনা অদৌম
মতম পুয়নতম অহুয়া অগিদি।”

লেনকক ভৌরগী হায়রকই, “ঐগী বাবাদি ধুয়াগি, অহুয়া
ঐগী ধুয়া করিনো হায়বাদি মহাকু। নোংমতমু খিজিনবিদে,
ঐনমু বিজিন্দে। মহাগী দরকার লৈতে, ঐগী পুক্রিংদা ফাওবা
ধুয়াদে। ধুয়া মতো অহুয়া ইপুজি চুয়া কাউখোকচবা উয়নবা
নিজরিবনি, অহুয়া মাং-তাকইদবনি লমচং নাইদবনি হায়হুনা
হৌজিতা চৈবিপ্রিবা অহুয়া ধুয়াগিঙাই মশাকি হায়হুনা
ধুয়ামজিবা অনি অসিগী মজুদা কনানা ইরৈবাকী মাং-তাকুবা
নিবদা হেজা খুং চংবগে হায়বা হাং অসিগী পাউখুম নোংমা
মীনা পায়রকপা কাউয়েই।”

সতীশকী হকচাংদা কনানো চৈনা কুয়রকপং মজু।
অকনবা চৈনাখোলহু ধাংডমহুনা হোংলগা হুংলকই, “অদৌম
ধুয়াবিবা অখোরগী মিং ? করিগুয়দা কনাগুয়গী মকমদগী
তাবিশ্রজা ?”

কমলনা মডক হাইহুনা হায়রকই, “তাদে।”

“অহু ওইরবাদি মহু খুজিনবিহু।”

কমলনা নোভুনা হায়রকই, “হোর। অহুয়া মিংগী মীহৌবা
ঐগী লৈতে। মিং খুজবদনা মপুং কানা খুজেন্ হায়দা নোবা
উমদে।”

মহাগী পাউখুমদা গুয়গী খৌশাখিবা অমজুং হুংচবা

উৎসাহে বোঝাং লুয়া খাংহুনা সতীশ ইয়ুংগী মপালদা বোকেহে ।

মহাক পাউহুনা চংবিবনি হারববা চিংনিংডাই লৈতে ।
কজমবা বোদোক অসিহু ধরমখে কোকহুয়া বাখলদা হরেন্ননা
বোকশিগ্ননবা হোংনহুনা ডাইহাক লৈরগা হারবকই, “কমলগী
শক্তি নোংপোকী শক্তি, অহু লোনচক্তি মোংচুপকানি । অমদি
মিংনা উবা কংই, অহু অঙোপা অহি মপুংফানা থুশচাঙ্গনা
লৈ । মকম অসিগনি ময়ান্না লান্না লৌনরিবসি । মহাক
লীজবা চাখা হাই, অহম ওইনমক হজম ওইবদদি অপনবা কৈ ।
ঐখোরগী অরিবা করিগুয়া অমত্তদা মহাক্ষা খাংবা লৈতে ।
কারদবনি হারহুনা খোওইদবদা মপুক্রিংদা চিংনবা পোক্তে ।
পেনা খুংতা পাহরে হারহুনহু হেত্তা খোংবা হৈবা নত্তে—
বাকম অসি মহাক্ষা খঙবা ওমদে ।”

কমলনা হারবকই, “ডম্বী, শুপ্লগী দাম ভৌবগী মতমদি
অমগী মহত্তা অমা পীবা ওমদে । ঐগী মানিংদবা মতাং
অসিগনি ।”

হরেন্ননা হারবকই, “আহুঅহু থমমোই হারনা ঐ লেগ্নবদি ।
অহুঅহা বিকা অহুগী মত্তেনা অী ওইয়ুংহুনা সুপামচাশিংনা
লৈবাকী মীংতহা— অখোইবা রাইকবা পুতকপা ওমগজা ওমোইহা
হারবা ঐ চিংমরে । অহু লাইর-অনংবা ইয়ুংগী সুপামচাশিং
অহু সতীশনা মহুখ খাদোকহুনা পুতকবিবনিনা মখোরগী কবি
শিখামদে ঐ ধরমবা লান্না কংয়ে । সতীশকী মখুংতা মখোর,
পাক হেক শিন্নখোকখিবহু ওময়ে ।”

কমলনা হায়রকই, “উন্নবসু কারবে! অহুবু মখোরবু সাধারণ নতবা ওইখোক্তবা করিনু ভৌরবা পারিকনু। লাইর-অনংবা ইমুংগী অঙাং লৈবাক পুমমক্তা লৈ; মখোরনা মখোরবু শেমগংনবা মঙং অহুদা অহম মখোরবু মী ওইনবা শেমগংপিয়ু।”

হরেন্সনা হায়রকই, “মতাং অসিদা হোজিক কাওবা নিংজিং-মাংজিংনবা কোকপা ওমজি। ওবা-পঙিত থাজিন্দুনা মখোরবু লাইরিক-লাইকু তমহনবদি ওহা যাই, অহুবু পুক্রিং কাজিনবা অহুগা ত্যাগকী শিকা মখোরদা পীবা হৌখিবা মহুদনী মাছোক-হন্দুনা মখোরবু মী ওইনবা শেমগংপা ওমগজা ওলোইজা ঐ চিংনৈ।”

কমলনা হায়রকই, “হরেন্সবাবু, পোং খুদিংমকপু অহুক হকচিন্না অদোমখোরনা খনবিবনা করিগুহা রাহং অমন্তগী অচুহা পাউখুম কংবিজিবনি। মখোর লাই ওইবা ওমগজা, অহু নজগনা মপুংফানা লৈখা তাবিগজা চিংনৈ। জগংকী অরায়বা, অচুহা, মশাগী অতোবী কজবা মিংতা পাক হেক উবা কংদে। মী-রা লৌবগী শাজিনবা চুমদবা রাখলনা খশ্মোয় শিন্না চিংমবনা খুদক্তা মোংহল্লি। হুমিং অহুদা উন্নকখিবা মহুবু করহা মঙংগী পুক্রিং খুহম চনবা অহুগা ত্যাগকী শিকানো? মখোরনা করি কংলবগে? কংলি অতোগ্ননা খোজংপিবা অরা-পোংলুম, কংলি মখৌ নক্তনা মখৌ শাবা, কংলি ওংপিরবা চরায়বা। চীনাশিংগী লেবাক্তা পোকপদগী হুপীশিংবু য়োংকী খোঙউপ উপখিনবিহুনা মখোঙ শিকহল্লি, হুপাশিংনসু মহুবু, কঠৈ হায়, অহুহা

মুসীশিংমা মশাগী লেঙম-শাঙমদ্রবা শোমনাইয়বা মখোজী কজবদা
মশামক শুমহংচৈ, মতম অহুদা আশা তৌকুংগাই করিসু
লৈতে। অদোমখোয়না ইশাগী তৌবা জুয়া জুগদা শুমহংচহুনা
লৈবিরি, ঐনা হুখি, অঙাশা কমদৌয়িবগে। নুশামচাশিং
অহুনা খুদক্কা খুলকই, য়ায়া জুংগাইনা লৈ। অমুক্তসু থসুদে।
থসুবসু মখোয়গী ওমৈখ লানগ্রে, অসিগুয়া শাসনি। ইচে-
বেয়া নীলিমানা ঐঙোন্দা য়েংহুনা মসিগী পাউখুম পাস্থা
ম'ল্লি। অহুবু থম্মোরদা হুদা লৈনাং মত্তনা ঐনা বা অসিগী
অতোপ্পা পাউখুম অমত্তা থিবা ফংখিদে। পুক্রিংদা থজখি,
তুদা মখোয অসিমক্কা নৈবাকী নীংতহুনা পুরকদবা।”

হরেন্দ্রনা হায়বকই, “অঙাংশিংগী বা থমখিসি, অহুবু বাজেন
জহুগা সতীশ মখোয অসিদি পাখনিদনা? মখোয অসিনু
পুয়মক তাগ তোরবনিদনা?”

কমণনা হায়বকই, “বাজেনবু অদোমখোয়না যৌশিজ্জা
থঙখিদে, মবম অসিনা মহুসু থসিবো। অহুবু বৈরাগ্যানদি
যোবনবু থাইদগী হেনা বোকখংতুনা থস্মী। মহু শক্তি অমদি
মায়োকী শক্তি নওনা মহুবু কনানা গুহম চনগদগে?”

হরেন্দ্রনা হায়বকই, “বাবৌগমু কমল, অহুবু নহাকী ঈদা
বৈরাগ্য পত্তে। নহাকী বাবাদি ইয়ুবোপিয়ানি, মাগী মশাই-
গোন্দা নহাকী অঙা ওইরিঙগী পুন্নি লেল্লকখিবনি। ইশাদি
লৈবাক অসিগীনি, অহুবু মাগী বা হৌদোক্তবনা ফৈ। হকচাংগী
কজবা শক্তম নত্তনা মাইকৈ অদোমদা করিসু কংদে। অহুনা

মোংচুপকী শিকাদা ভোগতনা পুলিগী হাইদগী অত্রাংরমি হাঙনা লৌরি।

কমলনা হায়রকই, “বারৌজদে হরেস্তাবাবু। অসিগুয়া রাধি অদোয়া তাকশিগনু। শুপ্রদগী ভোগতনা পুলিগী অথোইবা ওইবা লৌহনা কনাগুয়া জাতি অমত্তা কৈদৌডৈদনু চাউথংপা ওমদে। মুসলমানশিংনা অসুয়া লাম্ম লৌকব। মতমহুদা মখোয়গী ত্যাসনু লৈখা তাখি ভোগনু মাংজখি। অসুয়া লাম্ম লৌরবদি মখোয়নু লৈখা তাখিগনি। নোংচুপ অসিনু জগঙগী তোংডানবা নঙে, বিধান অসিবু থৌওইদবদা কনাসু হিংনবগী পান্ন লৈতে।” অসি হায়রগা মহাক্লা মিৎকুপমুক তুশ্মিন্না লৈরগা হায়রকই, “অহুবু মতম অহুদা অদোমখোয়গীসু নোককেং তৌনা বা ডাংনববা নুমিং ফুলগনি, কমদৌই। হায়জবিদনা। নুমিং কয়ানি মখোয়না কপ-লাউরকপগী ওমদে লাকনি হায়বা ঐখোষ খঙই। অহুবু হুনা য়েংবিয়ু, ঐখোষ মৈহৌবোলদগী হৌজিক ফাওবা লেংদনা লৈ।” ডাংনা ডাংনা খৌইকুম মোমোন মীনোক্লা মহাক্কী মাইখোং শিন্না মকা লাম্মক্লে।

হরেস্তনা হায়রকই, “নুমিং অহুমক লাংপা ওইসনু।”

কমলনা হায়রকই, “অহুগুয়া রা হায়বিবা হৌনদে হরেস্তাবাবু। অহুক চাউবা জাতিনা কখিগুয়া লৈখা তাগ্রবদি মহুগী উকুল্লক্লা জগংকী মডাল কয়া মমশিনখিগনি। মীওইবগী মহু অরাবা নুমিংনি।”

হরেস্ত হৌগংতুনা লেপখংগ্রে। হায়রকই, “অহুগী হৌজিকসু মতম হাংলি, অহুবু ইশামক অরাবা নুমিংকী হৈনবী লৈরে।

মণ্ডল করা মুংলি মুংলি শিখরিত্তি। বাবানী মকমদগী মুখংনবগী
লৌশিংদমক তরুমায়ে, মৈ চুখংনবগী বিজাদি তহিহৌজমায়ে।
করে যৌজপ্রগে। অজিতবাবুদি রাংগিরিনিমে ?”

অজিত হৌগংনিং হৌগংনিং ভৌই, অহুবু হৌগংতে।

কমলনা হায়রকই, “হরেন্দ্রবাবু, মণ্ডাল লক্ষীদা তাদহুনা
মিংতা সুরবদি খোংবান্দা ওহুগনি। অহুগুয়া মণ্ডাল অহুবু
মুখংশিবা মহাত্তু মরুপি হায়বা খঙবিগদবনি।”

হবেন্দ্রনা নুংশা মগী হোন্দোরকই, হায়রকই, “মতম অযাসদা
পুক্রিদা খলি, নহাক্কা শক খঙনখিবা ফভবা পুংফমদা ওইরমায়ে।
হায়রিবহু খাজবা ওসগী ঐগী শক্তি নৈতে, অহুম ওইনমক
হায়নিংট, বিজা, বুদ্ধি, জ্ঞান অহুগা সূপা ধোকপগী লিংজেল
মখোয়না ফনসু টংসনু, ভারতকী মকমদদি পুন্মক অহু করিসু
নৈতখনি।”

কমলনা হায়রকই, “মসিদি ক্লাসতা প্রমোসন ফংদ্রবা অঙাংনা
এম, এ, পাশ ভৌববু চৈবগুগনি। হরেন্দ্রবাবু, ইশানা ইশাবু
খাজবা হায়বা রা অমা লৈরগুম মহুবু হেজংনা হাবজিনবগীসু
রা অমা লৈ।”

হবেন্দ্র শাউরক্কে, হায়রকই, “রা যাদ্ধা লৈ। অহুবু ভারত
অসিমক নোংমা হীরম খুদিংমক্কা জগংকী গুরু ওইরশ্বী, মতম
আহুদা লৈরাক কয়ানী পারি-পুৱিশিং উশাদা য়ারেকুয়শী।
অমুক হুনা ভারতবর্ষ অসিমক্কা নোংমা জগংকী ওবা অহুগী
আমন লৌরগনি। লৌরবরক্কা তাখনি।”

কমল শাউনে, নোঙকই। হায়রকই, “উসি মখোয় উশাদনী
লৈমায়না কুমখরক্লে। অহু বু থাইনা মতম অমদা শাগৈ অমনা
পখিবীগী গুৰু ওইনখী, অহুগা করিগুয়া মতম অমদা অমুক
হমা শাগৈ অহুনা মপা-মপুগী লিনকম ইঞ্জিয়া ফংলকদবনি
হায়বা অসিগী খন্ন-নৈনবদা নুংঙাইথোকপা পান্থিরবদি অজিতবাবুগা
ভান্ধবিসু। এদি অবক যান্না লৈজৈ।”

হুয়েল্লনা হায়রকই, “করে, নমস্কার! উসিদি যৌজগ্ৰাগ।”
হায়রগা মাইথোং শাখীনা মকশিন্না থোকথ্লে।

কুনতকক

হুমিং মাপলনি তরামিগী মতুংদা কমল আশুবাবুগী যুদা
উগবা লাকই। বারী অসিগী পবি, খারিবা মখোয় অহুগী
পুলিদা হুমিং খরনি অসিদা অহোংবা অমা থোকথ্লে। অহুম
ওইনমক থোক হেত্তসু নত্তে, আশা তৌনিংঙাই ওইদবসু নত্তে।
মতম খবদগী থেকু-খোয়না শিংলকপা হু-শিংনা হুমতুনা নোং
মচেং মচেং অতিয়াদা তত্তনা পৈশিল্লকুনা থন্নকবি, মসিগী
ওইরকদবা ফলগী মবিদা থোইদোকু চিংনিংঙাই লৈতে,
থোক্লিবসু মতুমক্ৰি।

গেট শংবা চৌকিদার লৈবমদে। হুমগী মখাগী মাজোলদা
থোইদোকু কনাসু কন্নদে, অহুম ওইনমক চৌকি খরা, আয়াম
চেয়াব অমা থাহুনা থম্মী অমসুং কল্পাং অচৌ-অশাং কয়গী
ছবি থেলি, উসি পুয়মক অহু লৈজৈ। শুপগী, শিলিংদগী

মটে শাংনা য়াহুরিবা তেজালী কারবা থাউমৈ অহদি হৌজিকল্প
লৈরি। মচি মচিদা অমোংপা পৈরে, মহশিংহু শেংদোকপগী
দরকার অমুক লৈত্রমাংক। কমদোননো যুমগী কমদোমিবা
য়াউদবা মঙং অমা এইরে, যুধুরেন চেনখিগদোং হায়বা
মহু উদবা খঙবা ওয়া। মুংখিল মুমিবাংরাই ওইশিল্লুকে,
মহাক মচৌশা গুম আরাম চেয়ারগী পাংখোমদা মচৌশা তিখোজুনা
হিল্লি, কা অহগী মমুংদা অতৈ কমান্স লৈতে, পর্দা হাইদোকপগী
শউমদা মমিং পাংখোজুনা বেংলপা মহাক হৌপংজুনা কমত্রে।
কমলবু মহাক্লা আশা তৌরমদবসু য়াই। য়ায়া হরাওহুনা তয়ায়া
ওরুকেই, “কমশনিদনা, চংলকউ—মুশীমচা চংলকউ।”

মহাকী মাইখোং উদবা কমলগী খম্বোয়দা থুক লাউয়কে—
“মসি করিনো! হনুশগুম শোকচিগা উইনা খুড়া-ইবুঙো?”

আন্তাবাবু নোক্তাই—“হনুবা? মহদি ঈশ্বরগী আশীর্বাদনি
কমন। চহি অসুক য়াল্লবা মতমদবু হনুবা ওইনা উদনবা
লাইবক থিবা অমমুক লৈত্রে। অঙাং ওইনা কোক তাংবগী
মতৌগুমমক পুক্রিং মুশি।”

“অহবু হকচাংহু খোইনা মুংঙাইনা উদে।”

“মুংঙাইতে।” অহবু শন্দোক্তা রাহংগী পাউখুম অমুক
পীড্রে, হংলকই, “নঙবু কমদৌরিবগে কমন?”

“মুংঙাইজরি। ঐদি করিগুমদসু না-য়েতে খুড়া-ইবুঙো?”

“মহু খঙই। নশাসু নাদে, নপুক্রিংসু লৈনা চেন্দে।

হায়বা থাকবা হুমদে । অহরু থাকবা অসিদগি লৈ মধদি,
এবু নঙনা কাউরোই ।”

কমলনা হায়রকই, “নভে, কাউরোই । উনু উরখিগনি ।
খাও অহু খুনাননা থলে, হায়রনা এগী খাও, অহু খুনাননা
থলহুনা থমদে, খুড়া-ইবুংডো, রাউরিবশিংহু তশেং-তশেং বা
পোংলক ডাকনি—মায়ানভে ।”

আন্তাবুনা রা অসিগী পাউখুম লীদে, অহরু নুপীমচা
অসিনা মরিক অমা কাওবা মীনদা ডাংদে হায়বা খঙে ।

কমলনা হায়রকই, “খুড়া-ইবুংডো হোজিকু কাওবা লৈবিরি
হায়বদি যাই, অহরু পুক্রিংদি লৈবাকু অসিদগী বিদায় লোভে
হায়বা যুম অসিদা হেক চলুকপদগী বড়ুতরকুবনি । ময়ম
অসিদা খুড়া-ইবুংডোবু ফাটনা থকা যাহুরোই । কমায়দা লেং-
গদৌরিবনো ? কলকাতাদরা ?”

আন্তাবুনা তপা তপা মডক হাইরকই, হায়রকই, “নভে,
মকমদুদা নভে । হন্দজি থরা খাপা চংকে হায়না লেপে ।
মকুগ অরিবশিংদা হায়খিবা রা লৈ, কবিগুতা হিংবা খোজদি
অমুজংদি উরখকখিগনি । মইম অসিদদি নঙসিঁলু কবিগুতা
দরকার লৈতমাগে নিই কমল, চংসিদা নুপীমচা এগী লোহুনা
বিলাতা ? অহুয়া কবিগুতা এ হরকথা জমখিদবা খোজবলু
কনাগুনা পাউরি কহুবা ওমবা রাই ।”

খোইহোকু মলকুমনি; পান্দবা জীলক, অহু কনানো
হায়বা কমলনা খিন্দরা থকা ওমে, অহরু ময়েক শেংবদা

অহু মরেক শেংহন্দুনা মৈচাক হান্দুবন্থ খোইদৌক্লা মরম চাদে ।

আন্তাবাবুনা হায়রকই, “চিংকুনিংঙাই তৈতে নুপীমচা, হনুঁববু সেবা ভৌগদবা নত্তে । নেংঙম-শাঙমজ্ববা হকচাং অসি মমল স্বাশ্রী, মসিবু পুহুনা চংননবগীদমজ্ঞা ঐ মীগী লমল অমুক তোনশিল্লবোই । অহুবু কনানা খঙগনি কমল, শাহুয় মপৈ অসিনা মরম ওইহুনা অকুবা রাহং ওইরকপন্থ যাই । পুক্রিংদা ঈকাইবনা শিগদৌরে । অমুক শাখীবা খোদৌকপু জগং অসিদা খোক্কনি কনানা কৈদৌঙে খনবা উল্লমগনি ।”

কমল চিংনবনা চঙকুঞ্জে, হংলকই, “ইচে-বেম্ম । নীলিমা ইউ উদ্রিবা করিগীনে খুভা-ইবুংঙো, মহাকপু কদাযদা ?”

আন্তাবাবুনা হায়রকই, “মাগী কাদা লৈরম্বা যাই, ওরাং অমুক্তগী মশক অমুক্তা উদ্রি । হরেন্দ্রনা লাক্সগা মাগী লৈফমদা পুঞ্জগনি হায়বা তাই ।”

“মাগী আশ্রমদা ?”

“আশ্রম লৈত্রে । সতীশ চংগ্রে, অঙাং খরন্থ মাগা লোয়নখি । নুপামচা মরি-মঙাদংদি হরেন্দ্রনা খাদোকখিস্রে, মখোরহুদি লৈরি । মখোরগী মমা-মপা মরি-মতা কনান্থ লৈত্রে, মখোরবু মানা মশাগী আইডিয়া মতু, ইগা য়োকনি হায়না মানা খঙরি । নঙবু তাদ্রিত্রনে ? অহুগা কনাগী মফমদগীবু তাকুগনি ।”

লেপকক তৌরগা মধা তারকই, “মহাল সঙ্কাদা উত্তলোকশিং চংব্রবদা তুংদা লোইশিন্দবা চিঠি অমা ইবা লোইশিল্লগা পাহুনা নীলিমা দা তাহল্লি । নুমিং কয়ানিদগী মহাক তরং-মালংদা

[illegible]

“କମଳନା ବା ଡାକନା ମହାକୀ ଆଇଁଧୋନା ସେଲକଇ ।

ଆଜ୍ଞାବାହୁନା ସିଂକୁଣ୍ଡା ମନ୍ଦାରୁ କାନ୍ଦକରଣା ହାରବକଇ, “ଘୋଇ-
ମୋହା ଓଇରବା ହାଈ ମିନିଟ ଅନି-ଅହମଦ । କିଭୟ ଅସିନା
ମଡ଼ୋଳା କରି ହାରବନେ ଧନବଦା ଲାହା ବଞ୍ଚିଝେନା ନୀଳିମା
ନୋହୋମୁକ ସାଂନା, କୁକ ହୋଗବି, ଅନ୍ଧୁକହୁ ହମା ସେଲମଦେ,
କା ମହୁଦେଶୀ ବୋକସି । ବା ଅମତା ହାରବନେ, ହାରବିଦେ ଶ୍ରୀନନ୍ଦ ।
ହୁଣ୍ଡି ମହୁଦେଶୀ ମନ୍ଦକ ଅନ୍ଧୁକ ଉଷିରେ ।”

କମଳନା ହଲକଇ, “ମସିବୁ ହାରମି ବଢ଼ବିଦ୍ରା ?”

ଆଜ୍ଞାବାହୁନା ହାରବକଇ, “ବଢ଼ଦେ । ବଢ଼ନା କାଠବା ବଞ୍ଚିଦେ ।
ଅହମା ଅତୋପ୍ପା କନାଘୁଆ ଅହା ଓଇରବଦି ମସିବୁ ଡୋଶିମବନି,
ମନ୍ଦାଶି ଓଇରବା ଶିବନି ବଞ୍ଚିମଗନି । ଅହବୁ ମସିଶି ମରମଦା ଅନ୍ଧୁଆ
ଧନବା କାଠବା ମାପ ପୁଗନି । ମସି କସାଦା ଡ଼ିଞ୍ଜିଝାଈ ଓଇରବା
ହୁଣ୍ଡିଶି ଧନ୍ଦୋରବୋ । ଲାଞ୍ଜନା ଚେଜବା ଲେଞ୍ଜମଜବା ହକଚାଂ, ଚରଜବା
ଚୋକଚରବା ଧନ୍ଦୋର, ହୁମିଦାଂରାଈରମ-ପୁଲିଶି ମୟଳ କରିନ୍ଦୁ ରାଉଜବା,
ଅହଞ୍ଜବା ମାନ୍ଦକ ଅହଶି ମାଈକେନା ଅହକ କଜବୀ ତନୋରିବୀ
ଅମଶି ଧନ୍ଦୋର ଡିଞ୍ଜିମବନା, ଅନ୍ଧୁକ ଶାଢ଼ିନା ଡକପା ଜଗତା କରି
ଲେରମସିଗନି । ଅହମ ଓଇରମକ ମସି ଅହୁନି, ମସିନା ଶୁମସିଂଦ
କାଠବା ହେଜିମା ହାରବା ନଡ଼େ ।” ଅସି ହାରବନା ଲାଞ୍ଜ କଜବା
ଅହଲ ଓଇରବା ହୁମା ଅସି ଲାଞ୍ଜକବା ମେଟାକ ଅବନ୍ଧୁ ତନେନ୍ଦୁ
ଜକାଈବନା ଲୋଞ୍ଜନା ହୁମାଶି ହୋମୋକପା ହୁମିଆ ଲେଜିଆ
ନଡ଼େ ଅନ୍ଧୁଆ ଡାଈହାକ ଲେରମା ଅନ୍ଧୁକ ହାରବକଇ, “ଅନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀ
ଜନେନା ବଢ଼ଇ, ଲୋଶିଂ ଲେବୀ ହୁଣ୍ଡି ଅସିନା ଶ୍ରୀ ଇକମଦଶି

করিসু আশা তোদে। মহাক্রা পান্নিবিদি শুগ্গী সেবা, ভৌবনি,
মেবা রাংতুনা ইপাং রাউত্ববা পুন্নিগী লেমহোরিবা মুমিং
খরনি অহু ঐ বানা শেনখিদবদনি। মহুদা চেগ্নিবসি শুগ্গী
খোজাল অহুগা মন্তবা মৌলুংগিনি।

কমল তুশ্মিরা পৈবা উহুনা মহাক্রা জায়রকই, “বেলানা
খায়নবগী রাখোক্তা ঐনা অয়াবা পীষি। রাগী রাপাদগী মুমিং
অহুদা রাকম অসি, কাংখোকুখিবদা নীলিমানা খোইদোক্রা
য়ানিংখিদে। মহুগী মতুংদগী মহাক্রা বেলাধু ডাকপিবা ওমদবগুম
ভৌই। মপুরোইববু মতো অমুয়া মীয়াম মমাংদা ইকাইবা
নংহন্দুনা খুঞ্জোইনহুনা লমন খুয়গী খোদোক অহবু নীলিমানা
মপুক্রিলা যাবা ওমখিদে। মানা হায়, মাধু খায়নবনা অখোইবা
নন্তে, মাগা অধুক হজ্জিববনা মুগী ওইবীগী ধগ্গনি। ইকাইবা
নংবগী লমন মপুরোইবগী মকমদা খুম্বুনা মুসীগী মশাগী
মধ্যাদাবু মাংহজ্জৈ, অহু নলবদি মহদি সনা-চাংয়েং-নুংনি, মহুদা
চাংয়েংহুনা মুংশিবগী মমল লেগ্নবগদবনি। অহুগা মসিবু
করহা ইশাগী ইজ্জংকী জামো? ইকাই-খুয়বিদনা খায়নববা
মহাক অহমকী মকমদা খুং তিখোকুনা ইশাগী শেং-চানবগী
শেল লৌবা? করিগীনো, ওক্তা থুনবা ধোরি ফংজিবা? অসি
তাবদা ঐনা খল্লগী, মসি নীলিমাগী চুমদবা হেজ্জিনবা রাখলনি।
ওসি খল্লকই, মুংশিবদা ওমদবা করি লৈ? লক, বৌবল, সন্ধান,
লম-খুম করিসু লৈতে মুসীমচা, ডাকপিবদনা মহুগী অশেংবা
খরাহনি। মহু লৈতবা মকমদদি পুয়মক তাংনি। মকম অহুদদি

হৌরকই শক-চুণী ধর-নৈনবা, মকম অহমদি লাকই আত্মব্যাধানী
 way of war !

কমল মহাকী মাইখোদো য়েংহুনা তুমিহা লৈ।

আত্মবাবুনা হাররকই, “কমল, নওনা মানী আদর্শনি, অহু
 থাকনী মডাল মুমিংকী মডালদা নামখি। মহাকী নকমদগী
 কংলিবা অহু খোয়গী রসডা লুপখোক্তগা শেংলবা মাধুয়না
 মাইকৈ করাদা ললোকহমাত্রি। মুমিং নিনি অসিদা চহি চলিগী
 বাধল খলৈ কমল। মুণীনা মুশিবা এ কংলম্বী, মতুগী মহাও
 খঙই, মলক খঙই; অহু মুণীগী, মুশিবগী, অমত্ৰা ডাইরবা
 মাইকৈ, অনোবা তব্ অসিনা এব খঙহোদনা নৈহংলে। মসিদ্ধা
 অখিবা করা, মৈচাক করা মশাবু কখোকচনবা মশানা খঙজদনা
 খোয়াং করানি। খুং, জিংখোক্তনা লোশিবরা ওমদে হারবদি
 রাই, অহু করি হারহুনা মসিবু ওমি ইক্কাই-খুয়বা উংগদগে
 হারবা এ খমবদা লান্না কংজে মুণীমত্ৰা।”

কমলনা খঙলে, মানী মুণীবু মুশিবগী খায়া লৈজিয়া
 অমুক বুইবদি কুপশিক্তবাবু অহমর ওসি তপ্পা তপ্পা মত্ৰে
 শেংলক্লে।

আত্মবাবুনা হাররকই, “মুংডাইবা বাসি। মণিবু এনা
 ডাকশিরবদি। মপানী বারোবনা ইচাবু অমুক মণী তাহলবোই।
 খঙই, মহাক শোয়দনা অরাবা নংলগনি, অমংকী শিবুতুগী
 শাসনা মহাকপু খাদোকশিরোই। অরাবা গীবদি ওমোই, অহু
 চংলযদায়া আশীক্কা অসিমখৈদংদি পীরমগনি, অরা-মৈনবা

মহাকা মহাক মণিমা মলাবু বিবা কংকরকণা এইসকল । মালী
অরান-মশোড়মা : খলবা হুংলিবা—ইসরমা : মশোড়কু' অকবা
বিভার জৌসিসকল ।" ডাংলা ডাংলা মালী খোজেন্দা মুনখমরে ।

মতৌ অমুয়া কনা 'কুইনা তুমিমা লোলে' 'মহাকী
নোয়রবা খুংতা কবলনা তপ্পা তপ্পা 'নাগকই', কনা কুইনা
লৈরমা খোজেন তপ্পা হুংলকই, "খুতা-ইবুংডোনা 'ইচে-বিখা
নীলিমাগী মরিদা করি লেঞ্জিরবগে'?"

আন্তবাবু খঙহোদনা চুমা হৌগংডুনা কলে, 'করিননো
মহাকপু ইনখংলকপগুম্বী ; হাররকই, "য়েংউদো দুপীমচা, নঙবু
হাবনু খঙবা ওমবিদে, হৌজিকনু' ওয়েই। ওসি ধৌলানু
অমুক লৈতবা বাই। অহবু কৈদৌটেডনু চিংনবা পৌকখিদি
মহদি, অমওদা লুপ্পা প্রেমগী আদর্শ মীওইবগী অশেংবা আদর্শ
নঙে হারবা। অহবু মহনু অচুয়া ওইবগুম মহবু ডাকখোকপনু
ঐগী মকমদি অচুখনি। করিগুয়া মওদনু মসিবু অরৈইলী
ইশাবু লৌনমজবনি হারবা ওয়েই। মসি তর্কনা কল ডারোই,
অহবু কল তাদবা মরক অসিদা মীওইবা হিংবা তাবনি'।
কদারদা চংকদগে খঙদে, অহবু চংপা তাবমকি' মহু ঐগী
রাখলগী রাংমদনি, অহবু অমুক কনবা চৈনাখোলগী দাম
মীওইবনা নোংমা শোয়দনা কংলগনি। অহু মজবদি জগৎ
মীনখনি, লেশেম মীনখনি।"

মহাকা মবা তাখরকই, "নীলিমা অসিনি—কনাগুয়া
মীশকী মমল নাইদবা মরি—কদারদনু 'ওসি মালী চংকক

১০২
 আবেইবা হাং
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

আমেরিকা

1120

[illegible]

মতঃ পুয়মত্তা ঐনা তপস্বী মৈচাক হাঙ্গি। অহুম ওইনমক
খুড়া-ইবুংডোবু ঐনা কনাদগীষু হব্বনা সুংগিজবা নভে।”

আত্তবাবুনা ছুয়িন্না লৈয়গা হায়রকই, “অহুনা নভনা
নীলিমা, মসিবু অচহা অডকপরা! অহুবু মসিগী মরম খঙবা
কমল?”

কমলনা মাইধোং মকা লায়্য হায়রকই, “খুড়া-ইবুংডোনা
হামজিন্নবা লৈরাই-লৈঙোই লৈয়মদবা রাই, অহুননি। অহুগুহা
লৈঙোই অহু মশাগী মরুদা ফাওবা পুজবা উমদে, নিংখায়হুনা
মশাবু লুপহজৈ। অহুবু লৈমুং চেংপা লৈবাক্তি য়োং-মুংগী
অকুদা পুবা উম্মী, মহুগী মখক্তা বিল্ডিং শানরিবনি। ইচে-বেম্মা
নীলিমাযু মুপী খুদিংমত্তা খঙবা উম্মোই, মশাগা লোয়ননা
শারমগী মডম হোপ্রবা, কোকথক্তগী পোংলুম থাংখহুনা হন্দকী
ওইনা অচহা মুংশা মপী হোন্দোক্তুনা হিংবা পাম্বা মখোরনা
মাবু খঙবা উমগনি।”

“হুঁ!” হায়রগা আত্তবাবু মশামক মুংশা মপী হোন্দোরকই।
হায়রকই, “শিবনাথ?”

কমলনা হায়রকই, “মাবু মুন্না খঙবা উম্মা মুমিং অহুদগী
ঐগী শাউনিংবা বারোবা কোকপ্রো—মৈচাক মুংপ্রো। শিবনাথ
মুগুণ লৈবা কলাকারনি—শিবনাথ কবিনি। লেংদবা প্রেয়া
মখোরগী লম্বীদা খুরো থাংহুগি, লৈশেয়া অপনবা পী, স্বভাবতা
খোইদোক্তা অখিংবা পী। তাকম অসিমক্টি মখোরগী মমাংদা
মুমিং অহুদা হায়জবা পাম্বিবা। খোইদোক্তা মুপীশিং চেয়দবা

হায়রুদ্দিন মখোয়রা শুভ্রাণী মশাদবু মুংলি। মশাগী খোয়ায়বু
অনি খোকা খায়বোকা মখোয়রা মুমিং নিনিগী লীলা লাইরে,
অহগী মতুংদা মহাও চেজ্রে হায়তুনা মখোয়রা মখনাগী মুর
অমুক অতকপা কংনা মুংশিরিবনি, অহ মংলমতুংদা মুর মুংশিরিব-
লোই, কংশিন্দুনা মাংখিরমগনি। ঐদি খঙই, শিবমাখনা
মঙোন্দা লাং থাকপা নভে, মনি মশানা লাংদা মুজকুবনি।
তারমদায়গী মুমিংকী মশেকা লৈচিন্দা য়েবদা নোংজাবী খোকই
খুতা-ইবুংঙো, মহ লেংদবনু নভে, মহ মহাক মশাগী মচুশু
নভে। অহবু মহনি হায়তুনা মহবু মীনবনি কনানা হায়গদনে ?”

আশুবাবুনা হায়রকই, “মহ খঙই, অহবু মচুশু মৌইবা
ছিবা য়াদে, চাংদমতুংদা মহগী মচাক কোক্তে। মহগী করি
তোবা তাংগে হায়মুদনা ?”

কমলগী নিখিজবাবা মাইখোং মকশিক্রে, হায়রকই, “অহনি
খির-খিরগা রাহঃ অমা হজিন হজিন লাক্রিবা খুতা-ইবুংঙো,
লোইবা খুতা নাইদে, খোইদোকুহম চংলমদায়দা আশীর্বাদ
অসিদংদি পীবিবনু, মনি অরাবা মরক্তা মশানা মশাবু অমুক
হমা খিবা কংজরকুবা। হৈদোকুহমা হৈদোকচত্রবনু মুমিংভুদা
মহাক্রা চিংবাবা লৈতনা মশাবু খঙজরকুবা। অহনা খুতা-ইবুংঙো-
দনু হায়জনিংই, মদায়গী খোদোক মশাগী মখোয়বনু
অচবা খোদোক অমনি, মহদগী হেমবা নভে : মহদগী মনী
ওইবীশিংগী পুয়মকি হায়না লোনখিবা মুমিং অহদগী মনী-
শিংগী খাইদগী চাউবা ট্রেজিডি হৌখিবনি। মৌয়েবাক

আন্তাবুনা হাররকই, “মসিদা গ্রিবা করিনীনো কমল ?
মসিদকৌ দোব লৈতুবা মরাল লৈরবা মপুত্রোইবু মহাক্তা
মসিদরবা ঐ চুমবনি মনে । অধিকার অসি শুপ্রনী মপুত্রোইব-
মল লৈবা অহুগা মুনীমদি লৈতবা বাকম অসি ঐ বামিংবে ।”
কমল চঙকুনা লৈত্রে । অহল অসিনী বাবলনা তাং
রাউদে— মমুং মপাল চল মাইল, বাকম অসিমক মহাক্তা
অমুক হরা নিংলিংলক্রে ।

মীলিমা খোঙখিল মরাদগী মমমুং তৌরমগা চংগ্রে । কা
মমুং কাওবা চংলমদে, কনাদমু হরা কাওবা মংলমদে ।

কনা কুইরবা কাওবা কমলনা অহুয়া অহুম আন্তাবুগী
মমুংতা লিং লিং নামুনা লৈ, বারী-বাতাই করিনু শানদে ।
চংলিঙেগী মরাদা শুপ্রা তপ্পা হাররকই, “শুপ্রনী যহ নতনা
মুম অসিদা অরিবা মীলক অমতা লৈহোজে ।”

“যহ ?”

“হোর, খুড়া-ইবুংডোখোয়নী অরিবা মীনাই ।”

“অহু মাদি লৈত্রে মুনীমচা । মাগী মচামুপা নারি, অহুনা
মুমিং মডানি শুবে ছুটি লৌহুনা মরৈবাক্তা হনদিবা ।”

কনা কুইনা অমুক বা অমতা ঙাংদে । আন্তাবুনা বঙ হৌদনা
হংলকই, “বাজেন হারবা মুনামচা অহুগী মরা-মপাউ থরা
বঙতা কমল ?”

“বঙজদে খুড়া-ইবুংডো ।”

“চংক্রিঙেদা মাঝু অমুক্তা উনিংবনি। নখোয় অনি মচিল-
মোপরাগুয়নি, উশা অমত্তগী লৈরাং অনি ঐয়নি।” অসি হায়রগা
মহাক্সা তুয়িবা লৈরুরগা খঙেছোদনা হা অমা ঞংনিং মিংশিংলকপ-
গুম হায়রকই, “মখোয় মহাদেবগী লাইরবা মনাইগুম্মী।
সনা-লুপা, লন-খুম মপাল নাইদনা লৈ, অহু কদায়দনো তরংদা
তাউরুহুমা পুম্মক ছন্দোক্রমহুনা লাকপগুম্মী। থিহুনা য়েংবগীসু
অপায়া লেতে, অহুক ধোশাগন্দবগুম্মী।”

কমলনা নোকুনা হায়রকই, “করি বানো খুতা-ইবুংঙো?
রাজেনগী বাদি খঙজদে, অহু ঐদি পৈশা অনিদং ফংজনবগীদমত্তা
অহিং-পুংখিল খাযদনা শু-নোমজরিবনি।”

আশুবাবুনা হায়রকই, “মহু খঙই। অহুনা কম্পা য়া
খল্লিবিবনি।”

মুমিং অহুদা কমল ময়ুমদা হনবা খরা থিহুরম্মী। চংলমদায়দা
আশুবাবুনা হায়রকই, “কীকুনিংঙাই লৈতে নুপীমচা, ঐবু
কৈদোঙৈদসু থাদোকুবা মহাক অহুনা ওসি থাদোকুনা লৈগনি।
উপায় মহাক্সা পীরকনি।” অসি হায়রগা মায়েকুনা কক্সাংদা
থেলিবা মীরগ্নন থাদোকত্রবী নুপীগী ছবিহুদা মখুং থিন্দুনা
উংলকই।

কমলনা মাগী লৈকম য়োবদা উরে, মখত্তা পাক হেক
কাখংমবা উপায় লৈতে, যোয় উরজনা মরোল মরোল লোয়া
লৈরমহুনা সিঁড়ি মচিন অহু ফুল্লয়ে। থম্মোয় লকাদা থুক
লাউরকে। বরিগুহু মওঃ অমদা খজিক্তঃ ইক্সোক-ইনলিন

ভৌহনা লম্বী শেল্লগা মথক্তা কারকপদা মনাকী চাকশঙদা ইবাং
লাংগুয়া ড়ারক্কে। মুনা য়েংলুবদা উরে, অজিতনা হিন্দুস্থানী
মীনাই মূগী অহগী মতেংনা ঠৌভতা ইশিং শাহল্লম্বী অমম্বুং
চা চিনিমচিংবা থিবদা কাহগী মাইকৈ মরিমক ওংলয়ে।

“জোরিবসি করি মতোনো?”

অজিতনা ওক্কা লৈখোরক্কা হায়রকই, “চা চিনি নঙনা
য়োংকী উগুদা শো লোন্দুনা থনম্বা? ইশিং ভোং ভোং শৌহনা
কংশিন্দুনা মাজদোরে।”

“অহবু ঐগী ইমুংদবু অদোম্বা থিবা কদায়দগী কংবিরগদগে?
হন্দোকশিরকউ, ঐ লোজরগে।”

অজিত হন্দোজুনা লেপত্রে।

কমলনা হায়রকই, “বোজ-তরঙ্গ, কিয়োম ময়াম অসি
কনাগীনো?”

“ঐগীনি। হরেন্সবাবুনা নোটশ পীরক্কে।”

“পীরবম্বু চংখিদবগী নোটশ পীবনি। মফম অসিদা লাক্ক-
নবগী লৌশিংদি কনানা তাকশিরকপগে?”

“মহু ইশাগীনি। অম্বুক কুইবসি মীগী মরৌশিংগী মতেংদনা
হিংলক্কা, হন্দক্কা ইশাগী লৌশিং থিবা ফংলে।”

কমলনা হায়রকই, “মাম্মা করে। অহবু পোং-চেলিংহ
মখাদা অহম তাহনা লৈহল্লগত্কা? হরানথিবা রাই।”

অসি তাবদা অজিত কিজংলক্কে, “হরানথিবিদনা, শাউনগী
উপু অমদা লুপা মাম্মা মাক্কাবি।”

কমলনা মণ্ডক নোমহুনা হায়রকই, “সায়রা করে। অসিগুণা
মখন অমগী মী লৈ মইদি, মখোয় চহি মরিকু গুয়বা কাওবা
অঙাং-নরা ওইহুনা লৈ। মখোয়বু ডাক-শেরবা অভিজাতক অমা
চই। ফিতম অমদি জৈশ্বরনা চানবিহুনা লিনবি। চা লায়রি,
মখাদা কুমথবিয়ু। পায়মিসহনা খাঙ্গং-পুকা হোংনকহিসি।”

কুনতবেং

যুধুনা হৌজিতা থা অমগী ভাভা পুরা থোমগংতুনা
পুখিবদা ডাইরি। ইচায় চায়বিবা পোং-চৈশিংগী মরক্তা, কাং-
থোং চায়ববা কা অহুগী মচি অমদা কেসিলকী ইজি চৈয়ারদা
অজিত হিগুনা মমিং উইশিন্দুনা লৈ। মাইথোং মকই, রাখলনা
চময়ববা থম্মোয়দা হুংডাইবা মবিক অমতা পক্তবগুম উই।
কম-না চোয়জায়নন। লৈদিবা পোংশিংহুগী লিষ্ট শেম্বি। যুম
হোংবগী থবক চিল্লাবা অসিদা মহাক মপুফিং লাংদে হুংজিগী
নিয়ম ওইনা থোকপা থোদোকুয়ী। গুপ্তগী থমা হেজিন্না
ভুশিন্না লৈবদনি।

হুমিদাংদা চাকোবগী নিমজ্ঞন হরেক্সগী মকমদগী লাক্লে।
ধুংখাংদা ন্তে—ডাক্তা লাকপনি। অজিতনা চিঠি অহু পারকই।
আগুণাবুগী বিদায়গী থোদোক্তা শিমবা তাক্দি। লকথঙনবা
ময়াইবু কোরি। মখাদা চিদায় অমদা ইয়ি - ‘কমল, শোরদনা
লাকদবমিকো ইনাও।—নীলিমা।’

অজিতনা মদুং য়েংলগা হংলকই, “চংলুগা?”

“কৈদৌনা চংতনি। নিমন্তণবু ধৌওইদবা ডায়া অহক ঐগী দর চাউজি। অহবু নহাঙ্কি?”

অজিতনা হৈনিংদবা ধোজেননা হায়রকই, “মহ খল্লিবনি। ডিসি হকচাংসি ধৌইদোক্কা—”

“অহ ওইরবদি চংলুবগী কান্দে।”

অজিতকী মিংয়েং মতমহুদা চিঠিহুদা খল্লি। অহ নংলমদ্রবদি কমলগী চিনবান মতায়দা ধৌওইদবা মীনাঁকী তারিবা মমিহু শোয়দনা উবা ফংলমগদবনি।

মও অমদসু ওইজসনু, বাঙালী কাংবুনা পাউ অসি খঙনগ্রে মহুদি, মবানি আঞ্জা খাদোকখিগদৌরে হায়বা। অহবু মতো কমদৌনা অমসুং কদায়দনো হায়বগী মরম কুপ্কা খিগংনিংগদবা মীশকশিংগী নাকোং হৌজিক ফাওবা যৌখিজি। মতম চাদনা নোং মংবগী মতৌগুম শুপ্লগী আন্দাজ অমসুং ভাবনা শানবদনি। অহম ওইনমক খঙবা লুবদি মত্তে—কমলদা হংবু হংলবদি মখোয়গী লমখুংকম অহ ধৌইদোক্কা অমৃতসরদনি হায়বা খঙনরম-গদবনি। অহবু মসি কনানসু খাজনদে।

অজিতকী বাবা গুরুগোবিন্দগী অথৌইবা ডক্ত ওইরম্মী। অহুনা শিখশিংগী মহাতীর্থ অমৃতসরদা মহাক্কা খালসা কলেজগী ময়াদা লমহাংদা বাঙলো অমা শাখি। মতম অমসুং খুদোংচাবা ফংবগা মকম অহুদা লাক্কা লৈরৈ। মহাক শিখ্কা মজুংদা যুম অহ ভাভাদা শান্মোক্তনা খম্মী, হৌজিক হৌজিক্তি খালি ওইরে, যুম অহমক্তদা মখোয় অনি মতম খরা লৈগনি। পোং-চৈ

লোকেরা হোনগনি অমলুং মথোর অনিমা কোমা বোংডাভদাইবা খোঙশানগনি। মসিমক অহানবা মুখিংকী মুক্তিদি—মসি কমলগী অপাঙ্গনি।

অজিতনা হায়রকই, “হরেন্দ্রগী আদা নঙ নথন্দা চংকড়া?”

“কৈদৌই হায়বগে? আশ্রয়গী খোঙ নথাকীদি মতম পুয়মক্তা হাংছনা লৈ, চংনিংবা মতমদা চংলুবা হাই। অহুবু ঐগীদি মহুগী আশা লৈতে, অরোইবা ওইনা উন্নররগে, করি হায়বগে?”

অজিত ভুশিমা লৈ। ময়েক শেংনা উরে, সেবাসী মমিং কবাদা অথাবা মিংয়েং অমলুং থম্মোর পুঙমোইদবা ইচ্ছিত অহুগা পনবা য়াবা য়াদবা রাইগী মরোখাংবা ওসি শুপ্লগী মাইকৈ অমত্তদা হৈথগনি, মসিমকী মমাংদা মুপী’চা অসিবু মথন্দা থারুবগুগা কাপুকম ওইবা খোঙদি অতৈ অমলুক লৈছে, থিংলুবলু অহুক হাক্কা লুই।

গাডী অহনবা লৈকছনা পুরুলে, সন্ধ্যা মতুং থরা ওইনা লোকবনা কমলবু পুছনা চংত্রে।

হরেন্দ্রগী মুমগী অনিশুবা মরোলগী কাজাও অহুদা অতিথি-শিংগী বস্ফম কা ওইননবা কাপেট মাহুনা শেম্মী। বৈ বান্ধা থালি, মীনিল থোইনা কন্দবা নন্তে। মহাইদা আক্তমাহু অমলুং মহাকী অকোইবদা কোইশিন্দুনা তহলোক থরা করি। কৈলা লাক্কে অমলুং অতোলা মুপী লাক্কেমিবি মহাক অহু মসিমকী মুপী মালিনীদি। কনানো অহলোক অমা মলুং

ওছোফুনা মখোয়গা বারী শারি। নীলিমা লৈতে, ততোপ্লা
মকম অমদা থবক তৌহুনা শোয়দনা লৈবমগনি।

হরেন্দ্র কা মনুংদা চংলকই অমসুং চংলকপগা মাইকৈ
অসোমগী খোঙ মযাদা কমল লেপ্তুনা লৈবহা উরে। ওকচানবা
খোঙেলনা হায়রকই, “কমল নল্লা? লাকপা কযা কুইববগে?
অজিততি কদায়?”

ময়াম পুয়মকী মিংরে, মকম অমন্তদা তারবে। কমলনা
উরে, নুপীশিংগা বারী শাবম্বিবা নুপা অছ অতৈ বনাসু নন্তে,
অক্ষয় মশামকি। শাইফং ময়ান্ কই। ইনফুয়েজাদগী নাছোব-
হৌরে, অহুবু মরৈবাকী মেশেবিযাগী লিপুন্দগীদি নাছোকপা
ওমবিদে। মহাক হলকপা য়ান্না নুংঙাইরে, মহা নংলমদ্রবদি
অরোইবা উগবগী থুদোংচাবা অমুক ফংলদবা, য়াই। নুংঙাইতবা
কোঙল্লরোই।

কমলনা হায়রকই, “অজিতবাবু লাভ্রে, মশা কযা ওমদে।
ঐ লাকচবা য়ান্না কুইবে।”

“যান্না কুইববা? কদায়দা লৈবিকবগে?”

“মখাদা অঙাংশিংগী কাশিংছ কোইনা চংতুনা য়েংজরুরে।
য়েংজরুরিবনি, ধর্ম্যদি কাগী তৌবিবি কর্মবুসু মহগা লোয়ননা
কাগী তৌত্রা তৌদত্রা?” অসি হায়রগা মহাক লোজুনা কা
মনুংদা চংলফুনা কম্বরে।

মহাক নোংজু থাগী উনাগুম্বী। অতোপ্লগী দরকার নন্তে,
মশাগী দরকারগী মশাবু বজ্ঞনবা পুয়মক তানিশিল্লগা মালেমদা।

মখোঙ চেৎনা ফুমজিন্দনা নোংখক্তা মমাই নোনখংলিবনি।
নাক-য়েত্তগী মায়োকুরকনি হায়বগী অকিবন্তু লৈতে খল্লবন্তু
লৈতে, তিংখং তাবানা কোইশিন্দুন। মশাবু কজনবগী রাহংমক
আবসনি। কা মলুংদা চংলুকুনা ফম্মারে অসিখক্তনি। অচুম
ওইনমক নিংখিবা রস চেনবদা চাউখোক্লিঙাই ওইবা মগুগী
মঙ'ল মহাকা পোং পুদিংমক্তা শন্দোকহনবগুমথ্রে।

তশেংনা ভাব অসিমক হবেন্দুগী বাইনা কোদোককই।
অতোপ্লা ভদ-মজিনা অনিগী মমাদা হৌন-পোনচৎতা খরমখৈ
ফজদনা থোক্সা যাই, অচুবু থাম্মায়দা ফাওবপা ঈথক্তা শং
জাযাদাকথ্রে, “ঐখোয়গী অম্মক কইনা য়াম্মবা সভা অসি মপুং
যারে। কমল নত্তনা তশেংনা অসিগুয়া বা অতৈ কনানন্তু
হায়বা ওম্মোই।”

অক্ষয়না হায়বকই, “করিগীনো ? দর্শন-শাস্ত্রগী কবয়া অখুপ্লা
তত্ত্বগী বা মসিদা যাউবিবগে হায়বদনা তাসি ?”

কমলনা নোতুনা হায়বকই “হন্দ্রি হায়বিবোদনা ? পীবিষু
মসিগী পাউখুম ?”

হরেন্দ্র অম্মু, অযাম্মনা মমাই লৈখোতুনা নোক্লিংবা
খাংবগুম তোই।

অক্ষয়না বস যাউদবা খোঞ্জেলনা হ'লকই, “কমল, ঐবু
শক খঙবা ওম্মিত্রা ?”

আন্তাবাবুনা মপুক্লিং বারোতুনা হায়বকই, “নহাক্লা খঙলগা
লোইরে। নহাক্লদি শক খঙবা ওম্মিদনা অক্ষয় ?”

কমলনা হায়রকই, “মসি ফজদবা রাহং নঙে আশুবাবু। মসী মশক খঙবদি মহাকী তোপ-তোপ্লা গুনি। মত্‌দা চিং-ব ি মহাকী হেনবীদা চৈথেং গীবনি।”

রা আসি অম্মুয়া হায়রকই মত্‌দি, হন্দক্তি কনাম্ম অমুক নোক্তিবা খাংবা উমত্রে। অত্‌বু ত্‌দা হুংশাসন অসিনা মত্‌গী পাউখুমদা ফজদবা রাহে শিজিন্নবক্‌ত্‌রা হায়বস্মিক মযাম পুয়মক্‌কা চিংবরকই। ওসি লুমিং অসিনা অক্ষয যাউহন্দবদি ধোইদোক্‌কা ফজদনা থোক্‌ত্‌রা চিংবদননি নিমন্ত্‌ণ তোখিবা। কীনা নোজ্‌ত্‌কা হায়রকই, “ঐখোয়গী সহর অসিদগী নন্ত্‌গা লৈবাক অসিদগী আশুবাবু কদায়দনো লেংবিখিগদৌবে, মহাক্‌। শকখঙনবা ফজবদি মসী পুয়মকী লাইবক ফবনি। লাইবক ফবা ঐখোয়না ওসি ইচম-চম্মা হোন-খঙবগা লোয়ননা মহাকপু বিদায় গীবা উমগনি।”

রাহে খরা আসি চম্মী, অত্‌বু ঙ্‌ংবা খম্মোয় লুরবা অহল ওইরবা নুপা অসিগী মাইথো, উবদা মযাম পুয়মকী খম্মোয় শোকত্রে।

আশুবাবু তোফম খঙদবগুম তোই। রাবী-রাতাই মাগী মরিনা চখখিগত্‌রা চিংবা অসিদগী খুদক্‌কা মশামক্‌কা অতোপ্লা বা হোদোরকই, হায়রকই, “অক্ষয়, পাউ ফংলরিনিমে হবেল্লগী ত্‌ল্লচর্য্য আশ্রমত্‌ অমুক লৈবে হায়বা ? রাজেনদি হায়না বিদায় লৌগ্‌গে, লুমিং অত্‌দা সতীশম্ম চংগ্‌গে। হৌজিক লৈহৌ-দিবা নুপামচা খরা অসিখু হবেল্লনা জগংকী অচকা লহীদা মসী

ওইবনা শেমুগংপা পান্নি। নখোর ময়াক অহু কুইবসি রা
হান্নি হায়গ্রে, অহু ফল তাখিদে। নখোরগী খৌবাংদি কমলবু
খ'গংকদবনি।”

খম্মোরদা মৈ হৌরকুন' ক'নোক নোকুনা অক্ষয়না হায়রকই,
“মমৈখংদা ফল তাবরত্রা মাগী বাদা? অহু হায়নিংবমখৈ
হায়বিয়ু আশুবাবু, ঐদি উক্তে। মসিমক যান্না মাংজোননা
ভাবনা খঙথবনি।”

হ'বল্লনা হায়রকই, “খঙকম থোকপমক্খি। মী মশক খঙবদি
অদোমগী হৈনবৌনি।”

আশুবাবুনা হায়রকই, “অহু ওইববসু আশ্রম থুগায়বগী
দরকার লৈতত্রা হায়না ঐনা খল্লি। ধর্ম খুদি, মক্খী মক্খি
অমগনি, সিদ্ধি ফ'ননবগীদমস্তা মসি শুপ্রগী অবিবা আচার-
অনুষ্ঠান ডাকু চংপনি। কনানা মহু ডাকুসনু নল্লগা যান্নি, দসনু,
মাখায়না ওমদসনু, অহু ডাকপা ওমগী শক্তি লৈরিবা মখোয়
অহুগী মখোনা মাংহল্লবগী তোজববু করি লেবগে? করি হায়বগে
অনয়?”

অক্ষয়না হায়রকই, “অশে'বনি।”

কমলবু উরুবমস্ত্রদা মহাকুা মঙক ফর-ফর হাইহুনা হায়রকই,
“মসি অদোমগী খাজবা হাকমদি ওইজে আশুবাবু, খোইদোকুহুম
খাজদবা খৌওইদবগী হাকমি। মতৌ অশুয়া খন্দোকপা ওল্লবদি
ঐশু আশ্রমগী মায়োক্তা কৈদৌউদসনু বা ডাংউল্লোইদবনি।
অহু মহুদি নন্তে, আচার-অনুষ্ঠান মীওইবগী ধর্মদগীসু হেমা

চাউবা—মহুদি নিংথোদগী নিংথোগী কঙ্গাচারী কাংবুনা হেয়া চাউবগুদনি।”

আন্তাবাবুনা নোকুনা হায়রকই, “মহু ওইরমগনি, অহুবু মহুনি হায়হুনা মহাকু চাংদহরিবহ যুক্তিনি হায়না লৌরগদা?”

কমলনা কবেম্ববা নভে হাযবা মাগী মাইথো, উবদা খঙবা ওম্বী। হায়রকই, “মসিবু শুপগী চাংদহবদা আন্তাবাবু, মহুদগী হেম্বদা? ধর্ম খুদিংমক তশেংনমক অমত্তনি, মসি ঐ যাজে। মী পুয়মত্তা মহু কংওমদবা পোং অমগী ফংওম্ববোইদবা সাধনানি। খুয়ামনুংদদি মহুবু পায়শিন্দুবা যাদে। মীওইবনা মঙাল অমদি নুংশিং মুগ্বা লৈতে, মুগ্বদিদি চিঞ্জাক য়েম্বদনি—খুংনা লাস্তা কংবা পোংপু দখল তৌহুনা চাবোল-শুরোলগী-দমত্তা পৈশিন্দুনা থমস্কা য়াই। মহুম্বদিদনা পুন্সিগী খাউদগী ওইরিবা দরকাব অহুগা খাউদগী অথোইবা অচুস্কা। লুহোংবগী 'মুংগী ওইবা মবম মক্ষম খুদিংমত্তা অমত্তনি, মসিদি ময়াম পুয়মত্তা খঙনরিবনি, অহুবু মহুনি হায়হুনা মহুবু খাজনত্রা? অদোম্বক হায়বিযুদনা অক্ষযাবু, চুস্কা চুমদত্রা?” অসি হায়বগা নোকুনা মমাই লৈথোকই।

মসিনা উ লিবা অর্থ ময়াম পুয়মত্তা খঙই, শাউববা অক্ষয়না ব্রা খরমঠে হায়নিংলকই, অহুবু ব্রাইহে অমত্তা থিবা কংদে।

আন্তাবাবুনা হায়রকই, “অহুম ওইনমক কমল মহাক্তি আচার-অহুষ্ঠান পুয়মক য়ায় থৌওইদেদনা, করিন্স য়ানিংবা

কবিস্ব যানিংবা লৈতেদনা ? অহমব্রনি নহাকপু খঙবদা অস্বক
লুবিবসি।”

কমলনা হায়রকই, “কবিস্ব লুদে। মাংদা খল্লিবা পর্দাছ
অমুক্তা হায়দোকশিঙ্গু, অহুগা অতোপ্পা কনানা খঙদসনু, অদোয়া
খঙবিবদদি অপনবা লৈরাই। অ২ নংলমজবদি অদোমগী
চানবিবা ঐনা ফজরমখিগদ্রা ? মবক্তা লৈচিন-নোংকাই থাংদবদি
নন্তে, অহুবু অহুম ওইনমক চানবিবা ফজববনি। ঐ খঙজৈ,
অদোমগী খম্বোষদা চৈনাখোল কাওই, অহুবু আচার-অনুষ্ঠানবু
মৌনস্বনি হায়হনা ঐ থৌওইদবদি পামদে, পামজবিবদি শুপ্লগী
মসিগী বিভোন্সন্দনি। মতমগী খোঙলৈনা ওসি মথরায় পান্দবা
ওইবক্রিবা চৈথে, পীরিবা মহুবু হিজংহনবা পামজৈ। মহু
থৌওইদবদি মসি খবা খঙবননি। মৌনস্বনি হায়না শৌরস্ববদি
মৌনস্বা সুর পান্দুনা তাংকী শ্রদ্ধাদা ময়ামগা লোয়ননা পুল্লি
চুপ্পা চংমিন্সবমগদবনি— খজিক্তস্ব যানিদবা উংলম্বোই।”

লেপকক ভৌবগা হায়বকই, “ইউরোপবী renaissance
কী মতমশিংহু অমুক্তা নিশিংহনা য়েংবিয। মখোয়না পুম্মক
ইমৌ নোবা অওনবা অমা শেমখি, শুপ্লগী আচার-অনুষ্ঠানদদি
খুং থাকিদি। অমমবা ফক্লাদা অবংবা মহু তৈশিল্লবা শীখোংদা
মহুগী পূজা তৌই, মখাদা মরা তাংগে লুমিং নিনিদা পামজবা
ফেশনগী মজুম শাখি। হরেন্দ্রবাবুগী অরাংবা পামজবা অহু
মতৌ অহুয়া মনুং হাপ্পা ওইখিগদ্রা হায়না ঐ অকীবা পোকখি।

অহু কীনিংগেই অহুক লৈতে, মহাক মশামা ডাব জাহেই
হায়রগা মহাক নোককই।

নোকপা অসিদা হরেন্দ্র রাউশিনবা ডমত্রে, শবকম হস্তিনগো
থংক অহু মহাকুা ভৌখিবা। আশংবনি, অহুবু থাশোয়দি চপ
চান। ওসি কাওবা য়ানিংবা পোস্তি, মুংদা ওমথংতুনা লৈরি।
হায়রকই, “লুরিবদি মসিনি, মহাক্তি ঈশ্বর রাতে, মুক্তিধু
থাজদে। অহুবু মহাকী ফংমত্ৰবা পোংশক অহুগী সাধনাদা
লুপ্তিবা, তহু অহু শেমগংপদা থোচিলিবা মথোয়দি অকমবা
নিয়ম অহুগা অকনবা লোনচং-শাজং ডাকপদা বোড থাংজিন্দিবা
রাতে। আশ্রম থুগায়বদা ঐগী চাউথোকচনিংগেই লৈতে।
অঙাংশিং পুত্না সতীশনা চংখিবা মুমিং অহুদা ইশাগী অশোনববু
থঙজরকপা ডমখি।”

“অহু ওইরবদি ভৌখিবিবহু অকবা নত্রে হরেন্দ্রবাবু।
বাবানা হায়রখী, অহুক হাকুা কুপশিনবা, অহুক হাকুা লুশিনবা
ঈশ্বর নিংলিবা মথোয় অহুমক লুপথরি অহুকী মতিক পুনশিন্দুনা।
অহুকী মতিক পাক-চাউবা, অহুকী মতিক চহা ঈশ্বর লাংলিবা
মথোয় অহুম লৈরায়দা লৈ। মসি অমাং-অতোংগী কারবার-
গুয়নি। কারবার অহুক হাকুা শন্দোস্তিবা অহুগা য়ালিবা
অহুকী মতিক মাংবগী চাং যামথংলকই। মহুবু থাদোতুনা
পিকশিনহয়গনু শেন্দোং লৈতবদি রাই, অহুবু মাংবগী চাংদি
হই। হরেন্দ্রবাবু, অদোমগী সতীশকা ঐ বা ডাংনহুনা য়েংবনি।
আশ্রমগী মথল-মখা অরিবা নিয়ম য়ায়া মহাকুা শেমদোক-
শেমজিন ভৌই, য়ানা পাহদি যুগ অহুদা হন্দুনা চংপনি।

স স বণী চি লিশিং অনি নোথোকহন্দুনা অকবা রাইফবা
পুয়কনি হায়না মানা খল্লমী। অসিগুয়া শেন্দোংগী লাং থাকখি
নোমা বিনাটকী Puriton কাংবু অমনা আমেরিকাদা চেঙ্গা
শতাব্দী তবাতবে নোথোকহন্দুনা অপনবা লৈতনা বাইবলুগী
সত যুগ হঞ্জিনহ গনি হায়না খনখি। মখোয়গী শেন্দোংগী
হিসাবকী থক্ ডসি অযাঙ্গনা খঙনরি, খঙব ওমদ্রিবা কাংবু
অহুদি অসিনি মহুদি, হোপ্রবা মতম য়েংনা হৌজিকী মতমগী
লে নচং-শাজং শেমদাকপা, মতম অহুমক্তদা থুংলৈ তশেনমক
মা-তাকপগী লুমিং। হবেন্দাবাবু, অদামগী আশ্রমগী অমাংবা
ওইহনগ্রে, অহুবু বায়নবা আশ্রমদা লৈহৌবিবা মখোয় অসিনদি
মহুবু মাংহনবা তোখিদ।”

পিউরিট্যানগী বাবী অন্ময় ওউই, ইতিহাসকী ওঝানি।
নয়াম তুশ্বিয়া লৈ, হন্দক্তি মহাক্তনা তপা তপা মঙব নোল্লকই।
আশুবাবুনা হায়রকই, “অহুবু যুগ অহুগী ইতিহাসকী
ললবা মমি—”

কমলনা মবক থংতুনা হায়রকই, “ফনসু ললসলু, অহুম
ওইনমক মহু মসিনি, মহুদগী হেনবা নঙে অসিগুয়া লাইরিক
সংসারদা ওসি ফাওবা কনানসু ইখিদি আশুবাবু, মহুদগী সালী
সমাজগী থরায় খিবা ফংগদবা। খম-ননবগী চাউথোকপুদি
য়াই, অহুবু লাইরিকা চাশিন্নহনা স্রমাজ শেমগংপদি যাদে।
আরামচন্দ্রগী যুগতসু যাদে, হুরিফিরলী যুগতসু যাদে রামায়ণ-
মহাভাবহা বা ফনসু ইবমসলু, মহুগী প্রোক্ কাকপদা সীচলু

উবসু কংলোই, অহুগা ইমাগী তম্পাক কনা মুংঙাইবা মকমসু
ওইসনু, মহদা অমুক হল্পুবা য়ারোই। পৃথিবীগী মীওঁবা জাতি
খুদিংমকসি মীনি। মখোয় তদোমগী অকাইবদা লৈরি।
কমল খন্দুনা মুংলিংকী লম্বী থিংবা য়াগজা ৭”

বেলা অমসুং মানিনী তুম্বিগা তাহুনা লৈবক্লি। মহাকী
মরমদা মীনা ডাংন-শকুবা কয়া মখোবগী মনাকোং য়োথ্রে,
অহুবু ওসি মায়োকুনা কস্মিগহুনা ইম্বোকুবা চংজকম লৈতবী
কুপী অসিগী রাঙাংবা চিংবাবা লৈতবা অকিবা লৈতবা অসি
উবদা ওক্তবা ওমজ্রে।

খংবাবা মিৎকুপ্তা ভাব অসিমক আশুবাবুনা ফোংদোরকই।
তগ্না তগ্না হায়রকই, “তর্কদা কনা অমবু হায়রবসু বমশ,
নহাকী বা অয়াহা ঐ লোই। লোবা ওমদবা অহুবুসু থোঙংদবা
তৌদে। যুম অসিমক নুপীশিংগী থোঙ থিংলম্বী, নোংমা নহাক
কোকুবদা সতীশনা মকম অসিবু মাংল হায়না লৌখি হায়না
তাখি। অহুবু ওসিদি ঐখোয় পুম্মক নিমন্ত্রণ কংহুনা লাকপা
ওক্তনি, কনাসু লাকপদা অখিবা লৈতে।”

নুপামচা অমা থোঙজিল ময়াদা চংলকুনা লেপ্লরে। য়ায়্য
তরু-তহেনবা লৈবাক-মচা তাবা বিজ্ঞেং শেংলি, মাইথোংদা
হরাওবা অমসুং অপেনবগী মমি তাই, হায়রকই, “ইচে-বেম্বনা
চাক লোইরে, শিল্লোয়া হংলকই।”

অকয়না হায়রকই, “করিগী শিনখিরোইদগেনই” হায়রকো,
অহিং থেংজিল্লক্রে।”

দুপামচাহ চংগ্রবদা হরেন্দ্রনা হায়রকই, “ইউইম-বেঙ্গা শাকপদগী হোনা চাব-থকপগী চিস্তা বনাগীসু লৈখিলে, অহুবু চংগ্রবদা লৈখবী মহাক লাকপনা সতীশ শাউহুনা চংখি।”

আন্তাবাবুগী মাইথো, মিংকুপমুক ডাংলকই।

হাবন্দনা মধা তারকই, “অহুম ওইনমক সতীশকীসু অতোপ্পা উপায় লৈখিদ। মহাক্তি তাগী ব্রহ্মচারীনি—কিতম অহুম মাগী সাধনাদা অপনবা ওইহনখি। অহুবু ঐগী থবক করহুনা অকননো হায়বদি মতম পুন্নমক্তা লান্না ফংদে।”

কমলনা অপনবা লৈতবা খোঞ্জেলনা হায়রকই, “থবক অসিনকি। পুরি, খুহুম চনবা ওল্লকহুনা অতোপ্পদা চৈথেং পীরবা মতম অহুমক্তদা মহাক অহু পাংদ্রবনি।” অসি হায়রগা মিংকুপ অমত্র, আন্তাবাবুদা য়েংলকই, মসিদা অরোনবা ইঞ্জিত অমা চেল্লনা যাই, অহুবু হরেন্দ্রমক্তদা অমুক হায়রকই, “মখোয়না মশাবু অসুম অসুম চাউখাকহন্দুনা মখোয়গী ঈশ্বরবু শাগংচৈ। অহুনা মখোয়গী ঈশ্বরগী পূজা অহু অসুম অসুম মশাবু পূজা তৌজবরোমদা ওনশিলকই। মসি নক্তনা মখোয়গী লক্ষী লৈতে! মীওইবনা শুপ্রগী পুপাদসু নঙে, লুপীদসু নঙে, তনি অসিনা পুন্নবা মহদদা মহ অমা ওইরিবনি। তখায় অসিবু খায়দারুগা মহাক্রা মশাবু চাউনা ফনিংলকপা মতম অহুদা মহাক্রা মশাবুসু কংজরোই, ঈশ্বরসু মাংজখিগনি। সতীশবাবুগীদমক্তা অরা-রাখল তৌবিরুগহু হরেন্দ্রবাবু, মখোয়গী মাইপাকপা ঈশ্বরমকী মগুংতা লৈ।”

সতীশপু চাউরাঙ্গা কনানসু হৈনদে, অহুনা অকোণবগী
 রা অসিদা ময়াম হৌহুনা নোক্ককট। আন্তুবাবুসু নোরকই,
 অহুবু হায়রকই, "এখোয়গী হিন্দু-শাঙ্গী অচৌবা বাফম অমা
 লৈ কমল - আয়দর্শন। হায়বদি মশানা মশাবু য়ায়া কুপশিমা
 খঙজবা। ঋষিশিংনা তাকশিবম্মী, যিবা অসিবা যাউরি জগংকী
 পুম্মক খঙবা, জ্ঞান পুম্মক। দেগব ফ নবসু লপী অনিনি।
 মসিমকী তোঝান্দা ধানগী থৌবা নিবনি। নহাক্কাদি যাদে,
 অহুবু মসিবু চাবা, খাজবা, ঈগববু য জনিবা অ২ ভৈবদি
 জগংকী অপাম-মীহৌ কযাদগী মশাবু নাহোবহন্দনা থপা
 উল্লবদদা মখোয়না মপুক্রি, শোদনা শাগংগিবা থৌব অ২
 মৈহে যাল্লি। সতীশপু ঐনা খদম ওইহনবা নঙে, অহু নসিদি
 হিন্দুগী ধানবা যাদুবা পাবি-পুবিগী ক লকশা সংকরনি, কমল।
 মসিনি যোগ। সমুদ্র অমদি হিনালয়না কোইশিনবা ভাবতনা
 চিংনিংঙাই লৈতবা শ্রদ্ধাগা শোযননা ত৩ অসি থাজৈ।"

ভক্তি, খাজবা অমসুং বাখলগী ঈথকা মহাকী মমিং
 অনিদা ঈরা চেল্লেক্কে। মপাল-থোঙদা উরিবা মখল-মখা অয়াহা
 মঙংদা সাহেব শাবগী থুল্লবা লৈ'রাননুদা অচেংপা খাজবা
 হিন্দু-খম্মোয়না মৈরি চুমা কাবা খাউমৈগুম চিক্কা লেয়া ডাল্লি,
 কমলনা মিংকুপকী মনুদা মত্খ খঙবা উল্লে। অহুবু কবিনা
 রা অমা হায়গে তৌরকই, অহুবু চিংবনা ডাংথোকপা উম্জে।
 চিংবদিবসি অঁতৈ কবিসু নঙে, শুগ্লগী অচুয়া পান্হা থম্মোয়
 কায়রবা অহল অসিদা মৈচাক হাপুবা পামদবননি। অহুবু

করিবু। অতঃপর। মহাক কলারক্লা হংসকই, “করি হারকগে
করি, করি অতঃপর।” মতঃ অসিদদি কমলনা মতঃ
করিবু। হারকই, “নভে আতঃবাহু, অতঃপর।” শুভগী
করিবু। নভে, খাজবা অসি ধর্ম গুদিঃমতঃ লৈ। ত্যাগকী
করিবু। নভে, খরায় কথোকপনী শাজলননু নভে। করিনু
লৈতবা। মতঃকীদমক মী করা করানা তন্তনা মথরায় কথোকরি
মী করা করানী মথরায় লোনরি। যোগ কদায়বু কৌবগে ঐ
খরাজদে, অতঃপর মসি করিগুহা অতিকপনা কমলনা শুভগী
করিবু। বিগ্রেষণ অতঃপর। আতঃ-চিন্তা। তোবা ওইবদি হাকম অসি
করিবু। খোনা হারকবা শুভগনি মহদি, নথোড অসি অসিদদি
সংসারগী লৈরিবা অশোহবা, মীহোবা পুঃমক মতঃদা চংশিল্লি,
অতঃপর। অতঃপর কদায়দনু খোক্তে। মথোয় জ্ঞান লৈতঃগী
খোঙলোয়নি।”

অসি তারদা শুভ্রগী আশুবাবুদা নন্তে, হরেন্দ্রনু ঙকপা
অমলুং মুংঙাইতবনা তুম্বিন্না লৈথ্রে ।

সুপামচা অহ্না অযুক লাক্কাগা হায়বরে, “চাক শিজবা
লোইবে।”

ସମ୍ଭାଷଣ ପୂର୍ଣ୍ଣସକ ସମ୍ବାଦ। ବୁଦ୍ଧଧର୍ମେ ।

কুর্নিপাল

চার-খকপা লোয়রবদা অক্ষয়না কমলবু মিংকুপ অমঃ
অচিবপা ভাজা ফংহনা তুশ্বিন-তুশ্বিন হায়রকই, “ইবেম্মাখায়
লোংগনি হায়বা ভাজরে। খঙন-চানবা পুয়মকী যুমদদি
অদোয়া অমুক অমুক্তি যৌবিকই শুপগী ঐখোয়গী অহুদদি—”

অম্মা ব্যবহার তৌরকপা অসি তাবদা কমল ওকপনা খম
থেংগ্রে। শুপগী খোজেলদা ওনবা নভে, নঙ হায়না মঙোন্দা
মাম্মা শিজিন্নে, মহাক্লা মত্‌দা রাবংলুবসু লৈতে, রাবোবসু
লৈতে। অহুবু নুপীশিংদা অম্মা ব্যবহার তৌবসি হেজিন-
মনবনি, মত্‌দা নভনা হোন-খঙবা মবম চাদনা উংপনি হায়না
মপুক্রিংদা খল্লমনি। অহুনা তুদা তক তৌনবা খংনবা মবম
অনা ওইবকপা য়াই হায়বা অসিনি কমলনা কীজবিবা। নোক্তুনা
হায়রকই, “অদোয়দি কৈদৌঙদসু লাকউ তাকপিদে।”

“হায়খিদে। মত্‌ ঐগী ইবালনি। চংত্রিঙেদা মতম
অমুক শুপফ ফবিরারাইদ্রা?”

“কদায়দগী ফলগনি অক্ষয়বাবু, ঐখোয় হুয়েং নোংডানবগা
চংচবগনি।”

“নোংডানবগা?” লেপকক তৌরগা হায়বকই, “মাইকৈ
'সোমদা করিগুহা মতমদা লাকপা থোক্লবদি ঐগী যুমদা ইবেম্মা-
খোয় চংবিবব্ববা নিমজ্জণ তৌজববনি।”

কমলনা নোক্তুনা হায়রকই, “রা'মস্তা হুজবা রাগত্রা অক্ষয়বাবু?
খঙহৌদনা ঐগী মরমদা অদোমগী মত্‌ হোংবিব্বিবা কমদৌহুননো?
খোইদোক্লা অমুক হেন্না কনশিনবিষমত্‌ম থোকপনি।”

অক্ষয়না হায়বকই, “সাধাবণ ওইনদি মত্ ওইবস্থা রাই।
অত্‌বু হন্দক্তি ঔইবাক্তী experience থরা তানশিল্লক্রে।
ঔবস্থগী পিউরিট্যানগী পুনম অত্‌ ও গী ঔম্মোয়দা পাল্লি। অত্‌গা
অতৈ কনানা খঙলমগতা খঙদে—খঙবা ডমদ্রবস্‌ ওক্লিংঙাই
ওইদে—অত্‌বু ঐ মত্‌গী নগমদা খঙই। অত্‌না রা অমগা—
ঐখোয়গী খুজ্‌দা চাউবাগ্‌। চাম্দা মবিবুদি মুসলমানি, মখোযদি
চহি চাম্মখাঐগী অবিবা অত্‌গা ওসি বাঙবা চেংনা বোন্দুনা
খল্লি। যাব-য়াদবা, আইন-কাপুস্‌, ওয়ানচ-শাজ্‌ অত্‌দা অওনবা
করিস্‌ লৈত্রি।

কমলনা হায়বকই, ‘আবিবিবা মাখায অত্‌গী মবিদা ঐ
থোইদোগ্‌। ববিবু খঙদে, খঙলনবা থুদাচাবস্‌ কৈদোউডদস্‌
খংলক্‌। করিওস্থা অদোমগী বা অসিনা অচুস্থা ওইববদি
অসিখক্ত দি হায়জবা ডমগনি মত্‌দি, মাখাযগীস্‌ খল্‌ত্‌না
যেংনবগী মতম যৌবল্লবা। অচুস্থগী ওনখবু হোত্রবা করিওস্থা
মতম অমদা যাত্‌খোত্‌না থংস্থা থব মাদে, অচুস্থা অসি নোংমা
য়ারবপা তাবনি। অত্‌গা মথক্তা লেখলেসি।”

“কাখংলরোই, ঐ মফম আদিগী বিদায় গৌজবগনি। ঐগী
ছুপী নারি। অস্ক যাহা নাগদি উন্নবিবি, মাগা অনুক্তা
উন্নবিররোইদ্রা?”

কমলনা মধুপ্‌নি লা তরুত্‌না হংলকই, “মহাক য়েবদা
কমদৌবগে?”

অক্ষয়না হায়বকই, “অরেঙ্গা খঙদ। ঐখোয়গী শাগৈদা
রাহঃ অত্‌ কনানস্‌ হংনদে। লুছোবিহুনা চহি মাশগদা ওাইরিবা

ଭୂମିମଚାବୁ ବାବାନା ସୁମଦା ପୁରକଇ । ଲାଈରିକ-ଲାଈଶୁ ତହଜନବଗୀ
 ମତମ କଂଦେ, ଦରକାରନ୍ତୁ ଓହିଦେ । ଥୋ-ଥାକପା, ବ୍ରତ-ଭୁଦ ପୂଜା-ପାଠ
 ତୌହନା ନୈ, ଐବୁ ଶୀରଗ୍ରେନ ଅମଦି ଲାଈରାମ୍ଲନଗୀ ଜିହ୍ବରନି ହାସନା
 ଲୌହି, ନାବଦା ହିଦାକ ଚାଓ ସାଦେ, ମପୁରୋହିବଗୀ ଚରଣାମୁତନା
 ଲାୟନା ପୁଲ୍ଲମକ କୋକହଲ୍ଲି ହାୟ । କରିଞ୍ଜୁଆ ନାବା କଂତ୍ରବଦି
 ଭୂମିଗୀ ପୁଲ୍ଲି ଲୋରରେ ହାୟବା ଖଞ୍ଜବିଧୁ ହାୟ ।”

ମସିଗୀ କାଂଥୋକଥିବା ଖରା କମଳନା ହବେଲ୍ଲଗୀ ମକ୍ଷମଦଗୀ
 ତାତ୍ତ୍ରେ, ହାୟରକଇ, “ଅଦୋମଦି ଲାଈବକ ଯବା ମପୁରୋହିବନି, ମରୁ
 ଓହିନା ଭୂମି ଅକବା କଂବନା । ଅହୁକ ମପୁରୋହିବା ନିଂବୀ ଯୁଗ
 ଅସିଦ୍ଦିଦି ଅତାଂବନି ।”

ଅକ୍ଷୟନା ହାୟରକଇ, “ଓହିବନ୍ତା ଅରେଞ୍ଜା ଖଞ୍ଜେ । ଭୂମି
 ଅକବା କଂବା ହାୟବହୁ ମସି ଓହିବନ୍ତା ସାହି । ଅହୁବୁ ମରମ ମରନ୍ତା
 ଐଗୀ କନାନ୍ତୁ ଲୈଜ୍ଜଦବଗୁମ, ସଂସାବ ଅସିଦା ଐ ତଶେନା ମରୁପ
 ଲୈଜ୍ଜବା ନାହିତୋମ ତାବଗୁମ ଖଲ୍ଲକଇ । କରେ, ନମସ୍କାର ।”

କମଳନା ସଖୁଂ ଥାଞ୍ଜଂତୁନା ନମସ୍କାବ ତୌରକଇ ।

ଅକ୍ଷୟନା ଖୋଞ୍ଜକାପ ଅମା ଥାଂଦୋକ୍ତୁରଗା ହଞ୍ଜିଲ୍ଲଗା ହାୟବକଇ,
 “ହାୟଜନିଂବା ଅମନ୍ତଂ ?”

“ତାକପିଧୁ ।”

“କରିଞ୍ଜୁଆ ମତମ କଂବିରବଦି ଅହୁଗା ଐବୁ ନିଂଶିଂବିରବଦି
 ଟିଠି ଅମନ୍ତଂ ଇବିବକ୍ତେରା ? ଇବେନ୍ତା କରମ ପାନବିରବଗେ, ଅଜିତ-
 ବାବୁନା କମଦୌରିବଗେ, ପୁଲ୍ଲମକ ଅସି । ଇବେନ୍ତାଧୋରବୁ ଐ ଅସାନ୍ତା
 ମତମଦା ନିଂଶିଜଗନି । କରେ ଯୌଜ୍ଜରଗେ ନମସ୍କାର ।” ଅସି ହାୟରଗା

অক্ষয় খুনা স্থানা চংগ্রে, অহুগা মফম অহুদা কমল চপ খুনা
নেপ্তুনা লেগ্রে। অফ-ফগুগী বিচার ভৌতুনা নন্তে শুগুগী বা
অসিমক মহাক্লা খলকই মহুদি মহাক অসিবু অক্ষয় অহুগা।
অহুগা মীওইবন ঙুগা ওগুগী বামদা মতো অমুগা লাইবক
ফবা অসিগী মুগান-পুন্নি অপনবা লৈতনা জুনা চেহুরি।
চিঠি অমখকাদমক্তা কবা লাংকুগুগী, কবাদা খম্বোয় পুঙমদনা
তশেংনা হায়জ-নোজুরগীবা।

মথক্তা কাখেলকপদা উরে নীলিমা নওনা অতৈ ময়াম
পৃথমক মফম চানা চানা ফল্লম্বী। অসিমক নীলিমাগী স্বভাবনি,
খোইদাক্লা বনানসু কবিস্ত খান্দ। আশুবাবুনা হায়বকই,
“হরেন্দনা অঙকপা বা তমা হায়বি বমল। (ইক তাবদদি
নবমবগুম খোকই, অহুবু বাফম অহুদি অচুগনি, মীনা মসিমকপু
খঙবা ওমদে মহুদি চংনরিবা সমাজগী নিযম থুগায়বগী লুংঙাইতবা
শুগুগী লমচংকী, পাজল অহুগা খম্ববগী বুকিনা শক্তিনা খাংবা
ওগুগী। মীওইবনা মপালগী মরালদমক উই, খম্বোয়গী অথুগা
মপাউদি কনানসু খঙদে। মফম অসিমক্তাদনি অহক চয়েংনবিবা,
অহক যানিংদবা জৈহোববিবা।”

কমশনা খঙলে, মসিগী ইজি মহাক্লাতসি অজিতকবুনি।
মবম অহুনা মহাক তুশ্মিলা লেগ্রে। ইবাং হোবগী শক্তিনসু
সমাজগী চংনবী থুগায়বা যাই। ফক্ত-লোশি, অমসুং খম্ববগী
লোশিং অনি অসি অমত্তা নন্তে।

বেলা অমসুং মালিনী হোগংগ্রে, মখোয়গী চংননবা মতম

ওইরে। কমলবু শুপথো ধৌওউদনা মখোয়না হাবল্ল অমল্লুং
আলুবাবুনা নমস্কার তোরকই। নুপীমচা অসিগী মমাদা মতম
পুতুমক্কা মখোয় মশানা মশাবু হুহুনা লৌজরকবি, ক'যম-
রমদায় মতম অসিদা মহুগী লমম খুন্নিমাল্লো উশিষ্টবা উংতুমা।
মখোয় চংগ্রবদা আলুবাবুনা নুশিবিবগা লোয়ননা হায়বকই,
“করিসু খল্লনু নুপীমচা, মসি নত্তনা মখোয়গী মথুংতা কবিসু
লৈজবা নল্লো। ঐসু কাবু অসিগী মীনি। পুমমক খঙই।”

আলুবাবুনা হবেল্লগী মাদা উসি অহানবা ওউনা মাউন্দা
নুপীমচা হায়না কোল্লো, হায়বকই, “মরাইবক ফবনা মখোয়
অচৌ-অশাংশিগী নুগী ওইবি। হাই-সার্কলগী মীনি। ঠে বোজিগী
র ডাং-শাঙাং, লোনচং-শাজং, কিজং-চাকচাদা অপ-ডেউটনি।
মসিদং কাউখাকলুবদি মাখায়গী ইজ্জংতা শোক্ৰিবনি কমল।
মখোয়গী মকমদা শাউরুবসু বিচাব চুমদবা ওউগনি।”

কমলনা নোকফেং তৌনা হায়বকই, “শাউবুদি শাউজদে।”

আলুবাবুনা হায়বকই, “শাউবাই হায়বা খঙই। ঐখোয়সু
শাউদে, নোক্ৰিবদংদি পোকই। অহুবু নযুমদা কমদৌনা
হনদদগে নুপীমচা, ঐ নহাকপু নযুম ফাওবা খিল্লয় হায়বদিবা?”

“এং, অহু নল্লবদি কমদৌনা চংকদগে?”

তুংদা মীনা উল্লিগদা হায়বা অসি কীজবনা মহাক্কা মশাগী
কার হলহনখি।

“ফরে মহুদা তারে। অহুবু অমুক খিষ্টবসু চুমদে, করি
হায়বগে?”

ময়াদা নি শিংনরু মইদি, মহাক ওসি কাওবা মপুংকানা
মাৰা যক্তি।

সিঁড়িদা খোঙটপ মখোণ তাবকে জনমুং থংনবা নিংকুপ্তা
ময়াদা যানা ওক্সা য়েংনরুই মইদি, খোঙজিল ময়াদা চলকুমা
অতিত লেগেবে।

হরেল্লনা মুংশিবা খোঙানা এল্লকই, “hello, better
let than n ver ব্রহ্মচর্যাশ্রমগী লাইবক কষাদা ফথবা।”

অজিতনা তোয়ম খঙদনা হায়রকই, “নৌববা লাকইবনি।”

অগা মিংকুপ্তা খনঙমদবা খোনা এমগী খোইনশিয়া মহাকী
খাম্ভাযদগী বা খণা যান। শাকু কণা চবন খাওবা হোছাবকে।
হায়রকই, মই নংলমদবদি তমুক উনবা ন লঙরোইদবনি।
এখাও ওসি নোঙাল্লমদাইদা চলংগনি।”

“ওসি নোঙাশ্রি ওদা।”

“হায়। এখায় চংনবা খোবা নৌইবনি। মফম
অসিদিগী এখোয়গী খোঙচং হোগনি।”

খোদোক্তু খঙদবা নঙে, অহুম ওইনমক ময়াম পুন্মক
উকাইবনা মাই ওংখ্রে।

মনা-মনিলা নাইদনা কা অহুদা চলকুপ্তনা নীলিমা মচি
অমদা যথরে। ঈকাই-হজোইবগী ঈথক নেমগুদবা আন্তুবাণুনা
মমাই নোনখংতুনা হেলকই। বা ওংখকে হোবদা লৈবেংদা
কাগে, অচগী মতুংদা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “কদৌঙৈদমু
এখোয় অমুক উনববদবা যাই, নখোয় অনিমক এগী মুংশিজরবা
মীশক ওাকুনি, করিগুয়া নখোয় লুহোংলবদি এ উখিরদা যাবনি।”

অজিতনা হায়রকই, “নোংমা হায়জবিবদ্র কাউবিবদ্র
নাখীনা চেংলবা লিপুন পাহুদগী অমুয়া ছিত্র লৈতবা অমুয়া
দুয় শাবা পাহিসনু। মহমদি অশিবগী কবর চমৈ, হিহি
মীনা হিগ্লা বাবা দুয় নস্তে।”

অজিতনা হায়রকই, “হায়খি হায়বা বঙই। ঐনু পুনা
পামরে বঙই, অহবু ঐদি পাম্রী। নঙবু ঐনা করিনা
বমবমগে কমল ? কদার মহুগী পাজল ?”

কমলনা মহাকী আইথোংদা হেংলহুনা হায়রকই, “করিগীনে
অহুক চিংবিবিবা করিগীনো ?”

“চিংবা ওসি লৈত্রবনু, অহবু—”

“অহুবুগী মহাক্লা করিনু লৌরোই হায়বা বঙই।”

কমলনা নোজুনা হায়রকই, “মহু খঙবিবিদি মহমক্লা থাইদগী
অচেংপা লিপুন ওইগনি।”

লৈপকক ভোরগা হায়রকই, “নোংমা হায়জবিবদ্র কাউবিবদ্র
নাখীনা চেংলবা লিপুন পাহুদগী অমুয়া ছিত্র লৈতবা অমুয়া
দুয় শাবা পাহিসনু। মহমদি অশিবগী কবর চমৈ, হিহি
মীনা হিগ্লা বাবা দুয় নস্তে।”

অজিতনা হায়রকই, “হায়খি হায়বা বঙই। ঐনু পুনা
পামরে বঙই, অহবু ঐদি পাম্রী। নঙবু ঐনা করিনা
বমবমগে কমল ? কদার মহুগী পাজল ?”

কমলনা হায়রকই, “পাজলনা কান্দে। খোইদোকুহ্ম ইশাগী অশোনবা অহ্মকু পুন্না থমগনি। নহাকুয়া মীশকপু সংসারদা ভাউথহ্মগিদবা ঐ অহুক ভমখীবা মীশক নভে।” মিংকুপমুক আশুবাবুদা য়েংলগা হায়রকই, “ঈশ্বরদি থাজদে, অহু নংলমজবদি সংসারগী চৈথেং পুয়মন্তগী নহাকপু মকুমদা থনয়গা নোংমা শিজবা ডুম্বা থোনিজরমগদবনি।”

নৌলিমাগী মমিংতা মপী ঈবা চেল্পক্লে। আশুবাবুনা মমিংতা পীরাংনা থুমহৎগল্লিবা অহু ভৈথোকচল্পে, কাজিল্লবা খোজেলনা হায়রকই, “নহাকুা ঈশ্বর থাজরবগী কান্দবা লৈভে কমল। মহু রায়ম অমত্তনি নুপীমচা। থাম্মায কথোকপহুমন্তনা নোংমা নহাক মাগী মনাক্তা চাউথোকচবগা লোয়ননা য়োবা ডুমগনি।”

কমলনা নোভুনা হায়রকই, “মহু ঐগী হেংগংনা কংবা ওইগনি। কংকম থোকপদগী কাওবা মহুনা হেল্লা ময়ল য়াম্মী।”

“মহু অহুয়া রায়মি নুপীমচা। অহুবু কাউগহু, ঐগী আশীর্বাদ অবেশদা থক মাংলোই।”

হবেল্লনা হায়রকই, “অজিত চাক চাশিল্লগা লাকপদি নভেদনা, মখাদা কুমথকসি।”

আশুবাবুনা নোভুনা হায়রকই, “মসিনি নহাকী শিকা। মানা চাক চাদনা লাকপা, অহুগা কমলনা মকুম অসিদা চাহুনা থকুনা নিভাইদনা লৈথোকল্লিবা— মহু কৈদৌউদম্মু ওইথোকপা য়ারেই!”

অজিত নশানা ঈকাইনা হায়রকই মহদি, বাকমহ মহনি
হায়রা রাই। মহাক চাক চাননা লাকপা নত্তে।

উদ্দি অহিং নোঙালমদায়গী বাকমহ খজুবদা সজা অহু
কায়নবগী কনাগীসু অপান্না লৈতে, অহবু আন্তাবুগী হকচাংগী
য়েংহুনা হোগেনবা হোংনবা তারে। হরেন্দনা কমলগী নাক্তা
চংশিল্লুগা খোজেল নেয়া হায়রকই, “মতম কুইনগী তুংদা
অশেংবা পোংলক কংবিদে, কমল, নঙোন্দা ঈকাই-খুয়বা উংচরি।”

কমলনা অহুয়া তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “ফংজরবা? খোই-
দোক্কা আশীর্বাদ অহুমক তোঁবিয়ু।”

হরেন্দনা করিসু অমুক হায়দ্রে। অহবু কমলগী খোজেলদা
চেল্লিবা অপনবা লৈতবা চিংনবা সুর অহুনা মহাকী নাকোংদা
রৈরদে, মহসু নত্তে। অহুম ওইনমক অশুয়া ওইনবিবনি।
অহুমক তাইবংপানগী চংনবিবনি।

খোঙজিল মরুমদা কৌশিল্লুগা নীশিমানা মগী তৈখোক্কা
হায়রকই, “কমল, ঐবু কাউগনুকো।” মসিদগী হেয়া মহাক্কা
জাংখোকপা উমদ্রে।

কমলনা মরু লুকখহুনা নমস্কাব তোরকই। হায়রকই
“ইচে-বেয়া, ঐ অমুক লাকনি, অহবু চংলমদায়সিদা বা অমত্তংদি
হায়রকই পান্না, পুল্লিগী রাইকববু কৈদোঁঙেদসু রাদবা তোঁবি-
কগনু। মহগী অশেংবা শক্তমহু নুংঙাইবগী শক্তয়ি। শক্তম
অহুদা মহাক্কা উহনবি, যাবু অতৈ কদায়দসু মশক খড়বা
উমদ্রে। অহুগা কনা অমবু ওইরবসু ইচে-বেয়া, অবিলাশবাবুগী
সুন্দা অমুক হুয়া অরেন্দনা খোঁরেন তবা রাবিকগনু।”

নীলিমান, হায়রকই, “মহুয়া তোরগনি কমল।”

আশুবারুনা গাভীনা কাৎগ্রবদা কমলনা হিন্দুগী চংনবীদা
ধুয়া-উফুল লোহনা ধুকররে। মহাক্কা মকোক্তা নানবিরহনা
অমুক হুয়া আশীর্বাদ তোরকই। হায়রকই, “নহাকী অফমদগী
অশেংবা তর অমা থিবা ফংলে কমল। মীতো তরদগী মুক্তি
লাক্তে, মুক্তি জ্ঞানদগী লাকই। অহনা অকীবা পোকই, নডোন্দা
মুক্তি পুরক্ষনা পীররিবা অহনা অজিতপু খোশাদনা লুপহনথিবা
রাই। মহদগী মাঝু কল্পু নুপীমচা। উসিদগী খোদাং অহু
নঙগী ওইরবনি।” ইজিত অহু কমলনা থঙলে।

অমুক হায়রকই, “নহাক্কা হায়থিবা রাকম অহমক নডোন্দা
নিশিংগ। নুমিং অহুদগী হোনা মসি ঐনা কয়ারক হুয়া
থল্লক্রিবনি মহদি, নুংশিনবগী মক্তবা ইতিহাসমক মীওইবগী
অশেংবা ইতিহাসনি, মাগী পুন্নি। মহনা চাউখোরকপা
জৈচেনগী বিবরণনি। অহম ওইনমক মক্তবগী মরমদা নৈনহুনা
চংলমদায়সিদা ঐনা তর্ক অমুক হোররোই। পুন্নিং খোরশাউবগী
নুংশা মপীনা নখোরগী বিদায়গী মিংকুপ অসি ঐনা অমুক
মকহল্লবোই। অহু বহুবগী বা অসিদি কাউগনু কমল, আদর্শ,
ideal শুভগী মী অনি-অহমদগীনি, অহনা মহগী মমল লৈরিবনি।
মহু মীচম মরক্তা পুশিল্লক্রবদি অঙাওবা তাই, রাইকবা মাংই,
অহনা মহ পুং-খাংবা ওয়ত্রিবনি। বৌদ্ধ যুগতগী হোরগা বৈষ্ণব-
শিংগী মত্তম কাওবদা মহনা অবাধা কয়া গুথিবীদা শন্দোকত্রৈ।
অদ্বাবগী বিপ্লব অহমক সংসারদা নহাক্কা পুশিল্লক্রবদোয়িত্রা
নুপীমচা?”

କମଳନା ଖୋଜେଲ ଡରା ହାସବକଇ, “ମସିନି ଶ୍ରୀମତୀ ବନ୍ଧୁନି
ଧୂଡ଼ା-ଇବୁଢ଼ୋ ।”

“ବନ୍ଧୁ ୧ ନହାକି ବନ୍ଧୁ ୧”

କମଳନା ହାସବକଇ, “ଅରାବା ଅଛୁ କାଠିବିରି ଧୂଡ଼ା-ଇବୁଢ଼ୋ,
ସହମକୀ ସହମନା ସହମଶିଳ୍ପ ଅସୁକା ହେବା ଅଚୌବା ଆଦର୍ଶ ପୋକ୍ତକମି,
ଅହମା ସହଶିଳ୍ପ ମଧ୍ୟେ ଲୋହିଷିଗିନି, ରୁମିଂ ଅହମା ଅଶିବା ଝକଟାଂ
ଅହମା ମହମଶିଳ୍ପ ସହମଶିଳ୍ପ ହେନବା ଅରାଂବା ଅବର୍ଣ୍ଣ ଶେରୁବିନି ।
ମତେ ଅସୁକା ତୋହନା ସଂସାରନା ସାହିବବା ହେବା ସାହିବବଶୀ
ଧୂଆଧାଦା ସହରାୟ କଥୋକଚହନା ମାଗି ଲମନ ଶିଂଲଗିନି । ମସିନି
ମୀଓଇବଶୀ ସୁକ୍ତିଶୀ ଲବ୍ଧୀ । ଉବା ଫ ବିଦତ୍ରା ଧୂଡ଼ା-ଇବୁଢ଼ୋ,
ସତୀ-ଦାହଶୀ ମମ ଲଶୀ ଓଇବା ଶକ୍ତମ ଅଛୁ ରାଜ-ଶାସନା ମନକ
ଓଲହନତ୍ରେ, ଅଛୁ ସହଶିଳ୍ପ ସହଶିଳ୍ପ ମୈଦି ଓସିଲ୍ ଅହମା ଅହମ
ଚାକ୍ତି । ମତେ ଅହମା ଓଇଓଇଲିତ୍ରା ? ମସି କୈଦୋଡ଼େ ବସିନା
ସୁଖକଦଗେ ?”

ଆଶୁବାବୁ ତା ଡାଂବା ଓମତ୍ରେ, ଶୁଦ୍ଧଶୀ ଲାଂଲବା ବୁଂଶା ସମ୍ପା
ଅମତ୍ତଂ ହୋମ୍ବୋବକଇ, ଅଛୁ ଧନବା ମିଂକୁପ୍ତା ହାସବକଇ, “କମଳ,
ଇଚାଛୁଶୀ ସମିଶୀ ଲିପୁନ ଓସି କାଓବା ଧଦଂପା ଓମତ୍ରି — ସହୁ
ନଧୋସନା ମାସାନି ହାସଗେରା, ପାଂଦବନି ହାସଗେରା ହାସୁ । କନାନା
ଧଂଗମି ସହ କରିନୋ, ଅଛୁ ମାସା ଅସି କୋକସିବା ରୁମିଂ ଅହମା
ସହମା ଲୋସନନା ମୀଓଇବଶୀ କସା କସା କୋକସିଗିନି ସୁମିସା ।
ମସି ମୀଓଇବନା ଉପସ୍ଥା କସା ତୋଜରକପଶୀ ଲସି । କରେ, ସୌସ୍ତ୍ରମେ ।
ବାସୁଦେବ, ଚଂଲସି ।”

কিন্তু তখনই অমনা সাইকল খামড়ি না লগাইয়া কানবন্ধে।
 'অমর' তেলিহাকনি, হরেন্দ্রনা গাড়ীগী মৈতালনা মধুস
 হারেন্দ্রনা পারকই। অশাংবা টেলিহাকনি, মধুবা জিলাগী
 নরকারগী হাসপাতাল মচা অমরী ডাক্তর অমনা ধারকশনি।
 ইরম অহ অমুয়া ইরি—'খুঙ্গী মন্দির অমনা মৈ
 ধোরকখি। মতম কুইববা মীয়ান্না পূজা তৌনবক্রিবা বিগ্রহ-
 মূর্তি মৈ চাকুনা মাংবা তাবন্নি। কন্নবা উপাষ লৈরক্তবা
 মতম অহদা মৈ চাক্রিবা মন্দির অহদগী রাজেন্না মূর্তি অহ
 কল্পুই। লাইদি কলহৌরে, তহু মগ্ কল্পুরিবা মহাক অহবুদি
 কনবা ওমদ্রে। নুমিং নিনি-ভুমি তুমিগা খাওমদ্রবা চৈনাখোল
 খাংলয়গা ওসি অয়ুক গোবিন্দজীগী বৈকুণ্ঠদা কাথ্রে। নী লিশিং
 তরানা কীতনগা লোয়ননা সোভাখাত্রা চংলগা মহাকী অশিবা
 হকচা, অহ যমুনা মপান্দা পোংলোইথ্রে। শিবমদারদা পাউ
 অসি অদোমগী মফমদা গীনববা মহাক্লা হাযজবন্মী।'

শংবান্নবা অতিবাদগী বহু তাবকপঙমথ্রে।

কল্পনা হরেন্দ্র বা ডাংবা খোবখিদ্রে অমসুং নিংখিনা
 খাবল ফরবা অহি, অহ মী পুমমকী মমিংতা মিংকুপকী মনুংদা
 পুশ্চম যম্মা উথ্রে।

শান্তবাবুনা কল্পনা হাযরকই, "নুমিং নিনি! পুং নিকু-
 নিকাল! অমুক নক্লা! অহুগা পাউ অমত্তা ফাওবা মহাক্লা
 গীরকখিদবা?"

হরেন্দ্রনা মগী তৈখোকুগা হাযরকই, "দরকার ওইদে হায়না

আরোহণ হাং

কবিতা । কবিতা তৌকবা উল্লেখ, অহনা কনাদনু অরানী
মহাক্সা মাহাক্সা পামদবা ওইববা যাই

আশুবাযুনা মখুং লোরহনা মরাইবক শোক্রগী হায়রকই,
“মহাগী অর্থদি মরৈবাক নন্তনা অতৈ কনাগুনা মীলক অমন্তবু
মহাক্সা মাগী মরি-মতা ওইনা লোদে । শুপ্লগী মরৈবাকনি—
কার্ত্তবর্ষ অসিবুতনি । অহম ওইনমক, হে ঈশ্বর ! নঙগী
খুয়াখাদা মাবু চংজকম পীবিয়ুকো ! নঙনা ফনা অমবু তৌবিরবসু,
বাজেনগী জাত অসিদদি নঙগী সৎসাবদগী মুংহনবিখিগনু ।
বাস্তবদেব, খৌরো ।”

মৈচাক অসি কমলগী হেন্না কনাগী খম্মোয়দনু ফাওরমদবা
রাই, অহবু মহাক্সা মৈচাকী মনিশনা চরম ফুনগংহন্দে । মহাক্সী
মমিতগী মৈবিক কাপখোরক্সি, হায়রকই, “কবিগী বারিবা ?
মহাক বৈকুণ্ঠ কাথ্রে ।” হরেন্দ্রদা হায়রকই, “কপ্লিরুগনু হরেন্দ্রবাবু
জ্ঞান ষাউদবশিনা মশাবু বলি মতো অসুন্না মহোশাদগী হেক
হেক কংথোকুরক্সিবনি ।”

মহাক্সী খোরবা কস্থা-বক্সববা সুননা ছুরিগী মতোগুম
মরাম পুন্মকী খম্মোয়দা লেংথ্রে ।

আশুবাযু চংজ্রে । অমসুং কমল অজিতবা লোয়ননা
গাভীরা কংজুনা কমথ্রে । হায়বকই, “রামদীর্ঘ চংলসি ।”

